

ВИТЯГ З ПРОТОКОЛУ № 11
засідання вченої ради
Рівненського державного гуманітарного університету
від 24 листопада 2022 року

Всього членів вченої ради -	45 чол.
Присутніх -	32 чол.
Голова вченої ради	проф. Постолюк Р.М.
Учений секретар	доц. Терешко Л.В.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ :

1. Інформація проректора з науково-педагогічної роботи, європейської інтеграції та інновацій проф. Ю.В. Пелеха, «Про ліцензування освітньої діяльності» № 49-л у Рівненському державному гуманітарному університеті у 2021-2022 н.р.
Доповідає проф. Ю.В. Пелех, проректор з науково-педагогічної роботи, європейської інтеграції та інновацій.
2. Звіт директора Інституту мистецтв професора Сверлюка Я.В. про роботу Інституту мистецтв у 2021-2022 н.р.
Доповідає професор Сверлюк Я.В., директор Інституту мистецтв РДГУ.

І.СЛУХАЛИ:

1.1. Інформацію проректора з науково-педагогічної роботи, європейської інтеграції та інновацій проф. Ю.В. Пелеха, «Про ліцензування освітньої діяльності» № 49-л у Рівненському державному гуманітарному університеті у 2021-2022 н.р. Додається.

Відповідно до наказу МОН України від 19.04.2021 р. «Про ліцензування освітньої діяльності» № 49-л Рівненському державному гуманітарному університету переоформлено ліцензію на провадження освітньої діяльності.

У 2020–2021 н. р. навчально-методичним відділом (ліцензування та акредитації) проведено первинну акредитацію двох освітніх програм першого (бакалаврського) рівня вищої освіти («Суспільні комунікації», «Менеджмент соціокультурної діяльності») і п'яти освітніх програм другого (магістерського) рівня вищої освіти («Фізична культура і спорт», «Середня освіта (Біологія та здоров'я людини)», «Середня освіта (Географія)», «Спеціальна освіта. Логопедія», «Професійна освіта (Комп'ютерні технології)» та отримано шість сертифікатів.

У 2021–2022 н. р. у Рівненському державному гуманітарному університеті планується первинна акредитація низки освітніх програм першого (бакалаврського) рівня вищої освіти («Спеціальна освіта. Логопедія», «Фізична терапія»), другого (магістерського) рівня вищої освіти («Середня освіта (Природничі науки)», «Управління навчальним закладом», «Менеджмент», «Педагогіка вищої школи», «Професійна освіта (Цифрові технології)», «Менеджмент соціокультурної діяльності») і третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти («Освітні, педагогічні науки», «Психологія»). Упродовж 2020–2021 н. р. навчально-методичним відділом (ліцензування та акредитації) на постійній основі здійснювались методичний супровід і консультування гарантів зазначених освітніх програм і голів навчально-методичних комісій факультетів із питань підготовки до акредитації. Зокрема, створено «Дорожню карту», тобто покрокові заходи, виконання яких забезпечить успішне проходження акредитації (16.03.2021 р. – надіслано гарантам освітньо-наукових програм; 17.05.2021 р. – надіслано гарантам освітньо-професійних програм). Відповідно до листа НАЗЯВО «Щодо формування графіка прийняття заяв про акредитацію освітніх програм у 2021 / 2022 н. р.» від 28.05.2021 р. № 383 30.06.2021 р. подано повідомлення про намір акредитувати вказані вище освітні програми Рівненського державного гуманітарного університету.

