

**ВИТЯГ З ПРОТОКОЛУ № 3**  
**засідання вченої ради**  
**Рівненського державного гуманітарного університету**  
**від 31 березня 2022 року**

Всього членів вченої ради - 44 чол.  
Присутніх - 32 чол.

Голова вченої ради проф. Постоловський Р.М.  
Учений секретар доц. Терешко Л.В.

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ :**

1. Інформація професора Дейнеги О.В., проректора з наукової роботи «Про підсумки звітної кампанії в МОН України щодо наукової та науково-технічної діяльності університету за 2021 рік».  
Доповідає професор Дейнега О.В., проректор з наукової роботи.
2. Звіт професора Сверлюка Я.В., директора Інституту мистецтв РДГУ «Стан та перспективи розвитку Інституту мистецтв».  
Доповідає професор Сверлюка Я.В., директор Інституту мистецтв РДГУ.  
Співдоповідь голови комісії д.і.н., професора Давидюк О.П.
3. Різне.

**I. СЛУХАЛИ:**

1.1. Інформація професора Дейнеги О.В., проректора з наукової роботи «Про підсумки звітної кампанії в МОН України щодо наукової та науково-технічної діяльності університету за 2021 рік».

Додається.

**I. Про підсумки звітної кампанії в МОН України щодо наукової та науково-технічної діяльності університету за 2021 рік**

Ураховуючи Закон України від 24 лютого 2022 року № 2102-IX «Про затвердження Указу Президента України «Про введення воєнного стану в Україні», яким затверджено Указ Президента України від 24 лютого 2022 року № 64/2022 «Про введення воєнного стану в Україні», МОН України не розпочинало звітну кампанію щодо підсумків наукової та науково-технічної діяльності університету за 2021 рік.

Разом з тим, за звітний період університет має помітні результати в науковій діяльності.

У розрізі пріоритетних напрямів розвитку науки і техніки наукові дослідження виконував 501 штатний науково-педагогічний працівник: 67 докторів наук, професорів, 322 кандидати наук, доценти.

На кафедрах розроблялося 35 тем із реєстрацією в УкрІНТЕІ, з яких 12 успішно завершено.

Науково-педагогічні працівники та аспіранти університету захистили 5 докторських (Антонюк-Кисіль Володимир Миколайович, Глінчук Юлія Олександрівна, Сачук Роман Миколайович, Сяська Інна Олексіївна, Хупавцева Наталія Олександрівна) і 9 кандидатських дисертацій.

У спеціалізованій вченій раді Д 47.053.01 з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) педагогічних наук за спеціальностями 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки» та 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» захищено 9 кандидатських (із них: 2 –

спеціальність 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки»; 6 – спеціальність 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти», 1 – спеціальність 13.00.02 «Теорія та методика навчання (історія та суспільствознавчі дисципліни) та 3 докторські дисертації зі спеціальності 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти.

В докторантурі перебувала 1 особа, в аспірантурі навчалися 46 осіб.

Науковий доробок викладачів університету склав: 41 монографія (з них 10 – за кордоном), 157 підручників і навчальних посібників, 1386 статей, зокрема 112 статей і матеріалів конференцій за кордоном; 98 – у виданнях, що входять до міжнародних наукометричних баз даних, із них у зарубіжних виданнях – 79 (Scopus (48) і Web of Science (31)). Інтегрований h-індекс університету – 7. Кількість цитувань у Scopus – 211, у Web of Science – 81.

Отримано 18 охоронних документів (1 патент на секретний винахід, 6 патентів на корисні моделі (у співавторстві), 11 авторських свідоцтв).

Розширено діапазон користування електронними базами даних Scopus і Web of Science, SpringerLink, BenthamBooks, Science Direct через наукову бібліотеку.

Наукові фахові видання РДГУ категорії «Б» «Інноватика у вихованні», «Психологія: реальність і перспективи», «Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку» (напрями «Мистецтвознавство», «Культурологія») входять до міжнародної системи бібліографічних посилань Crossref з присвоєнням їм префіксів DOI. Також вони проіндексовані у наукометричній базі «Index Copernicus» (Польща) та відкритій базі даних Google Академія.

Плідною була діяльність підрозділів наукової інфраструктури:

Регіональний комплексний науково-методичний центр інноваційних технологій (директор – проф. О.Б. Петренко); Науково-методичний інноваційний центр підвищення якості професійно-педагогічної підготовки майбутніх фахівців (керівник – проф. С. В. Лісова); Центр міждисциплінарних досліджень з питань науки, релігії, культури (спільно з Рівненською Єпархією ПЦУ) (керівник – проф. І.І. Панчук); Центр професійного розвитку педагога (керівник – доц. Третяк О.М.); Центр Європейської педагогічної освіти (керівник – канд. пед. наук, доц. Міщень О.М.), Центр гуманітарних досліджень (керівник – доц. Шульжук Н.В.), Неографічна лабораторія кафедри української мови імені проф. К. Ф. Шульжука «NEOLEX-Рівне» (керівник – проф. Г.М. Вокальчук), Науково-дослідна лабораторія кафедри інформаційних технологій та моделювання «Математичне моделювання нелінійних збурень процесів та систем» (керівник – доц. І. П. Мороз), наукова бібліотека (директор – Грипич С. Н.).

Відповідно до плану в університеті організовано та проведено 10 міжнародних і 9 всеукраїнських науково-практичних конференцій. Також університет виступив співорганізатором 3 міжнародних і 6 всеукраїнських науково-практичних конференцій, які проходили на базі інших вишів України.

