

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗЕЄЗНАВСТВО, ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО»

Другого рівня вищої освіти
за спеціальністю 027 «Музеезнавство, пам'ятокознавство»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Кваліфікація: магістр музеезнавства і пам'ятокознавства, викладач фахових
дисциплін


ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова Вченої ради

 проф. Р. М. Постоловський
протокол № _____
від «26» _____ 2018 р.

Освітня програма вводиться в дію
з «21» травня 2018 р.

Ректор

 проф. Р. М. Постоловський
Наказ № 86-01-01
від «21» травня 2018 р.

Рівне, 2018 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Музеєзнавство, пам'яткознавство»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>другий</u>
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>магістр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>02 «Культура і мистецтво»</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»</u>
КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>магістр музеєзнавства і пам'яткознавства, викладач фахових дисциплін</u>

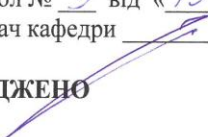
Розробники програми:

Л. М. Казначеева, кандидат історичних наук, доцент 


В. Г. Виткалов, кандидат педагогічних наук, професор 

С. В. Виткалов, кандидат мистецтвознавства, доцент 

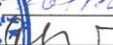
ВНЕСЕНО

Кафедрою культурології та музеєзнавства
Протокол № 3 від «13» березня 2018 р.
Завідувач кафедри  проф. В. Г. Виткалов

ПОГОДЖЕНО

Вченою радою художньо-педагогічного факультету
Протокол № 5 від «24» березня 2018 р.
Голова вченої ради художньо-педагогічного факультету  доц. Н. Б. Дзюбишина

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Львівського державного гуманітарного університету
Протокол № 1 від «26» березня 2018 р.
Голова Вченої ради  проф. Р. М. Постолювський

НАДАНО ЧИННОСТІ ТА ВВЕДЕНО В ДІЮ

Наказ № 86-01/07 від «21» травня 2018 р.



Передмова

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці магістрів у галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство для здобувачів вищої освіти, вступ яких відбувся на основі здобутого освітнього ступеня (ОКР) бакалавра, магістра, спеціаліста інших спеціальностей.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентністному підході підготовки магістра у галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство.

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою кафедри культурології та музеєзнавства у складі:

Керівник проектної групи (гарант освітньої програми):

Казначеева Людмила Миколаївна, кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології та музеєзнавства.

Члени проектної групи:

Виткалов Володимир Григорович, к. пед. н., професор, завідувач кафедри культурології та музеєзнавства;

Виткалов Сергій Володимирович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології та музеєзнавства;

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»	
1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр Магістр музеєзнавства і пам'яткознавства, викладач фахових дисциплін
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма «Музеєзнавство, пам'яткознавство»
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом магістра. Одиничний. 120 кредитів ЄКТС/ 1 рік 10 місяців
Наявність акредитації	–
Цикл/рівень	НРК України – 8 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Ступінь бакалавра, магістра та освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста, здобутого за іншою спеціальністю (напрямом підготовки)
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На період навчання (2018-2020 рр.)
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.vshu.edu.rv.ua
2 – Мета освітньої програми	
<p>Забезпечити навчання здобувачів вищої освіти з акцентом на оволодіння ними здатністю до аналізу конкретних музеєзнавчих та пам'яткознавчих процесів, збереження історичних пам'яток та інших об'єктів, що становлять культурну і музейну цінність, а також на формування і розвиток компетентностей, необхідних для здійснення пам'яткоохоронної, музеєзнавчої і освітньої діяльності.</p> <p>Підготовка магістра за даною спеціальністю орієнтована на розвиток здібностей здобувачів вищої освіти до критичного мислення, практичних умінь і навичок, необхідних для здійснення освітньої, музейної, пам'яткоохоронної діяльності і оволодіння науковими методами та інноваційними технологіями у сфері культури та мистецтва для аналізу ціннісних підходів у вирішенні завдань культурної політики держави.</p>	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство Об'єктом вивчення є теорія, історія і практика

музейної справи та охорони пам'яток історії і культури, методологія, методи та організація практичної діяльності у галузі музеєзнавства і охорони культурної спадщини та методика викладання фахових дисциплін.