Навчально-методичний відділ (ліцензування та акредитації) систематично здійснює заходи, спрямовані на покращення якості освітніх програм. Зокрема, було проведено наради на факультетах як у режимі онлайн, так і в режимі офлайн (факультет історії, політології та міжнародних відносин, художньо-педагогічний факультет, філологічний факультет та ін.). Навчально-методичний відділ (ліцензування та акредитації) інформує факультети щодо рекомендацій експертних комісій і ГЕР при проходженні акредитації освітніх програм, які реалізуються в Рівненському державному гуманітарному університеті, а також щодо зауважень і позитивних практик, оприлюднених на вебінарах і засіданнях НАЗЯВО (на електронні адреси деканатів факультетів і гарантів освітніх програм загалом надіслано матеріали десяти вебінарів і п'яти засідань НАЗЯВО). У рамках роботи експертної комісії Навчально-методичної ради Рівненського державного гуманітарного університету навчально-методичним відділом (ліцензування та акредитації) було проведено аналіз кадрового складу робочих груп освітніх програм на 2020–2021 н. р. Працівники навчально-методичного відділу (ліцензування та акредитації) як внутрішні стейкхолдери із забезпечення якості освіти беруть участь у засіданнях кафедр, відеоконференціях (квітень, вересень 2021 р. – обговорення освітньої програми «Управління навчальним закладом» другого (магістерського) рівня вищої освіти на кафедрі педагогіки, освітнього менеджменту та соціальної роботи; червень 2021 р. – обговорення освітньої програми «Педагогіка вищої школи» другого (магістерського) рівня вищої освіти на кафедрі педагогіки початкової, інклюзивної та вищої освіти).

Станом на 30.09.2021 р. до НАЗЯВО подано відомості про самооцінювання таких освітніх програм другого (магістерського) рівня вищої освіти: «Середня освіта (Природничі науки)», «Управління навчальним закладом», «Менеджмент», «Педагогіка вищої школи», «Професійна освіта (Цифрові технології)», «Менеджмент соціокультурної діяльності». Відбулась акредитаційна експертиза за освітніми програмами «Середня освіта (Природничі науки)», «Педагогіка вищої школи». Проводиться акредитаційна експертиза освітніх програм «Управління навчальним закладом» і «Менеджмент». Запланована акредитаційна експертиза освітніх програм «Професійна освіта (Цифрові технології)», «Менеджмент соціокультурної діяльності». 08.10.2021 р. призначено подання до НАЗЯВО відомостей про самооцінювання освітньої програми «Освітні, педагогічні науки».

МОН України оприлюднило ТОП 10 спеціальностей, які цього року обрали вступники. Серед них: 035 Філологія, 081 Право, 122 Комп'ютерні науки, 073 Менеджмент, 014 Середня освіта, 121 Інженерія програмного забезпечення, 051 Економіка, 061 Журналістика, 053 Психологія, 051 Економіка, 075 Маркетинг. На сьогодні в Рівненському державному гуманітарному університеті представлено 8 спеціальностей із зазначеного переліку: 073 Менеджмент, 035 Філологія, 122 Комп'ютерні науки, 014 Середня освіта, 051 Економіка, 121 Інженерія програмного забезпечення, 053 Психологія, 075 Маркетинг.

Щодо перспектив розвитку освітніх програм, що реалізуються в РДГУ, і започаткування нових зазначимо: відповідно до розпорядження проректора з науково-педагогічної роботи, європейської інтеграції та інновацій проф. Ю. В. Пелеха від 04.06.2021 р. № 20-01-03 «Про підготовку здобувачів вищої освіти за освітніми програмами, що реалізуються в Рівненському державному гуманітарному університеті» було запропоновано проаналізувати освітні програми, за якими здійснюється навчання здобувачів вищої освіти, з метою з'ясування доцільності та рентабельності їх подальшої реалізації та до 14.06.2021 р. подати до навчально-методичного відділу (ліцензування та акредитації) службові записки (в електронному і паперовому варіанті) з інформацією про результати аналізу освітніх програм, що реалізуються, а також – із пропозиціями щодо започаткування нових освітніх програм, що відповідають запитам стейкхолдерів, є особливими, унікальними і враховують регіональні аспекти. Станом на сьогодні вказане розпорядження не виконане.

Проректор з науково-педагогічної роботи, європейської інтеграції та інновацій проф. Ю. В. Пелех

УХВАЛИЛИ:

Заслухавши та обговоривши доповідь проректора з науково-педагогічної роботи, європейської інтеграції та інновацій проф. Ю.В. Пелеха, вчена рада констатує, що:

Відповідно до наказу МОН України від 19.04.2021 р. «Про ліцензування освітньої діяльності» № 49-л Рівненському державному гуманітарному університету переоформлено ліцензію на провадження освітньої діяльності.