З-поміж 18 учасників Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт із галузей знань і спеціальностей 9 здобувачів вищої освіти стали переможцями: Василюк Тетяна Миколаївна – диплом II ступеня за напрямом «Екологічна безпека комплексу «автомобіль – навколишнє середовище», спеціальність «Автомобільний транспорт»; Заєць Анна Леонтіївна – диплом III ступеня зі спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»; Кулакевич Людмила Миколаївна – диплом III ступеня зі спеціальності «Середня освіта (Інформатика)»; Мацюк Ніна Георгіївна – диплом III ступеня за напрямом «Початкова освіта»; Пасічник Зоряна Олександрівна – диплом III ступеня зі спеціальності 183 «Технології захисту навколишнього середовища»; Пономаренко Вадим Юрійович – диплом III ступеня зі спеціальності «Біологія»; Савчук Марія Анатоліївна – диплом I ступеня зі спеціальності «Дошкільна освіта»; Хомич Дарина Олександрівна – диплом I ступеня із галузі знань «011 Освітні, педагогічні науки»; Якимчук Оксана Сергіївна – диплом I ступеня зі спеціальності «Методика навчання природничо-математичних дисциплін» в секції «Методика навчання біології».

Своєю чергою студенти брали активну участь в інших інтелектуальних і творчих змаганнях. Так, Боюка Юлія Анатоліївна посіла III місце в XXI Міжнародному конкурсі молодих дизайнерів-модельєрів «Печерські каштани 2021» (Київський національний університет технологій та дизайну) в номінації «Текстиль» (Печворк), Кульпач Яна Миколаївна – I місце в номінації «Текстиль» (Лялька).

За підсумками проведення III етапу XXII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика у 2021/2022 навчальному році здобувачка вищої освіти філологічного факультету Сумченко Анастасія Миколаївна посіла III місце.

Відповідно, призерами III етапу XXII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка у 2021/2022 навчальному році стали 3 здобувачки вищої освіти філологічного факультету Гайдук Анна Олександрівна (II місце), Мельник Богдана Русланівна (III місце), Кривенчук Анастасія Ігорівна (III місце).

Переможцем V Всеукраїнського конкурсу дипломних робіт студентів вищих навчальних закладів освіти зі спеціальності «Маркетинг» стала здобувачка вищої освіти факультету документальних комунікацій, технологій та фізики Язвінська Тетяна Володимирівна – диплом II ступеня.

Отримав фінансову підтримку проєкт Всеукраїнської ініціативи «МедіаПростір на Ювілейному для дітей та молоді» (автори – магістрантка факультету документальних комунікацій, технологій та фізики Парчук (Свінціцька) Аліна Віталіївна, доц. Крет О. В.) як переможець Громадського бюджету міста Рівного.

Традиційно здобувачі вищої освіти університету брали активну участь у мистецьких заходах і креативних проєктах. Творчі колективи та студенти Інституту мистецтв стали лауреатами низки міжнародних і всеукраїнських фестивалів і конкурсів молодих виконавців.

Так, студентський камерний жіночий хор «SOPRANO» – лауреат IX Всеукраїнського хорового конкурсу імені М. Леонтовича (II місце у номінації «Однорідні хорові колективи») (м. Київ).

Студенти Ковтун Діана посіла II місце на Всеукраїнському конкурсі «Арт-журналістика – 2021» (м. Харків), Клевець Катерина – дипломант (4 місце), Іван Радчук – лауреат I премії, Ігор Раїнчук – лауреат II премії, Левчук Олександр – лауреат II премії, Кирилишен Григорій – лауреат III премії, Кучинський Владислав – лауреат II премії IX-го Всеукраїнського віртуального конкурсу молодих виконавців (ансамблів) на духових та ударних інструментах імені В'ячеслава Старченка (м. Рівне).

Здобувачі вищої освіти Кальметьев Рустам нагороджений дипломом лауреата II премії VI Міжнародного конкурсу молодих виконавців імені Д. Біди (м. Львів), Кирилишен Григорій – дипломом лауреата II ступеня IV Відкритого Міжнародного багатожанрового конкурсу «Чарівні фантазії» (м. Бердянськ), Філіповський Микола – диплом лауреата III ступеня International competition of art «INTERSTELLAR» (м. Одеса).

Дует у складі Поліо Максима та Якобчук Ліни на Всеукраїнських змаганнях з танцювального спорту «Ternopil Open 2021» (м. Тернопіль) вибороли I місце в програмі Lt. та I місце в програмі St. Дует у складі Грицевича Всеволода та Долайчук Христини – лауреати I ступеня Міжнародного мультижанрового фестивалю-конкурсу «Sea stars» (м. Албена, Болгарія).

Студенти Маслюк Тетяна посіла II місце на Міжнародному VI фестивалі аматорських і професійних українських театрів «Схід-Захід» (м. Краків, Польща), Бортнік Анастасія – I місце у Відкритому всеукраїнському дистанційному онлайн-конкурсі роботи актора у кадрі «Дзеркало» (м. Харків), Софія Макарук відзначена дипломом за II місце на Обласному конкурсі читців-аматорів «Кобзарева струна не вмирає», присвяченому 207-ій річниці з дня народження Т.Г.Шевченка (м. Рівне), Ліпич Софія – переможниця конкурсу читців-декламаторів до 150-річчя від дня народження Лесі Українки (м. Рівне).

Здобувачі вищої освіти Віднічук Н.Й. та Ткачук А.С. брали участь у міжнародній виставці дипломних робіт «Вчитель і учень» (м. Львів) та здобули відповідно Гран-Прі в

номінації «Творчий пошук» та II місце в номінації «Гобелен». Призерами Всеукраїнського конкурсу декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва «Моя мистецька Україна» (м.Луцьк) стали студенти Панасюк А. (номінація «Декоративно-ужиткове мистецтво») та Юрчук П.П. (номінація «Живопис»).

