


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»


другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»
галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»

Кваліфікація: Магістр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва. Керівник музичний.

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ


Голова Вченої ради РДГУ
проф. Постоловський Р.М.
(протокол № 2 від «27» лютого 2020 р.)



Ректор  проф. Р.М. Постоловський
(наказ № 40-01-01 від 27.02.2020 р.)

Рівне – 2020

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)»


| | |
|----------------------|---|
| РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ | Другий |
| СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ | Магістр |
| ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ | 01 «Освіта/Педагогіка» |
| СПЕЦІАЛЬНІСТЬ | 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» |
| КВАЛІФІКАЦІЯ | Магістр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва. Керівник музичний. |


ВНЕСЕНО:

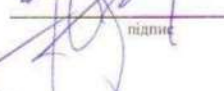
Гарант ОПП  підпис засл. прац. культ. України, професор Корейчук М. П.

Розробники програми:

1. Прокопчук В. І., к. пед. н., доцент.
2. Прокопович Т. Ю., к. мист., доцент.
3. Тарчинська Ю. Г., к. пед. н., доцент.


підпис

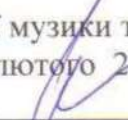

підпис


підпис

Стейкхолдери:

- Харковець В. С., начальник Управління освіти Рівненського міськвиконкому (рецензія додається);
- Волощук Н. В., директор Великоцепцевицької загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів (рецензія додається);

ВНЕСЕНО

Кафедрою історії, теорії музики та методики музичного виховання ІМ РДГУ
Протокол № 2 від «06» лютого 2020 р.
Завідувач кафедри  підпис доц. Крижановська Т. І.

ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною комісією Інституту мистецтв РДГУ
Протокол № 2 від «27» лютого 2020 р.

Голова НМК Інституту мистецтв РДГУ  підпис доц. Никон О. К.

Директор Інституту мистецтв РДГУ  підпис проф. Сверлюк Я. В.

Голова НМР РДГУ  підпис проф. Войтович І. С.

Передмова

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «магістр» у галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «магістр» у галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)».

Освітньо-професійна програма розроблена до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Корейчук Микола Павлович, заслужений працівник культури України, професор кафедри гри на музичних інструментах Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Члени робочої групи:

Прокопчук Вікторія Ігорівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри гри на музичних інструментах Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Прокопович Тетяна Юріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Тарчинська Юлія Георгіївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри гри на музичних інструментах Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»

| 1 – Загальна інформація | |
|--|--|
| Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу | Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра історії, теорії музики та методики музичного виховання |
| Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу | Ступінь вищої освіти – «магістр», Спеціальність «014 Середня освіта (Музичне мистецтво)» Освітня програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)» Кваліфікація: Магістр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва. Керівник музичний. |
| Офіційна назва освітньої програми | Освітньо-професійна програма підготовка магістра в галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» спеціальності «014 Середня освіта (Музичне мистецтво)». |
| Тип диплому та обсяг освітньої програми | Диплом магістра. Одиничний. 90 кредитів ЄКТС/ 1 рік 4 місяці. |
| Наявність акредитації | Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти. |
| Цикл / рівень | НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень. |
| Передумови | Перший (бакалаврський) рівень, ОС – «спеціаліст», ОС – «магістр» з другої спеціальності. |
| Мова(и) викладання | Українська мова. |
| Термін дії освітньої програми | На період навчання |
| Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми | http://www.rshu.edu.rv.ua |
| 2 – Мета освітньої програми | |
| | Підготовка висококваліфікованих фахівців для участі у сферах, діяльність яких пов'язана з музично-педагогічною практикою, освітніми послугами в галузі мистецької підготовки, забезпеченням вдосконалення систем управління освітньою та науково-дослідницькою діяльністю на підставі системного аналізу сучасних методів музичної педагогіки та виховання із застосуванням інформаційних та Internet-технологій. Підготовка орієнтована на формування здатності здобувачів вищої освіти до критичного мислення та набуття практичних навичок, необхідних для професійної діяльності. |
| 3 – Характеристика освітньої програми | |
| Предметна область (галузь знань, спеціальність) | <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Об'єктами</i> вивчення є освітній процес у контексті завдань сучасної загальної мистецької освіти, його моделювання, регулювання, управління ним, новітні інформаційні технології в педагогічній науці. ✓ <i>Цілі навчання:</i> підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють сучасним мисленням, теоретичними знаннями і практичними навичками, необхідними для розв'язання завдань предметної області діяльності. ✓ <i>Теоретичний зміст</i> предметної області включає поняття, категорії, концепції, принципи та інструментарій педагогічних, соціально-поведінкових та мистецтвознавчих наук, а також теоретичні засади, на яких засновані сучасні інформаційні технології в освіті, зокрема музичній. ✓ <i>Методи, методики, технології</i>, якими має оволодіти |