У 2020–2021 н. р. навчально-методичним відділом (ліцензування та акредитації) проведено первинну акредитацію двох освітніх програм першого (бакалаврського) рівня вищої освіти («Суспільні комунікації», «Менеджмент соціокультурної діяльності») і п'яти освітніх програм другого (магістерського) рівня вищої освіти («Фізична культура і спорт», «Середня освіта (Біологія та здоров'я людини)», «Середня освіта (Географія)», «Спеціальна освіта. Логопедія», «Професійна освіта (Комп'ютерні технології)» та отримано шість сертифікатів.

У 2021–2022 н. р. у Рівненському державному гуманітарному університеті планується первинна акредитація низки освітніх програм першого (бакалаврського) рівня вищої освіти («Спеціальна освіта. Логопедія», «Фізична терапія»), другого (магістерського) рівня вищої освіти («Середня освіта (Природничі науки)», «Управління навчальним закладом», «Менеджмент», «Педагогіка вищої школи», «Професійна освіта (Цифрові технології)», «Менеджмент соціокультурної діяльності») і третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти («Освітні, педагогічні науки», «Психологія»). Упродовж 2020–2021 н. р. навчально-методичним відділом (ліцензування та акредитації) на постійній основі здійснювались методичний супровід і консультування гарантів зазначених освітніх програм і голів навчально-методичних комісій факультетів із питань підготовки до акредитації. Зокрема, створено «Дорожню карту», тобто покрокові заходи, виконання яких забезпечить успішне проходження акредитації (16.03.2021 р. – надіслано гарантам освітньо-наукових програм; 17.05.2021 р. – надіслано гарантам освітньо-професійних програм). Відповідно до листа НАЗЯВО «Щодо формування графіка прийняття заяв про акредитацію освітніх програм у 2021 / 2022 н. р.» від 28.05.2021 р. № 383 30.06.2021 р. подано повідомлення про намір акредитувати вказані вище освітні програми Рівненського державного гуманітарного університету.

Навчально-методичний відділ (ліцензування та акредитації) систематично здійснює заходи, спрямовані на покращення якості освітніх програм. Зокрема, було проведено наради на факультетах як у режимі онлайн, так і в режимі офлайн (факультет історії, політології та міжнародних відносин, художньо-педагогічний факультет, філологічний факультет та ін.). Навчально-методичний відділ (ліцензування та акредитації) інформує факультети щодо рекомендацій експертних комісій і ГЕР при проходженні акредитації освітніх програм, які реалізуються в Рівненському державному гуманітарному університеті, а також щодо зауважень і позитивних практик, оприлюднених на вебінарах і засіданнях НАЗЯВО (на електронні адреси деканатів факультетів і гарантів освітніх програм загалом надіслано матеріали десяти вебінарів і п'яти засідань НАЗЯВО). У рамках роботи експертної комісії Навчально-методичної ради Рівненського державного гуманітарного університету навчально-методичним відділом (ліцензування та акредитації) було проведено аналіз кадрового складу робочих груп освітніх програм на 2020–2021 н. р. Працівники навчально-методичного відділу (ліцензування та акредитації) як внутрішні стейкхолдери із забезпечення якості освіти беруть участь у засіданнях кафедр, відеоконференціях (квітень, вересень 2021 р. – обговорення освітньої програми «Управління навчальним закладом» другого (магістерського) рівня вищої освіти на кафедрі педагогіки, освітнього менеджменту та соціальної роботи; червень 2021 р. – обговорення

освітньої програми «Педагогіка вищої школи» другого (магістерського) рівня вищої освіти на кафедрі педагогіки початкової, інклюзивної та вищої освіти).