Цілі навчання - застосування набутих компетентностей з музеєзнавства і пам'яtkознавства для їх прикладного спрямування у сферу культури та мистецтва; розвиток фахових компетентностей для реалізації професійних завдань в галузі музейної справи та охорони об'єктів історико-культурної спадщини; формування здатностей до реалізації викладацької діяльності.

Теоретичний зміст предметної області - поняття, теорії, підходи та сучасні парадигми музеєзнавства і пам'яtkознавства; теоретичні основи музейної комунікації, функціонування музейної справи і пам'яtkознавства як суспільного явища в усіх його проявах; фундаментальна культурно-історична, музеєзнавча, пам'яtkознавча і педагогічна підготовка; сучасні музейні практики та особливості функціонування музеїв різного типу; передові пам'яtkоохоронні технології та практики використання історико-культурного ресурсу в сучасному світі

Методи, методики, технології, інструменти, якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосовування на практиці, включають методи гуманітарних наук (методи спеціальних і допоміжних історичних дисциплін, методи польового дослідження, безпосереднього спостереження, експериментальні методи у т. ч. історичний експеримент, метод моделювання та ін.) проведення, обробки та аналізу результатів емпіричних досліджень; методів прогнозування та проектування; технології інформаційно-аналітичного забезпечення пам'яtkоохоронної діяльності за умов демократизації, гуманізації, інформатизації, технологізації, глобалізації та екологізації сучасного суспільства, методи функціонування наукової, фондової, екскурсійної та просвітницької діяльності музеїв, методики актуалізації матеріальної та нематеріальної

	історико-культурної спадщини, її інформатизації та популяризації.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма магістра
Основний фокус освітньої програми	Професійна освіта в галузі культури і мистецтва за спеціальністю «Музеєзнавства, пам'яткознавства». Ключові слова: музеєзнавство, пам'яткознавство, охорона культурної спадщини, соціокультурне проектування, методика викладання.
Особливості та відмінності	Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням власного багаторічного досвіду підготовки здобувачів вищої освіти та відповідного досвіду провідних вітчизняних університетів, що спеціалізуються на підготовці фахівців культури і мистецтва за спеціальністю «Музеєзнавство, пам'яткознавство».
4 – Працевлаштування випускників освітньої програми та продовження освіти	
Професійні права	Професії та професійні назви робіт зазначаються згідно чинної редакції Національного класифікатору України: класифікатор професій ДК 003:2010: 2431.1 Науковий співробітник (архівна справа, музеєзнавство) 2431.1. Науковий співробітник-консультант (архівна справа, музеєзнавство) 2431.2. Експерт з комплектування музейного та виставочного фонду 2431.2. Зберігач експонатів 2431.2 Зберігач фондів 2481.2 Екскурсознавець 2351.2 Викладач фахових дисциплін.
Продовження освіти (академічні права)	Можливість продовження навчання за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, підвищувати кваліфікацію та отримувати післядипломну освіту.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій (у тому числі мультимедійних та інтерактивних лекцій), практичних занять, лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій, проведення виробничих практик, підготовки дипломної

