

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

рішенням Вченої ради  
Рівненського державного гуманітарного  
університету

від «21» серпня 2017 р.

протокол № 10



Постоловський Р.М.

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>другий</u>
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>магістр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>03 «Гуманітарні науки»</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>034 «Культурологія»</u>
КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>магістр культурології, викладач культурології.</u>

Рівне, 2017 р.

Освітньо-професійна програма магістра за спеціальністю 034 «Культурологія» розроблена до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти проектною групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

**керівник проектної групи (гарант освітньої програми):**

Тюска Валентина Борисівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології та музеєзнавства.

**члени проектної групи:**

Виткалов Володимир Григорович – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри культурології та музеєзнавства;

Костюк Лариса Кіндратівна – кандидат історичних наук, доцент кафедри мистецтвознавства та культурології.

Черніговець Тетяна Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології та музеєзнавства;

Освітньо-професійна програма обговорена та схвалена на засіданні вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету.

Протокол № 10 від 16 лютого 2017 р.

Голова вченої ради РДГУ проф. Постолюк Р.М.

Введено в дію наказом ректора Рівненського державного гуманітарного університету від « 31 » лютого 2017 р. № 158-01-01 як тимчасовий документ до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія».

Ця програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

<b>1. Профіль програми магістра зі спеціальності 034 «Культурологія»</b>	
<b>1 – Загальна інформація</b>	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма другого рівня вищої освіти галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 «Культурологія»
Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом магістра. Одиничний. 90 кредитів ЄКТС/ 1 рік 5 місяців
Акредитуюча організація	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Перший (бакалаврський) рівень, ОКР «спеціаліст»
Мова(и) викладання	Українська мова
Основні поняття та їх визначення	В програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно Закону України «Про вищу освіту» № 1556-VII від 01.07.2014 р., «Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти», схвалених сектором вищої освіти Науково-методичної Ради Міністерства освіти і науки України (протокол від 29.03.2016 № 3).
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
	<p>Підготовка висококваліфікованих фахівців, здатних працювати у різних галузях культури, забезпечувати ціннісний рівень їх функціонування, аналізувати соціокультурну складову життєдіяльності суспільства із застосуванням інноваційних технологій і сучасних методів культурологічного прогнозування.</p> <p>Підготовка магістра за спеціальністю «Культурологія» орієнтована на розвиток здібностей студентів до критичного мислення, практичних умінь і навичок, необхідних для здійснення освітньої та соціокультурної діяльності і оволодіння науковими методами та інноваційними технологіями у сфері культури для аналізу ціннісних підходів у вирішенні завдань культурної політики держави.</p>
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Об'єктами вивчення є закони та механізми функціонування конкретних форм і сторін культури у їх філософському, онтологічному та морфологічному вираженні; закономірності прояву феномену

	<p>культури і мистецтва у локальному (регіональному) аспекті; проблеми соціокультурної діяльності у сучасних умовах.</p> <p>Цілі навчання: підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють сучасним культурологічним мисленням, теоретичними знаннями і практичними навичками, необхідними для розв'язання завдань предметної області діяльності.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області включає поняття, категорії, концепції, принципи та інструментарій культурологічних наук і акмеологічних дискурсів для визначення ціннісних шляхів розвитку культурної політики держави, а також теоретичні засади, які лежать в основі сучасних інноваційних технологій в методиці викладання гуманістики.</p> <p>Методи, методики, технології, якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосовування на практиці, включають засоби аналітичної діяльності (культурологічний аналіз явищ матеріальної і духовної культури, історичний та мистецтвознавчий опис і аналіз об'єктів культурної спадщини, метод прогнозування розвитку соціокультурних процесів, методики проведення наукових досліджень у культурологічній сфері, інноваційні технології в культурно-дозвіллевій діяльності та методиці викладання історико-культурологічних дисциплін, соціологічні технології обробки бази даних діяльності закладів культури, методики розробки проектного менеджменту у сфері культури).</p>
Орієнтація освітньої програми	Професійна
Основний фокус освітньої програми	<p>Професійна освіта в області гуманітарних наук зі спеціальності «Культурологія»</p> <p>Ключові слова: культурологія, феномен культури, явища культури, філософія культури, морфологія культури, онтологія культури, методика викладання.</p>
Особливості та відмінності	Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням власного багаторічного досвіду підготовки здобувачів вищої освіти зі спеціальності «Культурологія» та відповідного досвіду провідних вітчизняних університетів.
<b>4 – Працевлаштування випускників освітньої програми та продовження освіти</b>	
Професійні права	2351.2 Викладач культурології ВНЗ
Продовження освіти	Можливість продовження навчання за програмою