Здобувачами вищої освіти опубліковано 881 стаття і тези доповідей, із них самостійно – 323.

Спостерігалась стала тенденція зменшення чисельності молодих учених (2018 – 101, 2019 – 100, 2020 – 81, 2021 – 65).

Щорічну премію голови Рівненської обласної державної адміністрації за заслуги та досягнення в галузі фундаментальних і прикладних досліджень та науково-технічних розробок призначено молодому вченому – професору кафедри іноземних мов Павелків К. М. за роботу «Теоретичні і методичні засади іншомовної підготовки фахівців соціальної сфери в умовах освітнього середовища університету».

Молоді науковці долучалися до програми академічної мобільності. Так, проф. Витлаков С.В., аспіранти Гоголь Т.В. та Чепурка О.Ю. пройшли стажування у Вищій школі Уні-Терра в Познані (м. Познань, Польща). Молодий вчений доц. Михальчук Р.Ю. вивчав курс Голокосту в Міжнародній школі Інституту Голокосту Яд Вашем в Ізраїлі (м.Єрусалим): «І пам'яті немає страшніше...» – Історія Голокосту (Шоа) (травень – грудень 2021 р).

Підсумовуючи, варто зупинитись на перспективних векторах розвитку наукової діяльності в цей складний для нашої країни час, як-от:

- впровадження нових, прогресивних форм академічної та галузевої науки;
- активізація наукових розвідок викладачів, зокрема молодих учених;
- започаткування нових наукових видань університету;
- підняття статусу існуючих наукових збірників до категорії «А»;
- участь у грантових програмах-конкурсах, підготовці наукових проєктів.

Проректор з наукової роботи

проф. О. В. Дейнека

#### **УХВАЛИЛИ:**

За звітний період університет має виразні здобутки в науковій роботі.

В 2021 році наукові дослідження в розрізі пріоритетних напрямів розвитку науки і техніки виконував 501 штатний науково-педагогічний працівник: 67 докторів наук, професорів, 322 кандидати наук, доценти. На кафедрах розроблялося 35 тем із реєстрацією в УкрІНТЕІ, з яких 12 успішно завершено.

Науковий доробок викладачів університету склав: 41 монографія (з них 10 – за кордоном), 157 підручників і навчальних посібників, 1386 статей, зокрема 112 статей і матеріалів конференцій за кордоном; 98 – у виданнях, що входять до міжнародних наукометричних баз даних, із них у зарубіжних виданнях – 79 (Scopus (48) і Web of Science (31)). Інтегрований h-індекс університету – 7. Кількість цитувань у Scopus – 211, у Web of Science – 81.

Отримано 18 охоронних документів (1 патент на секретний винахід, 6 патентів на корисні моделі (у співавторстві), 11 авторських свідоцтв).

Науково-педагогічні працівники та аспіранти університету захистили 5 докторських і 9 кандидатських дисертацій.

У спеціалізованій вченій раді Д 47.053.01 з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) педагогічних наук за спеціальностями 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки» та 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» захищено 9 кандидатських (із них: 2 – спеціальність 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки»; 6 – спеціальність 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти», 1 – спеціальність 13.00.02 «Теорія та методика навчання (історія та суспільствознавчі дисципліни) та 3 докторські дисертації зі спеціальності 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти.

В докторантурі перебувала 1 особа, в аспірантурі навчалися 46 осіб.

Плідно функціонували підрозділи наукової інфраструктури, а саме: Регіональний комплексний науково-методичний центр інноваційних технологій; Науково-методичний інноваційний центр підвищення якості професійно-педагогічної підготовки майбутніх фахівців; Центр міждисциплінарних досліджень з питань науки, релігії, культури (спільно з Рівненською Єпархією ПЦУ); Центр професійного розвитку педагога; Центр Європейської педагогічної освіти, Центр гуманітарних досліджень, Неографічна лабораторія кафедри української мови імені проф. К. Ф. Шульжука «NEOLEX-Рівне», Науково-дослідна лабораторія кафедри інформаційних технологій та моделювання «Математичне моделювання нелінійних збурень процесів та систем».

Розширено діапазон користування електронними базами даних Scopus і Web of Science, SpringerLink, BenthamBooks, Science Direct через наукову бібліотеку.

Наукові фахові видання РДГУ категорії «Б» «Інноватика у вихованні», «Психологія: реальність і перспективи», «Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку» (напрями «Мистецтвознавство», «Культурологія») входять до міжнародної системи бібліографічних посилань Crossref з присвоєнням їм префіксів DOI. Також вони проіндексовані у наукометричній базі «Index Copernicus» (Польща) та відкритій базі даних Google Академія.

Відповідно до плану організовано та проведено 10 міжнародних і 9 всеукраїнських науково-практичних конференцій. Також університет виступив співorganizатором 3 міжнародних і 6 всеукраїнських науково-практичних конференцій, які проходили на базі інших вишів України.

У II турі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей брали участь 18 здобувачів вищої освіти, з них 9 стали призерами (3 дипломи – I ступеня, 1 – II ступеня, 5 – III ступеня). Водночас Боюка Юлія Анатоліївна посіла III місце в XXI Міжнародному конкурсі молодих дизайнерів-модельєрів «Печерські каштани 2021» (Київський національний університет технологій та дизайну) в номінації «Текстиль» (Печворк), Кульпач Яна Миколаївна – I місце в номінації «Текстиль» (Лялька).

За підсумками проведення III етапу XXII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика у 2021/2022 навчальному році здобувачка вищої освіти філологічного факультету Сумченко Анастасія Миколаївна посіла III місце.