	роботи. Загальний стиль навчання - проблемно-орієнтований, визначається як особистісно-орієнтована педагогічна взаємодія суб'єктів навчання у ЗВО, метою і мірою ефективності якої є формування професійної компетентності здобувача вищої освіти. Оцінювання
Оцінювання	Тестування, опитування, дискусії, презентації соціокультурних проєктів, письмові есе, усні та письмові екзамени, заліки, захист звіту з практики, захист дипломної роботи, атестація.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів наукових досліджень та аналізу музеєзнавчої і пам'яткознавчої діяльності і характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. 2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 3. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій та здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 4. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. 5. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 6. Здатність приймати обґрунтовані рішення. 7. Здатність розробляти та управляти проєктами. 8. Навички здійснення безпечної діяльності. 9. Володіння державною та, як найменш, однією з іноземних мов на рівні професійного та побутового спілкування. 10. Набуття соціальної відповідальності за результати власної діяльності. 11. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. 12. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
Спеціальні (фахові) компетентності (ФК)	1. Здатність до розуміння та пояснення основних концепцій, теоретичних і практичних проблем, сучасного стану наукових знань про музейну

	<p>справу та охорону пам'яток історії і культури.</p> <ol style="list-style-type: none">2. Здатність аналізувати й узагальнювати регіональну культурно-мистецьку практику з метою проектування уніфікованих рішень та оцінювання найважливіших явищ сучасної української культури у контексті світової.3. Здатність діяти відповідно до чинного законодавства (України та міжнародного) щодо музейної та пам'яткоохоронної діяльності.4. Здатність адаптувати та конфігурувати сучасні теоретико-методологічні підходи у предметній області, застосовувати знання, уміння та навички у сфері охорони і збереження музейних предметів та історико-культурних пам'яток.5. Здатність до здійснення експозиційної, науково-фондової, виставкової, екскурсійної, культурно-просвітницької діяльності на основі теорії музейної справи, музейного джерелознавства та інших професійно профільованих знань.6. Здатність застосовувати сучасні комп'ютерні інформаційні системи, інноваційні технології в освіті, наукових дослідженнях, музейній та пам'яткознавчій роботі.7. Здатність аналізувати та знаходити оптимальні рішення щодо збереження, реституції та популяризації культурної спадщини України.8. Здатність до підготовки наукових публікацій у формі тез, повідомлень, наукових статей, аналітичних звітів тощо.9. Здатність здійснювати музеєфікацію та розробляти і реалізовувати музейні проекти в умовах конкуренції закладів культури, використовуючи сучасні технології.10. Здатність виявляти перспективи розвитку музейно-заповідної мережі та її взаємодії з туристичною сферою.11. Здатність діяти соціально відповідально у системі охорони об'єктів нерухомої культурної спадщини в межах адміністративних одиниць, об'єднаних територіальних громад, районів, населених місць.12. Здатність розробляти методичне забезпечення навчальних дисциплін фахової підготовки, обґрунтовувати методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти денної і заочної форм
--	---

	<p>навчання щодо вивчення музеєзнавчих і пам'яткознавчих дисциплін, розробляти та впроваджувати інноваційні технології, використовувати сучасний педагогічний інструментарій в освітньому процесі.</p> <p>13. Здатність виконувати обов'язки викладача/асистента у закладах вищої освіти.</p> <p>14. Здатність застосовувати сучасні інформаційно-комп'ютерні технології в освітньому процесі.</p> <p>15. Здатність здійснювати пошук, збір, систематизацію, нагромадження інформації, обробляти дані з музеєзнавства і пам'яткознавства, розробляти оптимальні рішення практичних проблем на основі сучасних наукових підходів.</p>
--	--

7 – Програмні результати навчання ПРН

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Застосовувати критичне мислення, раціональну аргументацію, аналіз та синтез. 2. Вільно володіти професійним категорійно-поняттєвим та аналітично-дослідницьким апаратом сучасної науки. 3. Розв'язувати складні задачі і проблеми, що потребують оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог. 4. Вільно спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 5. Спілкуватися англійською або іншою іноземною мовою у професійній та побутовій комунікації. 6. Володіти комп'ютерними та інформаційними технологіями в освіті та науці, музейній та пам'яткоохоронній сферах. 7. Використовувати загальні та професійні інформаційні та комунікаційні технології для отримання, обробки та презентації інформації. 8. Впроваджувати науково-дослідницьку та/або інноваційну діяльність у сферу музеєзнавства і пам'яткознавства, обирати методологічну основу та методи дослідження, розробляти актуальні наукові проблеми та представляти їх результати. 9. Визначати нормативно-правові засади щодо функціонування пам'яткоохоронної сфери та музеїв та щодо ввезення, вивезення, передачі
--	--

права власності на культурні цінності відповідно до ратифікованих Україною Конвенцій ЮНЕСКО.