Станом на 30.09.2021 р. до НАЗЯВО подано відомості про самооцінювання таких освітніх програм другого (магістерського) рівня вищої освіти: «Середня освіта (Природничі науки)», «Управління навчальним закладом», «Менеджмент», «Педагогіка вищої школи», «Професійна освіта (Цифрові технології)», «Менеджмент соціокультурної діяльності». Відбулась акредитаційна експертиза за освітніми програмами «Середня освіта (Природничі науки)», «Педагогіка вищої школи». Проводиться акредитаційна експертиза освітньої програми «Менеджмент». Запланована акредитаційна експертиза освітніх програм «Професійна освіта (Цифрові технології)», «Менеджмент соціокультурної діяльності». 08.10.2021 р. призначено подання до НАЗЯВО відомостей про самооцінювання освітньої програми «Освітні, педагогічні науки».

МОН України оприлюднило ТОП 10 спеціальностей, які цього року обрали вступники. Серед них: 035 Філологія, 081 Право, 122 Комп'ютерні науки, 073 Менеджмент, 014 Середня освіта, 121 Інженерія програмного забезпечення, 051 Економіка, 061 Журналістика, 053 Психологія, 051 Економіка, 075 Маркетинг. На сьогодні в Рівненському державному гуманітарному університеті представлено 8 спеціальностей із зазначеного переліку: 073 Менеджмент, 035 Філологія, 122 Комп'ютерні науки, 014 Середня освіта, 051 Економіка, 121 Інженерія програмного забезпечення, 053 Психологія, 075 Маркетинг.

Щодо перспектив розвитку освітніх програм, що реалізуються в РДГУ, і започаткування нових зазначено: відповідно до розпорядження проректора з науково-педагогічної роботи, європейської інтеграції та інновацій проф. Ю. В. Пелеха від 04.06.2021 р. № 20-01-03 «Про підготовку здобувачів вищої освіти за освітніми програмами, що реалізуються в Рівненському державному гуманітарному університеті» було запропоновано проаналізувати освітні програми, за якими здійснюється навчання здобувачів вищої освіти, з метою з'ясування доцільності та рентабельності їх подальшої реалізації та до 14.06.2021 р. подати до навчально-методичного відділу (ліцензування та акредитації) службові записки (в електронному і паперовому варіанті) з інформацією про результати аналізу освітніх програм, що реалізуються, а також – із пропозиціями щодо започаткування нових освітніх програм, що відповідають запитам стейкхолдерів, є особливими, унікальними і враховують регіональні аспекти. Станом на сьогодні вказане розпорядження не виконане.

Вчена рада ухвалює:

1. Доповідь проректора з науково-педагогічної роботи, європейської інтеграції та інновацій проф. Ю.В. Пелеха схвалити. Роботу проректора Ю.В. Пелеха і діяльність навчально-методичного відділу (ліцензування та акредитації) РДГУ вважати цілком достатньою і такою, що відповідає чинному законодавству.

2. Активізувати роботу структурних підрозділів РДГУ для успішного проходження акредитації освітньо-професійних програм першого (бакалаврського) рівня вищої освіти («Спеціальна освіта. Логопедія», «Фізична терапія»), третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти «Психологія»).

Термін: до 01.01.2022р.

Відповідальні: гаранті освітніх програм, завідувачі кафедри, декани факультетів, підрозділи, що відповідають за організацію освітнього процесу та забезпечення якості освіти.

3. З'ясувати доцільність та рентабельність подальшої реалізації освітніх програм в РДГУ.

Термін: до 01.11.2021р.

Відповідальні: декани факультетів.

4. Подати пропозиції щодо започаткування нових освітніх програм, що відповідають запитам стейкхолдерів, є особливими, унікальними і враховують регіональні аспекти.

Термін: до 01.11.2021р.

Відповідальні: декани факультетів.

5.Продовжити надання рекомендацій та консультацій щодо підготовки відомостей про самооцінювання освітніх програм, що акредитуються у 2021/2022 н.р. в умовах постійно змінного освітнього законодавства.

Термін: постійно.

Відповідальні: проректор з науково-педагогічної роботи, європейської інтеграції та інновацій проф. Ю. В. Пелех; навчально-методичний відділ (ліцензування та акредитації).