Призерами III етапу XXII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка у 2021/2022 навчальному році стали 3 здобувачки вищої освіти філологічного факультету Гайдук Анна Олександрівна (II місце), Мельник Богдана Русланівна (III місце), Кривенчук Анастасія Ігорівна (III місце).

Переможцем V Всеукраїнського конкурсу дипломних робіт студентів вищих навчальних закладів освіти зі спеціальності «Маркетинг» стала здобувачка вищої освіти факультету документальних комунікацій, технологій та фізики Язвінська Тетяна Володимирівна – диплом II ступеня.

Здобувачами вищої освіти опубліковано 881 стаття і тези доповідей, із них самостійно – 323.

Щорічну премію голови Рівненської обласної державної адміністрації за заслуги та досягнення в галузі фундаментальних і прикладних досліджень та науково-технічних розробок призначено молодому вченому – професору кафедри іноземних мов Павелків К. М. за роботу «Теоретичні і методичні засади іноземної підготовки фахівців соціальної сфери в умовах освітнього середовища університету».

Разом з тим, організація наукової діяльності потребує змін відповідно до викликів сучасності, впровадження нових, прогресивних форм академічної та галузевої науки.

Невиразними були результати наукових розвідок молодих учених. Не спостерігалась активна залученість провідних науковців до грантових програм, підготовки наукових проєктів, керівництва наукових робіт здобувачів вищої освіти.

Заслухавши та обговоривши доповідь проректора з наукової роботи професора Дейнеги О. В.,

## **УХВАЛИЛИ:**

1. Звіт про наукову та науково-технічну діяльність університету за 2021 рік затвердити.
2. Сфокусувати наукову діяльність університету в розрізі таких напрямів: «Гуманітарні науки та мистецтво», «Суспільні науки» та «Математичні науки та природничі науки».
3. Сприяти практичній націленості наукових досліджень професорсько-викладацького складу задля вирішення актуальних питань у різних галузях науки.
4. Активізувати наукову діяльність молодих науковців, створивши дослідницькі групи задля розкриття їх творчого потенціалу.
5. Покращити систему підготовки здобувачів вищої освіти, спрямовану на виконання ними самостійних навчально-наукових досліджень, забезпечення широкої участі в конкурсах наукових робіт, інтелектуальних і творчих змаганнях.
6. Головним редакторам підготувати пропозиції щодо започаткування нових та підняття статусу наявних наукових фахових видань.
7. Контроль за виконанням ухвали покласти на проректора з наукової роботи професора Дейнегу О.В.

## **Результати голосування:**

За – 32 чол.

Проти – немає;

Утримались – немає.

## **II. СЛУХАЛИ:**

2.1. Звіт професора Сверлюка Я.В., директора Інституту мистецтв РДГУ «Стан та перспективи розвитку Інституту мистецтв». Додається.

Функціонування Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету регламентований Законом України «Про вищу освіту» (2014 р.), державною політикою у сфері вищої освіти, підзаконними актами та трудовим договором РДГУ. Обумовлений міжнародною інтеграцією у Європейській простір вищої освіти, за умови збереження і розвитку досягнень та прогресивних традицій національної культури, і спрямований на підготовку фахівця нової генерації. Виходячи з цього колектив Інституту мистецтв з розумінням сприймає нові суспільно-економічні виклики сьогодення і ставить завдання модернізації освітньої діяльності на основі використання новітніх інформаційних технологій, володіння інноваційними методами навчання молоді.

Творчий і освітній процес здійснюють 8 кафедр. Забезпечують освітній процес 68 штатних викладачів та 21 концертмейстери. Серед професорсько-викладацького складу: 1 доктор наук (Я.В.Сверлюк), професор 21 кандидат наук, доценти; 4 професори; 42 доценти. Працюють у ЗВО й педагоги з почесними званнями: 2 народних артисти України (С.Ф.Мельничук, Н.П.Фарина); 1 заслужений артист України (О.В.Сіончук); 6 заслужених діячів мистецтв України (Б.Й.Столярчук, О.В.Калуст'ян, Н.М.Іванник, Р.В.Цапун, Г.М.Феськов, С.Д.Цюлюпа); 6 заслужених працівників культури України.

За підтримки ректорату університету лише за останні роки отримали такі почесні звання: заслуженого діяча мистецтв України завідувач кафедри духових та ударних інструментів доценту С.Д.Цюлюпа, ст. викладач кафедри народних інструментів Є.М.Фіськов, ст. викладач кафедри хорового диригування Н.М.Іванник. заслуженого артиста України ст. викладач О.В.Сіончук; заслуженого працівника культури України доцент кафедри хорового диригування С.Н.Якимчук, доцент кафедри музичного фольклору Р.В.Цапун. Загальний ценз кадрового потенціалу становить 68%.

Особливої уваги для активізації освітньої діяльності в Інституті мистецтв покращенню якості надання освітніх послуг приділено питанням формування кадрового складу. Для забезпечення якісного рівня викладання фахових дисциплін з класу флейти, гобоя, фагота та саксофона на кафедрі духових та ударних інструментів були запрошені для роботи за сумісництвом відомі музиканти та досвідчені педагоги, а саме: Карп'як Андрій

Ярославович – клас флейти, Лауреат Міжнародних конкурсів, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри духових та ударних інструментів Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка; Закопець Лев Миронович – клас гобоя, Заслужений діяч мистецтв України, професор, директор Львівської спеціалізованої музичної школи-інтернату імені Соломії Крушельницької;

Враховуючи інтеграційні процеси в мистецькій освіті та використання освітнього досвіду сучасної підготовки фахівців мистецького напрямку Інститут мистецтв РДГУ підтримує і розвиває творчі, наукові зв'язки з Національною музичною академією ім. П. Чайковського, Київським Національним університетом культури і мистецтв, Київським Національним-педагогічним університетом ім. М. Драгоманова, Львівською Національною музичною академією ім. М. Лисенка, Інститутом мистецтв Київського університету ім. Бориса Грінченка, Тернопільським національним педагогічним університетом ім. В.Гнатюка, Волинським національним університетом ім. Лесі Українки та зарубіжним навчальними закладами. Зокрема, Інститутом музики Жешувського університету, університетом ім. Яна Длугоша в Ченстохові, Академією музики в Лодзі, Музичною академією в Кракові з якою укладена офіційна угода з РДГУ, Болгарською академією музичного, хореографічного та зображувального мистецтва м. Пловдив, Білоруською державною академією музики м. Мінськ.