(академічні права)	третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій, мультимедійних лекцій, інтерактивних лекцій, практичних занять, лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій, підготовки курсової та дипломної робіт.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, заліки, захист звіту з практики, захист курсової роботи, захист дипломної роботи, атестація.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі професійної діяльності та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність до абстрактного і критичного мислення, аналізу та синтезу.</li> <li>2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</li> <li>3. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</li> <li>4. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.</li> <li>5. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</li> <li>6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>7. Здатність до генерування та репрезентації нового знання, виявлення та вирішення наявних проблеми.</li> <li>8. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</li> <li>9. Здатність розробляти та управляти проектами.</li> <li>10. Здатність до здійснення безпечної діяльності.</li> <li>11. Здатність спілкуватися державною та, як найменш, однією з іноземних мов на рівні, що відповідає професійним потребам.</li> <li>12. Здатність до самонавчання та підвищення кваліфікації.</li> <li>13. Здатність сприймати культурні відмінності у відповідності до їх контексту.</li> <li>14. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</li> </ol>
<b>Спеціальні (фахові) компетентності (СК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність здійснювати системний аналіз соціокультурної ситуації та функціонування культурної політики держави, використовуючи теоретичні концепції культурології.</li> <li>2. Здатність адаптувати та конфігурувати сучасні</li> </ol>

	<p>теоретико-методологічні (культурологічні) підходи у предметній області.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Здатність усвідомлювати соціальну місію культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання.</li> <li>4. Здатність моделювати соціокультурну діяльність в сучасних умовах трансформації суспільства, використовуючи при цьому основні культурологічні моделі пошуку шляхів подолання кризових явищ в зарубіжній культурі.</li> <li>5. Здатність до критичного усвідомлення варіативності культурології у контексті методологічних змін в гуманітарних науках.</li> <li>6. Здатність створювати базу даних розвитку сучасної регіональної культурно-мистецької практики, здійснювати її теоретичний аналіз з метою проектування уніфікованих рішень щодо розвитку місцевого самоврядування в галузі культури.</li> <li>7. Здатність здійснювати всебічний комплексний культурологічний аналіз діяльності закладів культури всеукраїнського та місцевого підпорядкування, формувати їх ціннісну стратегію з урахуванням кризових явищ в культурі.</li> <li>8. Здатність виконувати обов'язки викладача культурології у вищих навчальних закладах України.</li> <li>9. Здатність розробляти методичне забезпечення навчальних дисциплін гуманітарного (культурологічного) циклу, обґрунтовувати методичні рекомендації для студентів денної і заочної форм навчання щодо вивчення культурологічних та мистецьких дисциплін у ВНЗ.</li> <li>10. Здатність розробляти та впроваджувати інноваційні технології у навчальному процесі ВНЗ, використовувати сучасний педагогічний інструментарій для оптимізації вивчення культурологічних та мистецьких дисциплін у ВНЗ.</li> <li>11. Здатність застосовувати сучасні комп'ютерні інформаційні системи в освіті і наукових дослідженнях.</li> <li>12. Здатність здійснювати опис та аналіз творів представників українського авангарду та</li> </ol>
--	--

	<p>сучасного мистецтва у контексті теоретичних основ модернізму та постмодернізму.</p> <p>13. Здатність здійснювати пошук, збір, систематизацію, нагромадження інформації, оброблювати дані, готувати аналітичні матеріали за темою досліджень, розробляти культурологічні рішення за допомогою сучасних інноваційних технологій.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
<b>Знання (Зн)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спеціалізовані концептуальні знання, набуті у процесі навчання та/або професійної діяльності на рівні новітніх досягнень педагогіки та психології вищої школи, які є основою для креативного мислення та інноваційної діяльності, зокрема в контексті дослідницької та викладацької роботи.</li> <li>2. Критичне осмислення проблем у навчанні та/або професійній діяльності на межі предметних галузей.</li> <li>3. Визначення теоретичних концепцій представників філософських шкіл щодо сутності розуміння культури та аргументації їх достовірності; дефініцій філософських категорій культури, аналіз їх змісту, трансформацій у сучасній науковій думці.</li> <li>4. Впорядкування джерельної бази теорії культури, поглядів на еволюцію уявлень про культуру, періоди аналізу цього поняття як наукової категорії; визначення сутності наявних у науці теорій та концепцій культури, персонального внеску вчених у їх появу й розвиток, сутності цінностей, норм, регулятивів у культурі.</li> <li>5. Виявлення сутності соціокультурного процесу, соціокультурної інформації та даних соціологічних досліджень; встановлення співвідношення складових соціології культури.</li> <li>6. Володіння теоретичними знаннями про етапи і напрями розвитку сучасної зарубіжної культури, про використання досвіду зарубіжної культури в прикладній культурології.</li> <li>7. Аналізування сучасних форм регіональної культурної практики, визначення основних тенденцій в еволюції регіонального культурного простору, установлення зв'язку творчих здобутків вітчизняної та зарубіжної сучасної культурної спадщини.</li> <li>8. Розкриття теоретико-методологічних засад</li> </ol>