| | |
|--|--|
| | <p>здобувач вищої освіти для застосовування на практиці, включають: вербальні, наочні, практичні, художньо-педагогічний та мистецтвознавчий аналіз музичних творів, історико-порівняльний і типологічний, системно-структурний, моделювання і прогнозування музично-освітнього процесу, методики проведення наукових досліджень у галузі музичної педагогіки, інноваційні технології в музично-педагогічній діяльності та методиці викладання мистецьких дисциплін, інформаційні технології в сфері музичної освіти.</p> <p>✓ <i>Інструменти та обладнання:</i> музичні інструменти, підручники, навчально-методичні посібники, монографії, періодичні видання, технічні, мультимедійні засоби навчання, ПК, музичні програми та редактори (Microsoft PowerPoint, Microsoft Excel, Ahead Nero, Finale, Sibelius, Adobe Audition, Sound Forge).</p> |
| Орієнтація освітньої програми | Професійна |
| Основний фокус освітньої програми та спеціалізації | Професійна освіта в галузі 01 «Освіта/Педагогіка» за спеціальністю «014 Середня освіта (Музичне мистецтво)». Ключові слова: вища освіта, середня освіта, музичне мистецтво, музична освіта, художньо-естетичне виховання, освітній процес. |
| Особливості та відмінності | Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням власного багаторічного досвіду підготовки фахівців зі спеціальності та відповідного досвіду провідних вітчизняних університетів. |
| 4 – Працевлаштування випускників освітньої програми та продовження освіти | |
| Придатність до працевлаштування | 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти 2320 Викладач середніх навчальних закладів 2455.2 Керівник музичний |
| Подальше навчання | Можливість продовження навчання за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти. |
| 5 – Викладання та оцінювання | |
| Викладання та навчання | Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій, мультимедійних лекцій, інтерактивних лекцій, практичних занять, лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій, підготовки курсової та дипломної робіт. |
| Оцінювання | Усні та письмові екзамени, заліки, захист звіту з практики, захист курсової роботи, захист кваліфікаційної роботи, атестація. |
| 6 – Програмні компетентності | |
| Інтегральна компетентність | Здатність особи розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі професійної діяльності та/або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. |
| Загальні компетентності (ЗК) | ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК02. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК03. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК04. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. ЗК05. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. |