10. Критично оцінювати розвиток сучасної культури у контексті кризових явищ, аналізувати рівень та якість діалогу української та світової культури, узагальнювати основні тенденції регіональної культурної практики.
11. Застосовувати методичні прийоми та принципи у викладанні фахових дисциплін, складати структурно-логічні схеми проведення навчальних занять та відтворювати специфіку лекційно-семінарської системи їх підготовки у закладах вищої освіти; розробляти навчально-методичне забезпечення музеєзнавчих і пам'яткознавчих дисциплін; використовувати основні інноваційні технології та ілюструвати педагогічні та психологічні підходи у здійсненні освітньої діяльності.
12. Використовувати на основі музейного джерелознавства аналітичний та методичний інструментарій для виявлення проблем у музейній та пам'яткознавчій діяльності з метою їх оптимального раціонального вирішення.
13. Здійснювати розробку та впровадження науково-дослідної, експозиційної, екскурсійної, фондової, виставкової діяльності у музейній практиці.
14. Збирати, аналізувати інформацію, та застосовувати знання з атрибуції пам'яток культурної спадщини на предмет визначення їх історико-культурної цінності.
15. Критично осмислювати проблеми у навчанні та/або професійній діяльності на межі предметних галузей з використанням методології та методів наукового дослідження за професійним спрямуванням.
16. Комплексно розуміти форми побутування локально-регіональної культурної практики, визначати тенденції регіонального культурного простору у музейній та пам'яткоохоронній діяльності.

	<p>17. Використовувати теоретичні знання та практичні навички з визначення нематеріальної та матеріальної культурної спадщини, сакральних пам'яток України.</p> <p>18. Установлювати зв'язок у розвитку культури і музеїв у площині їх соціокультурної і наукової-дослідницької діяльності та проектних візій музейної практики.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів, перелічених у пункті 30 Кадрових вимог Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Кадровий склад включає з розрахунку на кожні десять здобувачів освітнього ступеня магістра одного викладача, який має кваліфікацію відповідно до спеціальності, науковий ступінь або вчене звання.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам впровадження освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньо-професійної програми «Музеєзнавство, пам'яткознавство» за перехресним вступом другого (магістерського) рівня освіти зі спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний змістовний контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти, науковими установами і закладами культури і мистецтв України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами.