Результати голосування: За – 32 чол.; Проти – немає; Утримались – немає.

II. СЛУХАЛИ:

2.1. Звіт директора Інституту мистецтв професора Сверлюка Я.В. про роботу за 2021-2022 н.р. Звіт додається.

Звіт директора Інституту мистецтв РДГУ

Інститут мистецтв, керуючись нормативними документами, систематично і цілеспрямовано продовжує працювати над реалізацією ефективних заходів забезпечення належного рівня фахової підготовки здобувачів вищої освіти мистецького напрямку.

Функціонування Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету регламентований Законом України «Про вищу освіту» (2014 р)., державною політикою у сфері вищої освіти, підзаконними актами та трудовим договором РДГУ.

Слід зазначити, що навчання в умовах воєнного часу, перехід на дистанційну форму навчання не сприяли повноцінному набуттю фахових навиків (оркестрово-ансамблева, хорова підготовка тощо). Разом з тим колектив Інституту мистецтв з розумінням сприймає виклики сьогодення і ставить завдання модернізації освітньої діяльності на основі використання новітніх інформаційних технологій, володіння інноваційними методами навчання. Колектив приклав максимум зусиль, щоб належним чином здійснювати освітній процес і виконати усі заплановані заходи.

Творчий і освітній процес здійснюють 8 кафедр. Забезпечують освітній процес 68 штатних викладачів та 19 концертмейстери(2 знаходяться за межами України). Серед професорсько-викладацького складу: 1 доктор наук (Я.В.Сверлюк), професор 21 кандидат наук, доценти; 4 професори; 42 доценти. Працюють у ЗВО й педагоги з почесними званнями: 2 народних артисти України (С.Ф.Мельничук, Н.П.Фарина); 1 заслужений артист України (О.В.Сіончук); 6 заслужених діячів мистецтв України (Б.Й.Столярчук, О.В.Калустьян, Н.М.Іванник, Р.В.Цапун, Г.М.Феськов, С.Д.Цюлюпа); 6 заслужених працівників культури України.

Особливої уваги для активізації освітньої діяльності в Інституті мистецтв покращенню якості надання освітніх послуг приділено питанням формування кадрового складу. Для забезпечення якісного рівня викладання фахових дисциплін з класу флейти, гобоя, фагота на кафедрі духових та ударних інструментів були запрошені для роботи за сумісництвом відомі музиканти та досвідчені педагоги, а саме: Карп'як Андрій Ярославович – клас флейти, Лауреат Міжнародних конкурсів, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри духових та ударних інструментів Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка; Закопець Лев Миронович – клас гобоя, Заслужений діяч мистецтв України, професор, директор Львівського державного музичного ліцею імені Соломії Крушельницької;

Враховуючи інтеграційні процеси в мистецькій освіті та використання освітнього досвіду сучасної підготовки фахівців мистецького напрямку Інститут мистецтв РДГУ підтримує і розвиває творчі, наукові зв'язки з Національною музичною академією ім. П. Чайковського, Київським Національним університетом культури і мистецтв, Київським Національним-педагогічним університетом ім. М. Драгоманова, Львівською Національною музичною академією ім. М. Лисенка, Інститутом мистецтв Київського університету ім. Бориса Грінченка, Тернопільським національним педагогічним університетом ім. В.Гнатюка, Волинським національним університетом ім. Лесі Українки та зарубіжним навчальними закладами. Зокрема Зокрема, з Інститутом музики Жешувського

університету, університетом ім. Яна Длугоша в Ченстохові, Академією музики в Лодзі підписані угоди про творчу та наукову співпрацю.

Слід зазначити, що 2021/22 н.р. характерний новими викликами у мистецькій освіті. Передусім, це перехід навчального процесу на дистанційну форму навчання із застосуванням сучасних інформаційно-освітніх технологій. У зв'язку з цим багато проектів (проведення конкурсів, фестивалів, різноманітних концертів) були перенесені на наступні роки. Зазначимо, що для збереження набутих традицій окремі конкурси проводилися дистанційно (хоч вони не можуть замінити конкурсів, що проводяться в реальному часі).