| | |
|---|--|
| | <p>ЗК07. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК08. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК09. Здатність розробляти та управляти проектами.</p> <p>ЗК10. Навички здійснення безпечної діяльності.</p> <p>ЗК11. Володіння державною та, як найменш, однією з іноземних мов на рівні професійного і побутового спілкування.</p> |
| <p>Фахові компетентності (ФК)</p> | <p>ФК01. Здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування освітнім процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів.</p> <p>ФК02. Володіння методикою організації і проведення науково-педагогічних досліджень у сфері фахової діяльності: здійснення пошуку, збору, систематизації, узагальнення інформації, обробки даних, підготовка аналітичних матеріалів за темою дослідження, розроблення управлінських рішень за допомогою сучасних інформаційних технологій.</p> <p>ФК03. Знання особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки використання основних форм роботи в процесі освітньо-мистецької діяльності.</p> <p>ФК04. Здатність забезпечувати виконання виробничих завдань, пов'язаних з використанням сучасних педагогічних технологій в освітньо-мистецькій діяльності.</p> <p>ФК05. Здатність розробляти та використовувати засоби програмного забезпечення освітньо-мистецького процесу на засадах чинних стандартів і нормативно-законодавчої бази освітньої діяльності.</p> <p>ФК06. Володіння методикою системного аналізу художнього процесу і окремих його об'єктів: виявлення та реалізація художньо-педагогічного потенціалу мистецтва в контексті освітнього процесу, володіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів освітньо-виховної діяльності, уміння розробляти творчі проекти за допомогою сучасних інформаційних технологій.</p> <p>ФК07. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення мистецької педагогіки, сучасний художньо-педагогічний досвід, знаходити оптимальні рішення щодо їх впровадження в освітній процес.</p> <p>ФК08. Володіння методологією музично-педагогічної діяльності, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування в освітньому процесі.</p> <p>ФК09. Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм тощо.</p> |
| <p>7 – Програмні результати навчання</p> | |
| | <p>ПРН01. Застосовувати загальні засади нормативно-правової бази освітньої діяльності з питань організації, регулювання та обліку освітнього процесу.</p> <p>ПРН02. Демонструвати знання теоретичних основ та проблем сучасної дидактики, зокрема музичної, для проведення творчої та інноваційної діяльності в системі керування</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>освітньо-мистецьким процесом.</p> <p>ПРН03. Використовувати знання змісту суміжних предметів стосовно методик проведення освітньо-мистецької діяльності.</p> <p>ПРН04. Демонструвати в контексті дослідницької роботи знання закономірностей організації та проведення науково-пошукової діяльності.</p> <p>ПРН05. Застосовувати методологію наукового пошуку для проведення дослідницької роботи у галузі музичних дисциплін.</p> <p>ПРН06. Володіти сучасними технічними засобами пошуку та обробки науково-методичної інформації.</p> <p>ПРН07. Використовувати знання форм та методів організації освітнього процесу у галузі музичної педагогіки.</p> <p>ПРН08. Застосовувати різні методи і форми навчання, прогресивні прийоми керівництва освітньою, суспільною та художньо-творчою діяльністю.</p> <p>ПРН09. Застосовувати інноваційні педагогічні технології у галузі мистецької освіти.</p> <p>ПРН10. Використовувати технічні засоби навчання, застосовувати мультимедійні технології в освітньому процесі та діяльності творчих колективів.</p> <p>ПРН11. Володіти навичками педагогічного документознавства у контексті вимог сучасної освіти.</p> <p>ПРН12. Інтерпретувати зміст музичного твору в контексті аналізу і втілення його ідейно-художньої концепції та виразних засобів, реалізувати його педагогічний потенціал.</p> <p>ПРН13. Вільно використовувати музичний інструментарій відповідно до профілю підготовки, володіти виконавськими навичками, достатніми для виразного передання художньо-образного змісту твору, читати з нотного листа, транспонувати музичний матеріал, створювати акомпанемент.</p> <p>ПРН14. Цілеспрямовано впливати на розвиток естетичних уявлень та формування ціннісних орієнтацій підростаючого покоління, їх художнього смаку, любові до мистецтва.</p> <p>ПРН15. Систематично підвищувати професійну кваліфікацію, орієнтуватися у спеціальній літературі, узагальнювати, аналізувати і розповсюджувати сучасний прогресивний педагогічний досвід.</p> <p>ПРН16. Застосовувати сучасні підходи та принципи, методи та форми освітньо-мистецької діяльності на достатньому професійному рівні.</p> <p>ПРН17. Інтерпретувати фахові знання в контексті розв'язання варіативних завдань музично-естетичного розвитку суб'єктів освітнього процесу.</p> <p>ПРН18. Володіти методами формування загальнолюдських цінностей.</p> <p>ПРН19. Реалізовувати толерантний підхід, авансувати діалог з цільовою аудиторією.</p> <p>ПРН20. Виявляти відповідальність за розвиток професійного знання і практик.</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| | <p>ПРН21. Здатність визначати стратегічний розвиток команди, творчого колективу.</p> <p>ПРН22. Використання іноземних мов у професійній діяльності.</p> <p>ПРН23. Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.</p> |
| 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми | |
| Кадрове забезпечення | Науково-педагогічні працівники, які будуть здійснювати освітній процес, мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням на менше чотирьох видів та результатів професійної діяльності особи (п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності від 30.12.2015 р. № 1187 (із змінами, внесеними згідно з постановою КМУ від 10.05.2018 р. № 347)). |
| Матеріально-технічне забезпечення | Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості навчального процесу. |
| Інформаційне та навчально-методичне забезпечення | <p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний змістовний контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - офіційний сайт РДГУ http://www.rshu.edu.rv.ua; - сайт Інституту мистецтв РДГУ rshu.edu.ua > instytut-mystetstv; - сайт напряму «музично-педагогічна освіта» f@muzpedRiivne; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - наукова бібліотека, читальні зали; - навчальні і робочі плани; - графіки навчального процесу; - електронні навчально-методичні комплекси дисциплін; - електронні навчальні та робочі програми дисциплін; - дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; - програми практик; - матеріали дистанційного навчання. |
| 9 – Академічна мобільність | |
| Національна кредитна мобільність | Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних вузах-партнерах на основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та вищими навчальними закладами й науковими установами України. |
| Міжнародна кредитна мобільність | <p>На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Угода щодо семестрового академічного обміну між Академією ім. Яна Длугоша в Ченстохові, Польща (Угода про співпрацю від 29.06.2016 р.). - Угода про безкоштовне навчання студентів денної та заочної форм навчання за програмою ERASMUS + на II семестр у Жешувському університеті (м. Жешув Польща) |