Слід зазначити, що 2021/22 н.р. характерний новими викликами у мистецькій освіті. Передусім, це перехід навчального процесу на дистанційну форму навчання із застосуванням сучасних інформаційно-освітніх технологій. У зв'язку з цим багато проєктів (проведення конкурсів, фестивалів, різноманітних концертів) були перенесені на наступні роки. Зазначимо, що для збереження набутих традицій окремі конкурси проводилися дистанційно (хоч вони не можуть замінити конкурсів, що проводяться в реальному часі).

Проте у зв'язку з умовами карантину доводилось шукати альтернативні шляхи для творчої реалізації студентів та популяризації Інституту мистецтв. Для утвердження вітчизняного виконавства було заплановано провести ряд конкурсів. А саме: Всеукраїнський конкурс ударних інструментів ім. Л.Котлара (дистанційно), Всеукраїнський конкурс піаністів, Всеукраїнський конкурс вокалістів (дистанційно). Зокрема у листопаді в Інституті мистецтв проводився міжнародний онлайн-конкурс вокалістів, у якому взяли участь наші студенти. Головою журі була запрошена народна артистка України, професор Національної музичної академії Лідія Забіляста (у минулому провідна солістка Київської національної опери). Також у 2021 році спільно з Інститутом музики Жешувського університету проводився міжнародний вокальний онлайн-конкурс, у якому взяли участь як студенти нашого Інституту мистецтв так і Польщі.

Зазначимо, що жоден мистецький захід у місті не обходився без участі наших колективів. Як правило концерти були побудовані завдяки колективам Інституту мистецтв. На жаль у цьому році ці традиції, через карантинні умови, були порушені. Тобто всі заплановані заходи були перенесені на пізніший термін.

Згідно сучасних вимог, що ставляться до акредитації та ліцензування важлива увага приділяється науково-методичній роботі. Крім загально-інститутської конференції «Мистецька освіта та розвиток творчої особистості» проводяться конференції на кафедрі духових та ударних інструментів з виданням збірника «Духова музика в контексті української культури та зарубіжжя», який є єдиним в Україні для духового мистецтва. Щорічно на кафедрі історії, теорії музики і музичного виховання проводяться магістерські читання. Важливого значення надається студентській науковій роботі, яку очолює кандидат мистецтвознавства, доцент Т.Ю.Прокопович. Студенти не тільки беруть активну участь у наукових конференціях але й публікуються у наукових збірниках. Зокрема у збірнику «Мистецька освіта та розвиток творчої особистості». Слід відзначити, що розширилась географія участі викладачів у наукових конференціях. Передусім слід відзначити ті, що проводяться за кордоном (м.Гданьськ, м.Жешув (Польща), м.Мінськ (Республіка Білорусь), м.Астана (Казахстан), м.Мюнхен (Німеччина), м.Брно (Чеська Республіка).

В цілому наукова діяльність колективу спрямована на виконання комплексного наукового дослідження ІМ РДГУ «Сучасні виміри мистецької освіти та розвиток творчої особистості». Також викладачі Інституту мистецтв у зв'язку з планом підвищення кваліфікації пройшли стажування: професор Б.Й.Столярчук у Вищій Школі Уні-терра в Познані та доц. В.Прокопчук в університеті ім. Яна Длугоша в Ченстохові

На шляху досягнення балансу між сучасними вимогами та змістом підготовки фахівців кафедрами здійснюються наступні заходи:

– Поряд з оновленням змісту традиційних, розробляються нові актуальні в сучасному освітньому просторі дисципліни: «Методологія аналізу сучасного мистецтва» (доц. Т.Ю.Прокопович, доц. Т.І.Крижановська), «Музична інклюзивна освіта», «Менеджмент мистецької сфери».

– Триває пошук нових шляхів організації та керівництва самостійною роботою студентів, зокрема у малокомплектних групах в умовах індивідуального навчання.

Враховуючи сучасну тенденцію дітей з особливими потребами, викладачами Інституту мистецтв розроблена програма інклюзивного музичного навчання. На даний час вона є новою. Але враховуючи те, що є вже певні педагогічні розробки, вони успішно адаптовані до музичного навчання. Також у Інституті мистецтв цього року створена лабораторія музичного інклюзивного навчання (керівник лабораторії доц. В.Буцяк). У цьому контексті підписаний договір про співпрацю між Інститутом мистецтв РДГУ та Рівненським Інститутом підвищення кваліфікації працівників педагогічної освіти. У вересні викладачі та студенти провели декілька музичних занять з учнями з особливими потребами але вони були призупинені у зв'язку з карантинном.

Слід відзначити, що при допомозі ректорату є певні зрушення у матеріальному забезпечення. Набув сучасного вигляду другий поверх завдяки новому лінолеуму, були відремонтовані окремі класи. Разом з тим є ще нагальна проблема, яка потребує вирішення: це відсутність опалення в зимовий період у концертній залі. Також потребує вирішення несанкціонована хаотична стоянка чужих автомобілів на території Інституту мистецтв, що спричинює незручності для робочого автотранспорту РДГУ.