Проте у зв'язку з умовами карантину та воєнного часу доводилось шукати альтернативні шляхи для творчої реалізації студентів та популяризації Інституту мистецтв. Для утвердження вітчизняного виконавства було проведено ряд конкурсів. А саме: Всеукраїнський конкурс ударних інструментів ім. Л.Котлара (дистанційно), Всеукраїнський конкурс піаністів, Всеукраїнський конкурс вокалістів (дистанційно). Зокрема у листопаді 2022 р. в Інституті мистецтв проводився міжнародний онлайн-конкурс вокалістів, у якому взяли участь наші студенти. Головою журі була запрошена народна артистка України, професор Національної музичної академії Лідія Забіляста (у минулому провідна солістка Київської національної опери). Також у 2021 році спільно з Інститутом музики Жешувського університету проводився міжнародний вокальний онлайн-конкурс, у якому взяли участь як студенти нашого Інституту мистецтв так і Польщі. У січні 2022 р. студент 4 курсу кафедри духових та ударних інструментів Рустама Кальметьєва став лауреатом міжнародному онлайн-конкурсу в Ізраїлі.

Значна кількість концертів відбувалася з благоїною метою. Зокрема проф. Фарина Н. П. брала участь у концерті "Solidarni z Ukraine" в м. Замость, Польща 05.03.2022р., Єлень Гура, Польща 19.03.2022р., у музичній школі ім. С. Монюшко (Польща .07.04.2022р.), у благодійному концертній в підтримку України при ГКЦ «Як тебе сміли бомбити Києве мій» (м. Кальяр, Польща 24.04.2022р.).

Оркестр українських народних інструментів (керівник. О.І.Трофимчук) презентував більше 20-ти благодійних концертів у Рівненській, Львівській та Черкаській областях. Завдяки проведеним концертам було перераховано на потреби ЗСУ більше 60 тис. гр. Також студент-магістрант зі своїм мистецьким гуртом завдяки проведеним благодійним концертам було перераховано на потреби ЗСУ більше 500 тис. гр.

Згідно сучасних вимог, що ставляться до акредитації та ліцензування важлива увага приділяється науково-методичній роботі. Крім загально-інститутської конференції «Мистецька освіта та розвиток творчої особистості» проводяться конференції на кафедрі духових та ударних інструментів з виданням збірника «Духова музика в контексті української культури та зарубіжжя», який є єдиним в Україні для духового мистецтва. Щорічно на кафедрі історії, теорії музики і музичного виховання проводяться магістерські читання. Важливого значення надається студентській науковій роботі, яку очолює кандидат мистецтвознавства, доцент Т.Ю.Прокопович. Студенти не тільки беруть активну участь у наукових конференціях але й публікуються у наукових збірниках. Зокрема у збірнику «Мистецька освіта та розвиток творчої особистості». Слід відзначити, що розширилась географія участі викладачів у наукових конференціях. Передусім слід відзначити ті, що проводяться за кордоном (м.Гданьськ, м.Жешув (Польща), м.Мінськ (Республіка Білорусь), м.Астана (Казахстан), м.Мюнхен (Німеччина), м.Брно (Чеська Республіка).

В цілому наукова діяльність колективу спрямована на виконання комплексного наукового дослідження ІМ РДГУ «Вітчизняне мистецтво в сучасних європейських вимірах» (державний реєстраційний номер: 0116U007704). Також викладачі Інституту мистецтв у зв'язку з планом підвищення кваліфікації пройшли стажування: професор Б.Й.Столярчук у Вищій Школі Уні-терра в Познані та доц. В.Прокопчук в університеті ім. Яна Длугоша в Ченстохові

На шляху досягнення балансу між сучасними вимогами та змістом підготовки фахівців кафедрами здійснюються наступні заходи:

– поряд з оновленням змісту традиційних, розробляються нові актуальні в сучасному освітньому просторі дисципліни: «Методологія аналізу сучасного мистецтва» (доц. Т.Ю.Прокопович, доц. Т.І.Крижановська), «Музична інклюзивна освіта», «Менеджмент мистецької сфери».