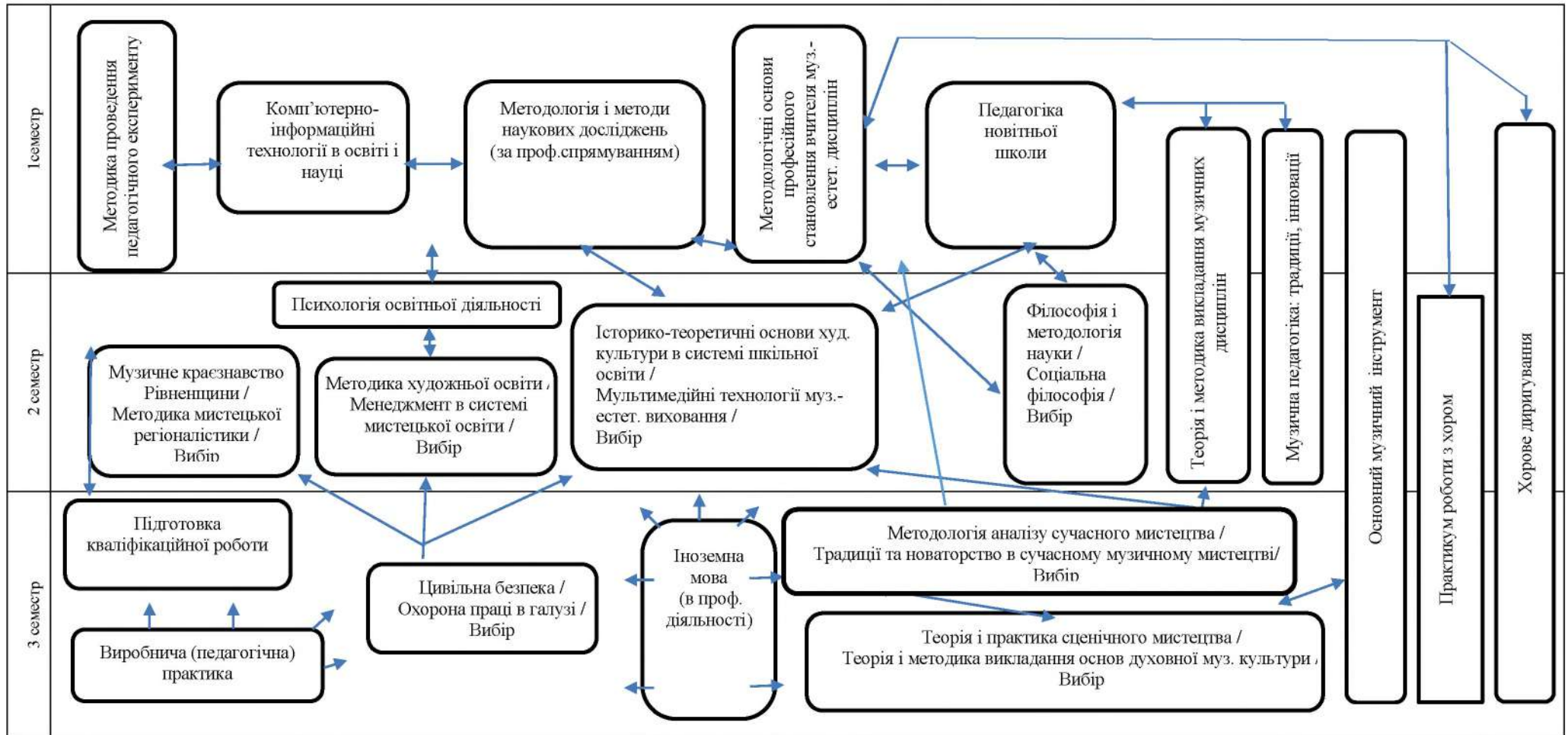
| | |
|---|---------------------------|
| | (Угода від 29.08.2017 р.) |
| Навчання іноземних здобувачів вищої освіти | Можливе. |