	<p>викладання культурологічних та мистецьких дисциплін у вищих навчальних закладах III – IV рівнів акредитації; відтворення специфіки лекційно-семінарської системи викладання культурологічних та мистецьких дисциплін у ВНЗ III - IV рівнів акредитації.</p> <p>9. Визначення загальної концепції методики викладання культурологічних та мистецьких дисциплін у вищих навчальних закладах, традиційних і нетрадиційних методів викладання та використання інноваційних технологій у ВНЗ III - IV рівнів акредитації; застосування комп'ютерно-інформаційних технологій в освіті і науці.</p> <p>10. Опанування проблематики наукових культурологічних праць з актуальних питань культурного розвитку держави та окремих регіонів, самостійної інтерпретації сучасних вітчизняних наукових концепцій культури.</p> <p>11. Установлення зв'язку розвитку культури і соціокультурної сфери в умовах трансформації.</p> <p>12. Описування модерністських та постмодерністських концепцій і їх впливу на осмислення авангардного і сучасного мистецтва та культури, визначення ціннісних шляхів розвитку культури і мистецтва у кризових ситуаціях.</p>
<p><b>Уміння (Вм)</b></p>	<p>1. Розв'язувати складні задачі і проблеми, що потребують оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.</p> <p>2. Впроваджувати дослідницьку та/або інноваційну діяльність;</p> <p>3. Ілюструвати педагогічні та психологічні підходи у здійсненні освітньої діяльності.</p> <p>4. Критично оцінювати розвиток культури у контексті теоретичних і філософських концепцій; аналізувати динамічні процеси в культурі, рівень та якість діалогу культур;</p> <p>5. Досліджувати галузеві соціологічні теорії, соціокультурні концепції класичної соціології, визначати напрями досліджень соціології культури, проводити соціологічні дослідження, виявляти соціологічну специфіку розвитку різних форм культури в Україні.</p> <p>6. Аналізувати важливі події у культурній спадщині</p>



	<p>зарубіжжя, вплив науково-технічного прогресу на духовну культуру в ХХІ століття, використовувати досвід зарубіжної культури в прикладній культурології, характеризувати причини занепаду зарубіжної культури та напрями культурного відродження.</p> <p>7. Аргументувати власний погляд на регіональну культурну практику, вести дискусії з культурологічної тематики у широких соціальних та дисциплінарних контекстах, організувати і планувати власну професійну діяльність у сфері культури на місцевому та всеукраїнському рівні.</p> <p>8. Застосовувати методичні прийоми та принципи у викладанні культурологічних та мистецьких дисциплін, складати структурно-логічні схеми проведення навчальних занять, розробляти навчально-методичне забезпечення дисциплін культурологічного циклу; використовувати основні інноваційні технології (інтерактивні, інформаційні, ігрові, проектні, арт-терапевтичні та ін.).</p> <p>9. Самостійно інтерпретувати наукові концепції сучасної української культурології та застосовувати отримані знання у процесі навчальної та професійної діяльності; використовувати аналітичний та методичний інструментарій для виявлення проблем соціокультурної діяльності з метою їх оптимального вирішення.</p> <p>10. Проводити аналіз культурних явищ у контексті морфології культури.</p> <p>11. Обирати методологічну основу та планувати наукове дослідження, обґрунтовувати вибір методів дослідження, проводити, оцінювати та представляти результати дослідження.</p>
<p><b>Комунікація (Ком)</b></p>	<p>1) зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються;</p> <p>2) використання іноземних мов у професійній діяльності.</p>
<p><b>Автономія і відповідальність (АіВ)</b></p>	<p>1) прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування;</p> <p>2) відповідальність за розвиток професійного знання і практик, оцінку стратегічного розвитку команди;</p>