Триває пошук нових шляхів організації та керівництва самостійною роботою студентів, зокрема у малокомплектних групах в умовах індивідуального навчання.

Враховуючи сучасну тенденцію дітей з особливими потребами, викладачами Інституту мистецтв розроблена програма інклюзивного музичного навчання. На даний час вона є новою. Але враховуючи те, що є вже певні педагогічні розробки, вони успішно адаптовані до музичного навчання. Також у Інституті мистецтв цього року створена лабораторія музичного інклюзивного навчання (керівник лабораторії доц. В.Буцяк). У цьому контексті підписаний договір про співпрацю між Інститутом мистецтв РДГУ та Рівненським Інститутом підвищення кваліфікації працівників педагогічної освіти. Доцентами В.І.Буцяк та Л.І.Сверлюк зі студентами було проведено музичні заняття з учнями з особливими потребами але вони були призупинені у зв'язку з військовим станом та карантинном.

Слід відзначити, що при допомозі ректорату є певні зрушення у матеріальному забезпечення. Набув сучасного вигляду другий поверх завдяки новому лінолеуму, були відремонтовані окремі класи. Разом з тим є ще нагальна проблема, яка потребує вирішення: це відсутність опалення в зимовий період у концертній залі. Також потребує вирішення несанкціонована хаотична стоянка чужих автомобілів на території Інституту мистецтв, що спричинює незручності для робочого автотранспорту РДГУ. Також необхідно провести оптимізацію штату концертмейстерів та привести їхнє перебування на посадах до правових норм науково-педагогічних працівників

Разом з певними досягненнями в науковій, творчій роботі та міжнародній співпраці роботи Інституту мистецтв окреслюється низка проблемних моментів, що потребують вирішення в близькій перспективі:

- недостатня активність викладачів та кафедр у мистецьких міжнародних проектах;
- низькі показники наукової активності окремих викладачів, що призводить до певних проблем у проходженні акредитації (як правило науковою роботою займаються одні й ті ж викладачі).
- низька можливість реалізації концертно-творчих проектів в умовах недостатнього рівня матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу;

УХВАЛИЛИ:

Заслухавши та обговоривши інформацію директора Інституту мистецтв РДГУ доктора педагогічних наук, професора Сверлюка Я.В., довідку голови комісії – проф.Панчук І.І. із вищеназваного питання, Вчена рада РДГУ відзначає, що дирекція ІМ, її 8 кафедр реалізують основні положення «Закону про вищу освіту», Статут університету, накази ректорату.

На вченій раді Інституту мистецтв, науково-методичній раді і засіданнях кафедр постійно розглядаються питання щодо навчально-методичної, наукової, профорієнтаційної та концертно-творчої роботи.

Систематично проводиться робота щодо підвищення наукового рівня викладацького складу, підтвердженням чого є вагома кількість публікацій у фахових виданнях, наявність монографій, посібників та навчально-методичних матеріалів.

У рамках діючої «Угоди про співпрацю між Рівненським державним гуманітарним університетом (м. Рівне, Україна) та Відділом музики Жешувського університету (м. Жешув, Польща)» Інститут мистецтв продовжується виконання науково-дослідної

роботи «Вітчизняне мистецтво в сучасних європейських вимірах» (№ державної реєстрації 0222U003612).

Для поглибленого вивчення сучасної мистецької освіти кафедри удосконалюють науково-творчі контакти з ВНЗ Білорусі, музичною академією Варшави, Краківською музичною академією та ін. Значних результатів досягла кафедра духових та ударних інструментів, яка налагодила тісні зв'язки з митцями Німеччини, Польщі, Білорусі, музичними академіями України.

Фахову практичну підготовку в ІМ студенти набувають у 15 музичних колективах, які беруть участь у різноманітних конкурсах, фестивалях та концертних виступах.

Студенти ІМ проявляли і проявляють гуманне ставлення до нинішніх подій в державі. Під орудою педагогів-наставників, вони організовують благодійні акції, концерти з метою збору коштів для військових, надають практичну допомогу закладам інклюзивної освіти.