**Навчання іноземних
здобувачів вищої освіти**

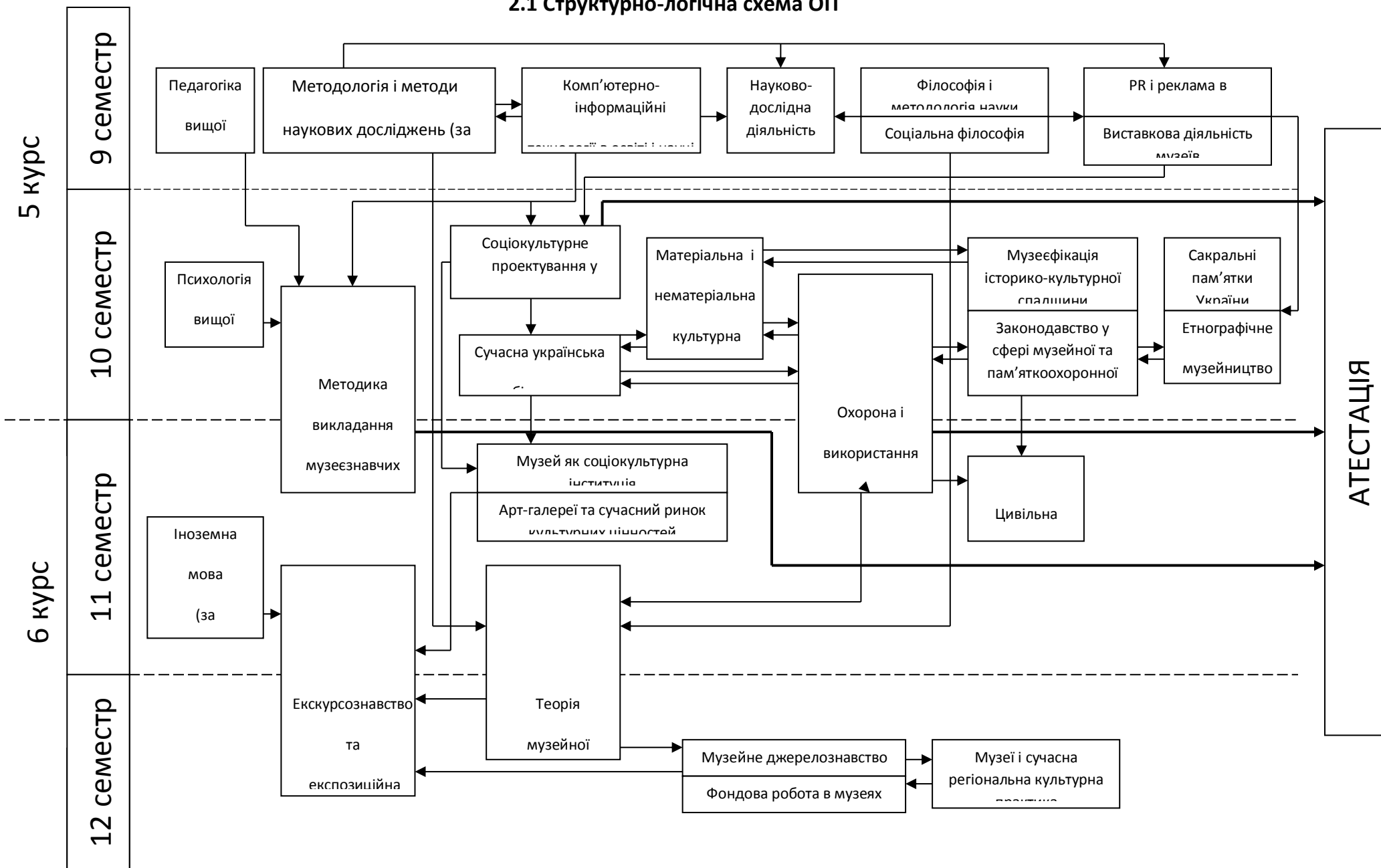
Можливе.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньої програми

Код навчальної дисципліни	Компоненти освітньої програми (навчальна дисципліна, практика, дипломна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
OK01	Іноземна мова в професійній діяльності	3	Залік
OK02	Педагогіка вищої школи	3	Залік
OK03	Психологія вищої школи	3	Залік
OK04	Методологія і методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням)	3	Залік
OK05	Цивільна безпека	3	Залік
OK06	Теорія музейної справи	8	Екзамен
OK07	Сучасна українська та зарубіжна культура	3	Екзамен
OK08	Музеї і сучасна регіональна культурна практика	6	Екзамен
OK09	Екскурсознавство та експозиційна робота	9	Залік Екзамен
OK10	Соціокультурне проектування у музейній практиці	5	Екзамен
OK11	Матеріальна і нематеріальна культурна спадщина України	3	Екзамен
OK12	Охорона і використання пам'яток історії та культури	5	Залік Екзамен
OK13	Науково-дослідна діяльність музеїв	3	Залік
OK14	Методика викладання музеєзнавчих та пам'яткознавчих дисциплін	6	Залік Екзамен
OK15	Виробнича (науково-дослідницька) практика	9	Залік
OK16	Виробнича (асистентська) практика	9	Залік
OK17	Виробнича (переддипломна) практика	6	Залік
OK18	Підготовка до атестації	3	Екзамен/Захист дипломної роботи
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		90	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
VK01	Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці	3	Залік
VK02	Філософія і методологія науки	3	Залік
VK03	Соціальна філософія		
VK04	Музейне джерелознавство	7	Залік
VK05	Фондова робота в музеях		
VK06	Музеєфікація історико-культурної спадщини		
VK07	Законодавство у сфері музейної та пам'яткоохоронної діяльності	3	Залік
VK08	Музей як соціокультурна інституція		
VK09	Арт-галереї та сучасний ринок культурних цінностей	3	Залік
VK10	Сакральні пам'ятки України		
VK11	Етнографічне музейництво і туризм	6	Залік
VK12	Паблік рілейшенз і реклама в музейній діяльності		
VK13	Виставкова діяльність музеїв	5	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		30	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		120	