	3) здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Специфічні характеристики кадрового забезпечення</b>	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 % відсотків визначеної навчальним планом кількості годин; які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – понад 25 %
<b>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення</b>	Використання сучасного програмного забезпечення у вибраній спеціальності.
<b>Специфічні характеристики інформаційно-методичного забезпечення</b>	Використання віртуального навчального середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.
<b>9 – Основні компоненти освітньої програми</b>	
<b>Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик, курсових і кваліфікаційних робіт)</b>	Матрицю відповідності програмних компетентностей навчальним дисциплінам та структуру навчальної програми наведено в Додатках
<b>10 – Академічна мобільність</b> (регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та вищими навчальними закладами й науковими установами України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе

## 1. Розподіл змісту освітньої програми за групами компонент та циклами підготовки

№ з/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		Нормативні компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1.	Цикл загальної підготовки	18/20	3/3	21/ 23
2.	Цикл професійної підготовки	25/28	17/19	42/ 47
3.	Практична підготовка	24/27	- / -	24/ 27
4.	Підготовка до атестації	-/-	3/3	3/3
Всього за весь термін навчання		<b>67/75</b>	<b>23/25</b>	<b>90 / 100</b>

## 2. Перелік компонент освітньої програми

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>1. Цикл загальної підготовки (21 кредити)</b>				
<b>1.1. Обов'язкові навчальні дисципліни (18 кредитів)</b>				
O301	9	Педагогіка вищої школи	3	Екзамен
O302	10	Психологія вищої школи	3	Залік
O303	11	Іноземна мова в професійній діяльності	3	Екзамен
O304	10	Цивільна безпека	3	Екзамен
O305	9	Методологія і методи наукових досліджень за професійним спрямуванням	3	Залік
O306	9	Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці	3	Залік
<b>1.2. Дисципліни за вибором (3 кредитів)</b>				
V301	9	Філософія і методологія науки	3	Залік
V302	9	Соціальна філософія		
<b>2. Цикл професійної підготовки (69 кредитів)</b>				
<b>2.1. Обов'язкові навчальні дисципліни (25 кредитів)</b>				
ОП01	10-11	Теорія культури	5	Залік/Екзамен
ОП02	10-11	Сучасна зарубіжна культура	5	Залік/Екзамен
ОП03	9-10	Регіональна культурна практика	6	Екзамен
ОП04	9-11	Методика викладання культурологічних та мистецьких дисциплін у ВНЗ	9	Залік/Екзамен
<b>2.2. Дисципліни за вибором (17 кредитів)</b>				
ВП01	11	Морфологія культури	4	Залік
ВП02	10	Семантика культури	4	Екзамен
ВП03	10-11	Постмодернізм і сучасне мистецтво	3	Залік
ВП04	10-11	Український авангард		
ВП05	9	Українська культурологія ХХ століття	3	Залік
ВП06	9	Соціокультурна сфера в умовах трансформації		
<b>2.3. Практична підготовка і атестація (27 кредитів)</b>				
ПП01	9	Педагогічна практика	9	Залік
ПП02	10	Асистентська практика	6	Залік
ПП03	11	Переддипломна практика	9	Залік
	11	Атестація	3	

### 3. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	ЗК 13	ЗК 14	СК 01	СК 02	СК 03	СК 04	СК 05	СК 06	СК 07	СК 08	СК 09	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	
ОЗ01	•	•	•	•	•	•	•	•							•						•	•	•	•				
ОЗ02	•	•	•		•	•	•	•	•			•	•		•							•	•	•	•			
ОЗ03		•	•		•	•					•													•	•		•	
ОЗ04	•	•	•	•	•	•				•				•		•	•									•		
ОЗ05	•		•	•		•	•																		•		•	
ОЗ06		•	•			•					•			•						•					•		•	
ВЗ01	•	•	•	•		•	•								•	•			•								•	
ВЗ02	•	•	•	•		•	•								•	•			•								•	
ОП01	•	•		•	•			•				•			•	•				•							•	
ОП02	•		•			•					•					•		•								•	•	
ОП03	•	•	•	•	•	•		•		•		•	•	•	•	•	•		•	•	•				•		•	
ОП03	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•			•			•						•	
ОП04					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•								•	•	•	•			
ВП01	•	•		•	•			•							•		•										•	
ВП02	•	•	•	•				•			•				•	•				•							•	
ВП03	•	•	•	•			•	•			•		•	•												•	•	
ВП04	•	•	•	•			•	•			•		•	•												•	•	
ВП05	•	•	•	•		•	•				•				•	•	•		•	•						•	•	
ВП06	•	•	•	•		•	•				•				•	•	•		•	•						•	•	
ПП01		•	•		•		•	•		•	•		•	•		•		•				•	•	•	•			
ПП02		•	•		•		•	•		•	•		•	•		•		•				•	•	•	•			
ПП03	•		•	•		•				•	•	•		•		•		•	•	•					•		•	
	•		•	•		•					•	•			•		•		•	•					•		•	

• – компетентність, яка набувається;

ОЗ<sub>j</sub> – обов'язкові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки навчального плану спеціальності;

ОП<sub>j</sub> – обов'язкові дисципліни циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

ВП<sub>j</sub> – дисципліни за вибором з циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

ПП<sub>j</sub> – практична підготовка;

ЗК<sub>i</sub> – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;

СК<sub>i</sub> – номер компетентності в списку спеціальних компетентностей профілю програми.