Водночас резюмуючи вище викладене змушені визнати, що у навчанні студентів є певні проблеми, які варто вирішувати як дирекції ІМ, так і завідувачам кафедр, їх педагогам у поліпшенні якісних показників навчання згідно сучасних вимог.

Вчена рада ухвалює:

1. Звіт директора ІМ Сверлюка Я.В. та інформацію голови комісії д.іст.н, проф. проф.Панчук І.І. щодо реалізації державної програми підготовки кваліфікаційних кадрів мистецького фаху та участі викладачів кафедр у мистецьких проектах взяти до відома.

2. Дирекції ІМ звернути увагу щодо відповідності науково-педагогічних працівників сучасним вимогам наукової активності.

До 25 січня 2023 р.

Директор ІМ Сверлюк Я.В.

3. Для удосконалення системи контролю за якістю формування професійних мистецьких компетентностей майбутніх фахівців, поліпшення показників організації освітнього процесу, дотримання відповідних показників якості навчання активізувати студентські самоврядні організації.

Постійно Дирекція ІМ, кафедри, студентські самоврядні організації

4. З метою забезпечення якості підготовки кваліфікованих кадрів мистецького фаху дирекції ІМ сприяти участі викладачів кафедр у мистецьких міжнародних проектах, продовжити їхню інтеграцію у європейський простір.

Постійно

Директор ІМ, зав. кафедрами

5. Кафедрам ІМ РДГУ продовжувати роботу з творчо обдарованою молоддю, надавати допомогу в навчально-методичній, науковій роботі структурним підрозділам педагогічних коледжів (м. Сарни, Дубно) та Рівненському музичному училищу.

Постійно

Заступники директора ІМ, зав. кафедрами

6. Завідувачам кафедр, кураторам студентських груп продовжувати роботу гуманістичного та патріотичного виховання студентів як високо освічених пропагандистів національних, духовних та морально-етичних традицій.

Постійно Заступники директора ІМ, зав. кафедрами, куратори груп

7. Контроль за виконанням даної ухвали покласти на проректора з навчально-виховної роботи проф. Я.Б.Петрівського

Результати голосування: За – 32 чол.; Проти – немає; Утримались – немає.

ІІІ. СЛУХАЛИ:

3.1. Професора Павелківа Р.В. , першого проректора РДГУ про рекомендацію до друку збірника наукових тез доповідей ХУ Всеукраїнської науково-практичної конференції «Інформаційні технології в професійній діяльності» кафедри ІКТ та методики викладання інформатики.

УХВАЛИЛИ:

Рекомендувати до опублікування в електронному форматі збірник наукових тез доповідей ХУ Всеукраїнської науково-практичної конференції «Інформаційні технології в професійній діяльності» кафедри ІКТ та методики викладання інформатики.

Результати голосування: За – 32 чол.; Проти – немає; Утримались – немає.

3.2. Професора Павелківа Р.В. , першого проректора РДГУ про видачу дипломів доктора філософії в галузі знань 01 – Освіта/Педагогіка зі спеціальності 011 – Освітні, педагогічна науки.

УХВАЛИЛИ:

Керуючись п.33 постанов Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 «Про затвердження Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи, на підставі рішень разових спеціалізованих вчених рад Рівненського державного гуманітарного університету від 27 жовтня 2022 року про присудження ступеня доктора філософії дозволити видачу дипломів доктора філософії в галузі знань 01 – Освіта/Педагогіка зі спеціальності 011 – Освітні, педагогічна науки:

1.Бондарець Марії Анатоліївни – спеціальність 011 – Освітні, педагогічні науки.

2. Поліщук Ірині Віталіївни - спеціальність 011 – Освітні, педагогічні науки.

Результати голосування: За – 32 чол.; Проти – немає; Утримались – немає.

Оригінали протоколу підписали:

Голова Вченої Ради (підпис) професор Постолювський Р. М.

Вчений секретар (підпис) доцент Терешко Л.В.