2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент ОП

| Код дисципліни | Семестр | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|---|---------|---|--------------------|-----------------------------|
| ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ (ОК) | | | | |
| ОК01 | 1 | Педагогіка новітньої школи | 3 | екзамен (1) |
| ОК02 | 2 | Психологія освітньої діяльності | 3 | залік (2) |
| ОК03 | 3 | Іноземна мова (в професійній діяльності) | 3 | екзамен (3) |
| ОК04 | 1 | Методологія і методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням) | 3 | залік (1) |
| ОК05 | 1 | Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці | 3 | залік (1) |
| ОК06 | 1-2 | Теорія і методика викладання музичних дисциплін | 7 | екзамен (2) |
| ОК07 | 1 | Методологічні основи професійного становлення вчителя музично-естетичних дисциплін | 4 | екзамен (1) |
| ОК08 | 1 | Методика проведення педагогічного експерименту | 5 | екзамен (1) |
| ОК09 | 1-2 | Музична педагогіка: традиції, інновації | 7 | екзамен (2), залік (1) |
| ОК10 | 1-3 | Основний музичний інструмент | 7 | екзамен (2), залік (3) |
| ОК11 | 1-3 | Хорове диригування | 4 | залік (1,3) |
| ОК12 | 2-3 | Практикум роботи з хором | 3 | залік (3) |
| ОК13 | 3 | Підготовка кваліфікаційної роботи | 6 | |
| ОК14 | 3 | Виробнича (педагогічна) практика | 9 | залік (3) |
| Загальний обсяг обов'язкових компонент | | | 67 | |
| ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ (ВК) | | | | |
| ВК01 | 3 | Цивільна безпека | 3 | залік (3) |
| ВК02 | | Охорона праці в галузі | | |
| | | Вибір | | |
| ВК03 | 2 | Філософія і методологія науки | 3 | залік (2) |
| ВК04 | | Соціальна філософія | | |
| | | Вибір | | |
| ВК05 | 2 | Методика художньої освіти | 5 | екзамен (2) |
| ВК06 | | Менеджмент в системі мистецької освіти | | |
| | | Вибір | | |
| ВК07 | 2 | Історико-теоретичні основи художньої культури в системі шкільної освіти | 3 | залік (2) |
| ВК08 | | Мультимедійні технології музично-естетичного виховання | | |
| | | Вибір | | |
| ВК09 | 3 | Теорія і практика сценічного мистецтва | 3 | залік (3) |
| ВК10 | | Теорія і методика викладання основ духовної музичної культури | | |
| | | Вибір | | |
| ВК11 | 2 | Музичне краєзнавство Рівненщини | 3 | залік (2) |
| ВК12 | | Методика мистецької регіоналістики | | |
| | | Вибір | | |
| ВК13 | 3 | Методологія аналізу сучасного мистецтва | 3 | екзамен (3) |
| ВК14 | | Традиції та новаторство в сучасному музичному мистецтві | | |
| | | Вибір | | |
| Загальний обсяг вибіркового компонент | | | 23 | |
| ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ | | | 90 | |

2.1. Структурно-логічна схема магістра за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Музичне мистецтво)» спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» проводиться у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи або комплексного атестаційного екзамену з фаху та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва. Керівник музичний.