Разом з певними досягненнями в науковій, творчій роботі та міжнародній співпраці роботи Інституту мистецтв окреслюється низка проблемних моментів, що потребують вирішення в близькій перспективі:

- недостатня активність викладачів та кафедр у мистецьких міжнародних проектах;
- низькі показники наукової активності окремих викладачів, що призводить до певних проблем у проходженні акредитації (як правило науковою роботою займаються одні і ті ж викладачі).

- недостатній показник наукового цензу окремих кафедр (естрадної музики, хорового диригування) та низька перспектива його оновлення за рахунок зміни попередніх та сучасних представників освіти і науки новим поколінням науковців та освітян;

- низька можливість реалізації концертно-творчих проектів в умовах недостатнього рівня матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу;

**тільки 1 стаття опублікована в журналі Scopus та Web of Science**

Директор Інституту мистецтв

проф. Я.В.Сверлюк

2.2. Співдоповідь професора Давидюк Р.П., голови комісії «Стан та перспективи розвитку Інституту мистецтв». Додається.

Інститут мистецтв (надалі – ІМ) функціонує у структурі Рівненського державного гуманітарного університету як навчально-методичний, науково-дослідний підрозділ відповідно до чинного законодавства України, Статуту РДГУ, Положення про ІМ.

Комісія у складі професора Давидюк Р.П., доцентів Маркевич Л.А., Тюски В.Б. здійснила комплексну перевірку Інституту Мистецтв з винесеного на обговорення питання. Вивчення роботи дирекції та восьми кафедр дає підстави для певних узагальнень і висновків.



Згідно закону України «Про вищу освіту» (2014 р) від усіх закладів вищої освіти України, в тому числі й ІМ, вимагаються докорінні зміни в організації навчально-виховного процесу, нагальною є потреба підготовки фахівця як вчителя, так і митця нової генерації. Реалізація такого стратегічного завдання ІМ РДГУ зумовлює поглиблення якості підготовки кадрів за європейсько-освітнім, мистецьким напрямом, з достатньою самореалізацією особистості, задоволенням її духовно-культурно-мистецьких орієнтирів, підготовку конкурентоспроможних фахівців на ринку праці. Тому перед ІМ назріло завдання модернізації освітньої діяльності на основі використання новітніх інформаційних, комп'ютерних технологій, оволодіння педагогами інноваційними методами взаємодії зі студентами.

На сьогодні в ІМ навчається **253** студенти. Творчий і науковий, науково-методичний процес здійснюють **8** кафедр, **68** педагогів, з них: 1 штатний доктор наук, професор (Я. В. Сверлюк) та 1 доктор наук, професор за сумісництвом (Карп'як А. Я.), **29** кандидатів наук; **5** професорів; **44** доценти. Працюють в ІМ і педагоги з почесними званнями: **2** народних артисти України; **2** заслужених артисти України; **3** заслужених діячі мистецтва України; **8** заслужених працівників культури України; **12** відмінників освіти України; **12** лауреатів обласної премії ім. Германа Жуковського. У перспективі розвитку наукових кадрів – потенційні кандидати наук, позаяк 4 викладачі завершують написання дисертацій.

За сприяння ректорату ІМ пройшов планове ліцензування та одержав право надання мистецько-освітніх послуг з метою підготовки фахівця вищої кваліфікації згідно державних стандартів багатоступеневого рівня (бакалавр, спеціаліст, магістр).

Окрім навчального процесу, під керівництвом педагогів інституту лише за два останні роки було організовано **27** концертів, з них **8** для благодійних акцій, допомоги воїнам АТО, придбання ліків для них у військових шпиталях. **20** концертів здійснювалося у межах університету, а саме: відзначення історичних, знаменних та пам'ятних дат (посвята у студенти РДГУ, День Знань, День працівників освіти, Всеукраїнський день студента, урочистості, присвячені Дню прав жінок і миру, пошанування українського генія, щорічне святкування народження Т. Г. Шевченка в обласному академічному музично-драматичному театрі, День музики, концерти-реквієми до відзначення трагічних річниць голодоморів, пам'яті Героїв Крут, річниць, пов'язаних із аварією на ЧАЕС, вшанування пам'яті героїв Небесної Сотні, урочистості, присвячені випуску студентів РДГУ та ін.). Було започатковано у Рівному та Інституті мистецтв три Всеукраїнських конкурси: Всеукраїнський конкурс піаністів, Всеукраїнський конкурс хорових колективів, Всеукраїнський конкурс вокалістів. А також відбувся всеукраїнський конкурс ім. В. Старченка, організований кафедрою духових та ударних інструментів.

Високий рівень професійності педагогів, визнання їх засвідчують, звичайно, випускники ІМ, які за свою художню діяльність отримали почесні мистецькі звання: Народні артисти України Микола Гнатюк, Зеновій Крет – головний диригент Рівненського обласного академічного музично-драматичного театру, відомі в Україні та зарубіжжі Наталія-Марія Фарина; Алла Попова; Богдан Сташків; Василь Чепелюк; Антоніна Маренич; Заслужені артисти України: Михайло Лазука; Тетяна Мурашко; Мирослав Бабчук; Іван Кавацюк; Олександр Гаркавий, Павло Дука; тринадцять Заслужених працівників культури України: Борис Забута; Федір Гошук; Наталія Шолудько; Ніна Добровольська; Тетяна Васечко; Галина Швидків; Михайло Крет; Леонід Сітовський; Станіслав Димченко; Микола Корейчук; Андрій Пастушенко; дванадцять Відмінників освіти України.