#### 4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	Зн 01	Зн 02	Зн 03	Зн 04	Зн 05	Зн 06	Зн 07	Зн 08	Зн 09	Зн 10	Зн 11	Зн 12	Вм 01	Вм 02	Вм 03	Вм 04	Вм 05	Вм 06	Вм 07	Вм 08	Вм 09	Вм 10	Вм 11	Ком 01	Ком 02	АіВ 01	АіВ 02	АіВ 03
ОЗ01	•	•						•	•			•	•	•	•		•			•				•		•	•	•
ОЗ02	•	•						•	•				•	•	•		•			•				•		•	•	•
ОЗ03	•	•											•	•				•							•			•
ОЗ04	•												•		•				•					•		•	•	
ОЗ05			•								•		•	•					•									•
ОЗ06									•	•	•	•		•			•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•
ВЗ01			•			•				•		•				•			•				•			•	•	
ВЗ02			•			•				•		•				•			•				•				•	•
ОП01			•	•	•	•				•		•		•		•					•		•					
ОП02	•					•				•		•				•		•	•			•					•	
ОП03			•	•	•			•		•	•		•	•			•		•			•					•	
ОП04								•	•				•	•	•						•		•		•			•
ВП01			•			•						•		•		•					•		•					
ВП02			•			•				•		•		•	•						•		•					
ВП03			•		•					•		•	•	•		•		•	•	•		•				•		
ВП04			•		•					•		•	•	•		•		•	•	•		•				•		
ВП05			•	•	•			•		•	•		•	•		•	•		•		•		•					
ВП06			•	•	•			•		•	•		•	•		•	•		•		•		•					
ПП01	•	•			•			•	•			•	•	•	•					•		•		•		•	•	•
ПП02	•	•						•	•			•	•	•	•					•		•		•		•	•	•
ПП03	•	•	•		•			•		•		•		•		•	•	•	•		•		•		•		•	•
	•	•			•			•		•		•		•		•	•	•	•		•		•		•		•	•

• – програмний результат;

ОЗ<sub>j</sub> – обов’язкові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки навчального плану спеціальності;

ОП<sub>j</sub> – обов’язкові дисципліни циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

ВП<sub>j</sub> – дисципліни за вибором з циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

ПП<sub>j</sub> – практична підготовка;

Зн<sub>i</sub> – порядковий номер категорії «знання» у списку програмних результатів навчання у профілю програми;

Вм<sub>i</sub> – порядковий номер категорії «уміння» у списку програмних результатів навчання у профілю програми;

Ком<sub>i</sub> – порядковий номер категорії «комунікація» у списку програмних результатів навчання у профілю програми;

АіВ<sub>i</sub> – порядковий номер категорії «автономність і відповідальність» у списку програмних результатів навчання у профілю програми.

## **II. Атестація**

Атестація студента здійснюється екзаменаційною комісією після завершення навчання на освітньому рівні з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми. На атестацію студентів вноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітній програмі підготовки фахівця. Форма атестації: захист дипломної роботи магістра.

Дипломна робота передбачає проведення аналізу та теоретичної розробки (моделювання та дослідження процесів і об'єктів) актуальних питань, проблем у відповідній галузі знань. Перелік тем дипломних робіт із спеціальності визначаються випусковою кафедрою на початку навчального року. Тематика дипломних робіт повинна бути безпосередньо пов'язана з узагальненим об'єктом діяльності фахівця відповідного освітнього рівня. Перелік тем затверджується наказом ректора до початку переддипломної практики. Студенти мають право запропонувати на розгляд власну тему дипломної роботи.

Завдання на дипломну роботу має відображати усі виробничі функції та типові задачі діяльності фахівця і має бути своєчасно доведене до студента (до початку переддипломної практики).

Керівниками дипломних робіт можуть бути професори, доценти, старші викладачі випускової кафедри, а також провідні фахівці виробничої сфери відповідної галузі.

Атестація здобувачів вищої освіти ступеня магістра здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до положення про екзаменаційну комісію, затвердженого вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету.

## **III. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;

9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,  
керівник проектної групи



к. пед. н., доц. Тюска В. Б.