| | |
|---|--|
| Форми атестації здобувачів вищої освіти | Атестація випускників освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» проводиться у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи або комплексного атестаційного екзамену з фаху. |
| Вимоги до атестаційного екзамену (екзаменів) | <p>I. Захист кваліфікаційних робіт проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії за участю не менше половини її складу за умови обов'язкової присутності голови комісії або його заступника та екзаменаторів. Державна атестація здійснюється після завершення навчання на другому рівні вищої освіти з метою встановлення фактичної відповідності рівня освітньо-кваліфікаційної підготовки вимогам стандартів вищої музично-педагогічної освіти.</p> <p>II. Атестаційний екзамен проводиться як комплексна перевірка знань студентів професійно-орієнтованої теоретичної та практичної підготовки за вимогами, складеними у повній відповідності до програми державної атестації. Зміст вимог атестаційного екзамену з фаху охоплює матеріал профільних навчальних дисциплін в рамках їх програм. Програма атестаційного екзамену затверджується та підписується завідувачами відповідних кафедр.</p> <p>Комплексний атестаційний екзамен з фаху (дисципліни):</p> <ol style="list-style-type: none">1. Музична педагогіка: традиції, інновації.2. Основний музичний інструмент.3. Хорове диригування.4. Практикум роботи з хором. |

**4. Матриця відповідності
програмних компетентностей компонентам освітньої програми**

| | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ОК 12 | ОК 13 | ОК 14 |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ЗК01 | • | • | | • | | | | | • | | | | • | |
| ЗК02 | | | • | | • | • | | • | | • | • | | • | • |
| ЗК 03 | • | • | | • | • | • | • | • | | | | | | |
| ЗК04 | | | • | • | | • | • | • | | | | | • | |
| ЗК05 | • | • | | | • | • | • | | • | • | • | • | | |
| ЗК06 | • | | • | • | • | | • | • | | | | | • | |
| ЗК07 | | | | | | | | • | | | | | • | • |
| ЗК08 | | • | | • | | | | | | | | | • | • |
| ЗК09 | • | | | | | | | • | • | • | • | • | • | • |
| ЗК10 | | | | | | | | • | | • | | | | • |
| ЗК11 | | | • | • | | | | • | | | • | • | | |
| ФК01 | • | • | | | | • | • | • | • | • | | | | • |
| ФК02 | • | | | • | • | • | • | • | | | | | • | |
| ФК03 | | | | | | • | | | | • | • | • | • | |
| ФК04 | | | • | | | • | | | • | • | | | • | |
| ФК05 | • | | | | | | • | | | | | | | • |
| ФК06 | | | | | | | | | | • | • | • | | • |
| ФК07 | | | | • | | | | | • | • | • | • | • | • |
| ФК08 | | • | | • | | • | • | • | • | • | • | • | • | |
| ФК09 | | | | | • | • | • | | • | • | • | • | • | • |

• – компетентність, яка набувається;
 ЗК_j – загальні компетентності;
 ФК_j – фахові компетентності;
 ОК_i – обов'язковий компонент.

| | ВК01 | ВК02 | ВК03 | ВК04 | ВК05 | ВК06 | ВК07 | ВК08 | ВК09 | ВК10 | ВК11 | ВК12 | ВК13 | ВК14 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ЗК01 | | | • | • | • | • | | | | | • | • | • | • |
| ЗК02 | • | • | | | • | • | • | | | | • | • | | |
| ЗК03 | | | | | | | • | • | • | | | | • | |
| ЗК04 | | | | | • | • | • | | | | • | • | | • |
| ЗК05 | • | • | • | • | • | | | | | | | • | | |
| ЗК06 | | | • | • | • | • | | | | • | • | • | • | |
| ЗК07 | • | • | | | • | • | | | • | | • | • | • | |
| ЗК08 | • | • | | | | • | | | | | | | | |
| ЗК09 | | | | | | • | | | • | | • | • | | |
| ЗК10 | • | • | | | | | | | | | | | | |
| ЗК11 | • | • | • | • | | | | • | | | | | | • |
| ФК01 | | | | | | • | | | | | | | | |
| ФК02 | | | | | | • | | • | | | • | • | | |
| ФК03 | | | | | | | | • | | • | | | | |
| ФК04 | | | | | • | | • | • | • | | | | | • |
| ФК05 | • | • | • | • | | | | | • | | | | | |
| ФК06 | | | | | • | • | • | | • | • | • | • | • | • |
| ФК07 | | | | | • | | • | • | | • | • | • | • | • |
| ФК08 | | | • | • | | • | | | | • | • | • | | • |
| ФК09 | | | | | | • | • | • | • | | • | • | • | |

• – компетентність, яка набувається;
ЗК_j – загальні компетентності;
ФК_j – фахові компетентності;
ВК_i – вибірковий компонент.