Важливо, що частина випускників стала педагогами: доктор пед. наук Т. В. Потапчук, канд. мистецтвознавства Вікторія Ярмола, доктор пед. наук Віктор Лабунець – професор Кам'янець-Подільського педагогічного університету; доц. Раїса Цапун; ст. викл. Людмила Гапон, Олена Юзюк; канд. пед. наук, доц. Лілія Сверлюк; педагог, керівник фольклорного ансамблю «Ранок» Еля Рижик (Польща) та ін.

Розвивають педагоги науково-мистецьку діяльність традиційними конкурсами, фестивалями: «З народного джерела», регіональний конкурс молодих виконавців української народної музики «ПереДЗВІН» (кафедра музичного фольклору); Всеукраїнський конкурс виконавців на народних інструментах «Мереживо» ім. О. Степанова (кафедра народних інструментів); конкурс диригентів (кафедра історії, теорії музики та методики музичного виховання); фестивалі «Зустрічаємо Різдво» та «Весняний первоцвіт» (кафедра хорового диригування); конкурс виконавців гри на духових та ударних інструментах, присвячений пам'яті маестро В. Старченку. Зазначимо, що серед обдарованої молоді України та зарубіжжя пропагується подвижницька діяльність педагогів нашого університету і, зокрема, ІМ.

Удосконаленню підготовки кадрів ІМ засвідчують науково-творчі зв'язки з провідним академічним науковим центром України – Інститутом мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. З ним укладена угода про співпрацю. Тому в аспірантурі ІМФЕ навчаються троє випускників (Л. Алієва, О. Євтушенко, Р. Сахарчук). Поглиблюють наукові зв'язки для вивчення і сприйняття досвіду підготовки кадрів для ЗВО, зокрема ІМ, підтримуються, розвиваються зв'язки: з Національною музичною академією ім. П. Чайковського, Львівською Національною музичною академією ім. М.В.Лисенка, Київським національним університетом ім. Т. Шевченка, Київським національним університетом культури і мистецтв, Київським національним-педагогічним університетом ім. М. Драгоманова, Прикарпатським національним університетом ім. В. Стефаника.

У межах міжнародної співпраці педагоги Інституту мистецтв підтримують та удосконалюють науково-творчі зв'язки з Музичною академією Варшави, Краківською музичною академією, Жешувським університетом (Польща). З останнім нещодавно відбулася наукова конференція «Мистецька освіта та розвиток творчої особистості: європейський вимір» із виданням наукового збірника. У ній беруть участь науковці Жешувського університету (проф., доктор наук Mirosław Dumon та двоє кандидатів наук – Marzena Lubowiecka, та Malgozata Zarebinska). У збірнику вміщено публікації **16** педагогів та **17** магістрантів ІМ РДГУ. Науковим резервом для публікації статей є університетська міжнародна наукова конференція, що традиційно проводиться ВНЗ «Освіта, наука очима молодих». У виданні наукового часопису взяли участь **10** викладачів та **5** магістрантів ІМ.

Кафедрою духових та ударних інструментів отримано свідоцтво про реєстрацію друкованого засобу масової інформації, а саме наукового збірника «Історія становлення та перспективи розвитку музики в контексті національної культури України та зарубіжжя». У восьми наукових виданнях публікувалися музикознавці Німеччини, Ізраїлю, Китаю, Франції, США, а також педагоги ІМ, особливо кафедри духових та ударних інструментів. Така діяльність засвідчує пошанування колишнього педагога, диригента В. Старчека.

У контексті поширення освітніх новацій підготовки кадрів для ЗВО за напрямом «Музично-педагогічна освіта» кафедра народних інструментів продовжує удосконалювати творчі зв'язки із зарубіжними мистецькими центрами. З цією метою проводиться всеукраїнський фестиваль-конкурс гри на народних інструментах «Мереживо» ім. О. Степанова, пошанування маестра-баяніста світової значимості Володимира Зубицького (Італія). Він щорічно приїздить для надання допомоги нашим викладачам, студентам та магістрантам у проведенні майстер-класів, що відбувається в залі органної і камерної музики Рівненської обласної філармонії.

Під керівництвом Сверлюка Я.В. захищено 2 кандидатські дисертації, два аспіранти здійснюють навчання в аспірантурі РДГУ. .

Дирекція планує і надалі розвивати європейські стандарти якісної підготовки компетентностей фахівців вищої школи, якості маркетингу освітніх послуг та вимог Закону України «Про вищу освіту». Колективу ІМ важливо друкувати наукові збірники, домогтися реєстрації їх згідно сучасних вимог. Усвідомлюючи важливість профактивності, належить постійно передбачати написання наукових статей викладачами інституту.

Позитивним вважаємо ведення доцентами Гумінською Оксаною сторінки «Рівне муз-пед», Бондарчук Аллою сторінки «РДГУ Інститут мистецтв – музично-педагогічна освіта» на Facebook. Однак інформації про сторінки на сайті університету немає (як, наприклад, це зроблено на факультеті української філології).

Безперечно, поряд із значними здобутками, в інституті є ряд проблем, на які варто звернути увагу.

Так, на сайті університету розміщені практично всі освітні програми як для бакалаврів, так і для магістрів. Однак, жодна з них не перекладена на іноземну мову. Необхідно гарантам освітніх програм інтенсифікувати роботу у цьому напрямі.

Комісією з метою всебічної перевірки діяльності було здійснено моніторинг функціонування сайту Інституту мистецтв. Так, окремі сторінки кафедр потребують оновлення та висвітлення творчого та наукового життя Інституту мистецтв. Відповідно, ця ситуація потребує негайного втручання і корекції.