2.1 Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» проводиться у формі атестаційного екзамену або захисту дипломної роботи магістра та завершується врученням документу встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: магістр музеєзнавства і пам'яткознавства, викладач фахових дисциплін.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Дипломна робота передбачає проведення аналізу та теоретичної розробки (моделювання та дослідження процесів і об'єктів) актуальних проблем у відповідній галузі знань. Перелік тем дипломних робіт із спеціальності визначаються випусковою кафедрою на початку навчального року. Тематика дипломних робіт повинна бути безпосередньо пов'язана з узагальненим об'єктом діяльності фахівця відповідного освітнього рівня. Перелік тем затверджується наказом ректора. Здобувачі вищої освіти мають право запропонувати на розгляд власну тему дипломної роботи. Керівниками дипломних робіт можуть бути професори, доценти, старші викладачі випускової кафедри, а також провідні фахівці виробничої сфери відповідної галузі.

Публічний захист дипломної роботи здійснюється відкрито і гласно, вона оприлюднюється на сайті або вищого навчального закладу, або випускової кафедри, або в електронному депозитарії навчального закладу.

Вимоги до атестаційного екзамену. Атестаційний екзамен проводиться в усній формі, як комплексна перевірка знань здобувачів вищої освіти професійно-орієнтованої теоретичної підготовки за білетами, складеними у повній відповідності до програми державної атестації. Зміст білетів комплексного атестаційного іспиту охоплює матеріал профільних навчальних дисциплін в рамках їх програм, а саме: «Соціокультурне проектування у музейній практиці», «Охорона і використання пам'яток історії та культури», «Методика викладання музеєзнавчих і пам'яткознавчих дисциплін». Комплект екзаменаційних білетів затверджується і підписується завідувачем кафедри.

Атестація здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до положення про екзаменаційну комісію, затвердженого вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18
ЗК01	•	•	•	•			•		•		•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК02	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК03	•					•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК04				•		•	•	•			•	•	•		•		•	•
ЗК05		•	•	•				•		•		•	•	•	•	•	•	•
ЗК06			•						•						•		•	
ЗК07				•				•	•	•					•			•
ЗК08					•				•	•		•		•		•	•	•
ЗК09	•			•		•			•					•		•		•
ЗК10		•	•						•			•		•	•	•	•	•
ЗК11					•			•	•	•					•	•	•	•
ЗК12			•					•		•					•	•	•	•
ФК01				•		•				•	•	•	•		•		•	•
ФК02				•		•	•	•		•			•		•		•	•
ФК03					•			•	•	•	•	•				•		•
ФК04						•					•	•	•		•		•	
ФК05									•	•								•
ФК06	•	•	•	•		•			•				•	•	•	•	•	•
ФК07							•				•	•				•		•
ФК08				•		•		•					•		•		•	•
ФК09					•				•	•								
ФК10								•	•		•	•				•		•
ФК11					•			•		•		•						
ФК12		•	•											•	•	•	•	•
ФК13		•	•											•	•	•	•	•
ФК14	•	•	•				•							•	•	•	•	•
ФК15				•		•	•	•	•	•	•	•	•					•