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

| | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ОК 12 | ОК 13 | ОК 14 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ПРН 1 | • | • | | | | • | • | • | • | • | | | | • |
| ПРН 2 | • | • | | | | • | • | • | • | • | | | | • |
| ПРН 3 | • | • | | | | • | • | • | • | • | | | | • |
| ПРН 4 | • | | | • | • | • | • | • | | | | | • | |
| ПРН 5 | • | | | • | • | • | • | • | | | | | • | |
| ПРН 6 | • | | | • | • | • | • | • | | | | | • | |
| ПРН 7 | | | | | | • | | | | • | • | • | • | |
| ПРН 8 | | | | | | • | | | | • | • | • | • | |
| ПРН 9 | | | • | | | • | | | • | • | | | • | |
| ПРН 10 | • | | | | | | • | | | | | | | • |
| ПРН 11 | • | | | | | | • | | | | | | | • |
| ПРН 12 | | | | | | | | | | • | • | • | | • |
| ПРН 13 | | | | | | | | | | • | • | • | | • |
| ПРН 14 | | | | | | | | | | • | • | • | | • |
| ПРН 15 | | | | • | | | | | • | • | • | • | • | • |
| ПРН 16 | | • | | • | | • | • | • | • | • | • | • | • | |
| ПРН 17 | | | | | • | • | • | | • | • | • | • | • | • |
| ПРН 18 | • | • | | | | • | • | | • | • | • | • | | • |
| ПРН 19 | • | • | | | | • | • | | • | | | | | • |
| ПРН 20 | • | • | | | | • | • | | • | | | | | • |
| ПРН 21 | | | | | | • | • | | • | | • | • | | • |
| ПРН 22 | | | • | | • | | | • | | | | | • | |
| ПРН 23 | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • |

• – компетентність, яка набувається;
ПРН_i – програмні результати навчання;
ОК_i – обов’язковий компонент.

| | ВК 1 | ВК 2 | ВК 3 | ВК 4 | ВК 5 | ВК 6 | ВК 7 | ВК 8 | ВК 9 | ВК 10 | ВК 11 | ВК 12 | ВК 13 | ВК 14 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ПРН 1 | | | • | • | • | • | | | | | | | | |
| ПРН 2 | | | • | • | • | • | | | | | | | | |
| ПРН 3 | | | • | • | | | | | • | • | | • | | |
| ПРН 4 | | | | | • | • | • | • | | | • | • | | |
| ПРН 5 | | | | | | | • | • | | | • | • | | |
| ПРН 6 | | | | | • | • | • | • | | | • | • | | |
| ПРН 7 | | | | | | • | | • | | • | | | | |
| ПРН 8 | | | | | | • | | • | | • | | | | |
| ПРН 9 | | | | | • | • | • | • | • | | | | | • |
| ПРН 10 | • | • | • | • | | | | | • | | | | | |
| ПРН 11 | • | • | • | • | | • | | | • | | | | | |
| ПРН 12 | | | | | • | | • | | • | • | • | • | • | • |
| ПРН 13 | | | | | • | | • | | • | • | • | • | • | • |
| ПРН 14 | | | | | • | • | • | | • | • | • | • | • | • |
| ПРН 15 | | | | | • | • | • | • | | • | • | • | • | • |
| ПРН 16 | | | • | • | | • | | | | • | • | • | | • |
| ПРН 17 | | | | | | | • | • | • | | • | • | • | |
| ПРН 18 | • | • | • | • | • | | • | | | • | • | • | • | • |
| ПРН 19 | | | | • | • | • | | | • | • | • | • | • | |
| ПРН 20 | • | • | | | • | • | • | • | | | • | • | • | • |
| ПРН 21 | | | | | • | • | • | • | | • | | | | |
| ПРН 22 | • | • | | | | | | • | | | | | • | |
| ПРН 23 | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • |

• – компетентність, яка набувається;
ПРН_і – програмні результати навчання;
ВК_і – вибірковий компонент.

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи



проф. Корейчук М. П.