При цьому для ефективного навчання бакалаврів, магістрів в ІМ комісія вважає за потрібне просити відповідні служби за умови наявності коштів здійснити якісний ремонт актові зали (вул. Хвильового, 7).

Для якісного завершення навчання процедура проведення державних іспитів вимагає забезпечення якісною звуковою апаратурою, яку теж необхідно оновлювати.

Довідку уклала комісія (Давидюк Р.П., Маркевич Л.А., Тюска В.Б.).

Голова

д.пед.наук, проф. Р.П.Давидюк

#### **УХВАЛИЛИ:**

Заслухавши та обговоривши інформацію директора Інституту мистецтв РДГУ доктора педагогічних наук, професора Сверлюка Я.В., довідку голови комісії – д.п.н., професора Давидюк Р.В. із вищезазначеного питання, Вчена рада РДГУ відзначає, що дирекція ІМ, її 8 кафедр реалізують основні положення «Закону про вищу освіту», Статут університету, накази ректорату.

На вченій раді Інституту мистецтв, науково-методичній раді і засіданнях кафедр постійно розглядаються питання щодо навчально-методичної, наукової, профорієнтаційної та концертно-творчої роботи.

Систематично проводиться робота щодо підвищення наукового рівня викладацького складу, підтвердженням чого є вагома кількість публікацій у фахових виданнях, наявність монографій, посібників та навчально-методичних матеріалів.

У рамках діючої «Угоди про співпрацю між Рівненським державним гуманітарним університетом (м. Рівне, Україна) та Відділом музики Жешувського університету (м. Жешув, Польща)» Інститут мистецтв продовжується виконання науково-дослідної роботи «Сучасні виміри мистецької освіти та розвиток творчої особистості» (№ державної реєстрації 0124U010291).

Для поглибленого вивчення сучасної мистецької освіти кафедри удосконалюють науково-творчі контакти з музичною академією Варшави, Краківською музичною академією та ін. Значних результатів досягла кафедра духових та ударних інструментів, яка налагодила тісні зв'язки з митцями Німеччини, Польщі, музичними академіями України.

Фахову практичну підготовку в ІМ студенти набувають у 15 музичних колективах, які беруть участь у різноманітних конкурсах, фестивалях та концертних виступах.

Студенти ІМ проявляли і проявляють гуманне ставлення до нинішніх подій в державі. Під орудою педагогів-наставників, вони організують благодійні акції, концерти для дітей, надають практичну допомогу закладам інклюзивної освіти.

Водночас резюмуючи вище викладене змушені визнати, що у навчанні студентів є певні проблеми, які варто вирішувати як дирекції ІМ, так і завідувачам кафедр, їх педагогам у поліпшенні якісних показників навчання згідно сучасних вимог.

### **Вчена рада ухвалює:**

1. Звіт директора ІМ Сверлюка Я.В. та інформацію голови комісії д.п.н, проф. Давидюк Р.П. щодо реалізації державної програми підготовки кваліфікаційних кадрів мистецького фаху та участі викладачів кафедр у мистецьких проектах взяти до відома.

2. Дирекції ІМ звернути увагу щодо відповідності науково-педагогічних працівників сучасним вимогам наукової активності.

*До 25 вересня 2022 р.*

*Директор ІМ Сверлюк Я.В.*

3. Для удосконалення системи контролю за якістю формування професійних мистецьких компетенцій майбутніх фахівців, поліпшення показників організації освітнього процесу, дотримання відповідних показників якості навчання активізувати студентські самоврядні організації.

*Постійно Дирекція ІМ, кафедри, студентські самоврядні організації*

4. З метою забезпечення якісної підготовки кваліфікованих кадрів мистецького фаху дирекції ІМ сприяти участі викладачів кафедр у мистецьких міжнародних проектах, продовжити їхню інтеграцію у європейський освітній простір.

*Постійно*

*Директор ІМ, зав. кафедрами*

5. Кафедрам ІМ РДГУ продовжувати роботу з творчо обдарованою молоддю, надавати допомогу в навчально-методичній, науковій роботі структурним підрозділам педагогічних коледжів (м. Сарни, Дубно) та Рівненському музичному училищу.

*Постійно*

*Заступники директора ІМ, зав. кафедрами*

6. Завідувачам кафедр, кураторам студентських груп продовжувати роботу гуманістичного та патріотичного виховання студентів як високо освічених пропагандистів національних, духовних та морально-етичних традицій.

*Постійно Заступники директора ІМ, зав. кафедрами, куратори груп*

7. Контроль за виконанням даної ухвали покласти на проректора з навчально-виховної роботи проф. Я.Б.Петрівського

### **Результати голосування:**

За – 32 чол.

Проти – немає;

Утримались – немає.

### **ІІІ. СЛУХАЛИ:**

3.1. Професора Павелківа Р.В., першого проєктора РДГУ про внесення змін до освітньо-професійної програми «Фізична культура і спорт» педагогічного факультету.

### **УХВАЛИЛИ:**

У зв'язку з введенням воєнного стану і неможливістю пройти виробничу (тренерську) практику здобувачами СВО «Магістр» ОПП «Фізична культура і спорт» дозволити внести наступні зміни:

- провести виробничу (асистентську) практику (6 кредитів) у 2 семестрі 2021-2022 н.р.;
- провести виробничу (тренерську) практику (4 кредити) у 1 семестрі 2022-2023 н.р.

### **Результати голосування:**

За – 32 чол.

Проти – немає;

Утримались – немає.

Оригінали протоколу підписали:

Голова Вченої Ради (підпис)

професор Постолювський Р. М.

Вчений секретар (підпис)

доцент Терешко Л.В.