Продовження: Матриця відповідності програмних компетентностей

	ВК01	ВК02	ВК03	ВК04	ВК05	ВК06	ВК07	ВК08	ВК09	ВК10	ВК11	ВК12	ВК13
ЗК01	•	•	•	•						•			
ЗК02	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
ЗК03	•				•	•		•	•	•	•	•	•
ЗК04		•	•	•	•	•			•				
ЗК05					•		•	•			•	•	
ЗК06						•	•	•	•		•	•	•
ЗК07						•		•	•			•	
ЗК08					•	•	•				•		•
ЗК09		•	•	•	•			•		•	•	•	
ЗК10						•	•	•			•	•	•
ЗК11						•		•	•		•	•	•
ЗК12		•	•				•		•		•	•	
ФК01		•	•	•			•			•			
ФК02						•		•	•		•	•	•
ФК03					•	•	•	•		•	•	•	
ФК04		•	•		•	•	•			•			
ФК05				•	•			•	•		•	•	•
ФК06	•				•			•	•			•	•
ФК07						•	•		•		•	•	•
ФК08		•	•		•								
ФК09	•			•		•	•	•	•	•		•	
ФК10						•		•			•		
ФК11							•			•	•		
ФК12	•	•	•										
ФК13		•	•										
ФК14	•												
ФК15	•	•	•	•	•	•		•				•	•

- – компетентність, яка набувається;
- ОК_j – обов'язкові компоненти ОП;
- ВК_j – вибіркові компоненти ОП
- ЗК_j – загальні компетентності;
- ФК_j – фахові компетентності;

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18
ПРН1		•	•	•	•	•	•	•	•	•			•		•	•	•	•
ПРН2		•	•	•		•		•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
ПРН3		•	•	•			•	•					•		•	•	•	
ПРН4		•	•	•					•				•	•	•	•	•	•
ПРН5	•			•					•				•		•	•	•	
ПРН6		•	•	•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН7	•	•	•			•			•	•								•
ПРН8				•		•			•	•			•		•		•	•
ПРН9					•				•		•	•						•
ПРН10							•	•								•		
ПРН11		•	•											•		•		•
ПРН12						•			•									
ПРН13				•					•									
ПРН14									•		•	•						•
ПРН15		•	•											•		•		•
ПРН16							•	•			•	•						•
ПРН17				•		•					•	•	•		•		•	•
ПРН18				•		•	•	•		•			•		•		•	•

Продовження: Матриця забезпечення програмних результатів

	ВК01	ВК02	ВК03	ВК04	ВК05	ВК06	ВК07	ВК08	ВК09	ВК10	ВК11	ВК12	ВК13
ПРН1		•	•					•	•	•	•	•	•
ПРН2		•	•	•	•	•		•	•	•	•		•
ПРН3		•	•						•		•		•
ПРН4				•					•		•	•	•
ПРН5	•			•					•		•	•	•
ПРН6	•			•	•				•	•		•	•
ПРН7	•			•	•						•	•	
ПРН8		•	•		•			•					
ПРН9				•		•	•		•	•	•		•
ПРН10								•					
ПРН11	•												
ПРН12		•	•	•	•								
ПРН13		•	•	•	•				•		•	•	•
ПРН14						•				•			
ПРН15		•	•					•					
ПРН16									•	•	•	•	•
ПРН17		•	•			•				•			
ПРН18								•	•		•	•	•

- – компетентність, яка набувається;
- ОК_j – обов'язкові компоненти ОП;
- ВК_j – вибіркові компоненти ОП
- ПРН_j – програмні результати навчання

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективною системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,
керівник проектної групи



доц. Л. М. Казначєва