


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**


**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	03 «Гуманітарні науки»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	034 «Культурологія»
КВАЛІФІКАЦІЯ	бакалавр культурології, педагог-організатор культурно-дозвілдової діяльності, викладач історії та теорії культури

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ**

  
Голова Вченої ради РДГУ  
проф. Постолювський Р.М.  
(протокол № 2, від «27» лютого 2020 р.)



Ректор  проф. Р.М. Постолювський  
(наказ № 40-01-01 від 27.02.2020 р.)

Рівне, 2020 р.

# ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

## освітньо-професійна програма «Культурологія»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	03 «Гуманітарні науки»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	034 «Культурологія»

### ВНЕСЕНО

Гарант ОПП \_\_\_\_\_ Казначесва Л.М.  
(підпис)

### Розробники програми:

Л.М.Казначесва, кандидат історичних наук, доцент \_\_\_\_\_

В.Г.Виткалов, кандидат педагогічних наук, професор \_\_\_\_\_

Н.Г.Шолудько, доцент \_\_\_\_\_

Кафедрою культурології і музеєзнавства  
Протокол № 2 від «11» лютого 2020 р.  
Завідувач кафедри \_  
Г

проф. Виткалов В.

### ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною комісією художньо-педагогічного факультету  
Протокол № 2 від «25» лютого 2020 р.

Голова НМК художньо-педагогічного факультет \_\_\_\_\_ проф. Богатирьов В. О.

Декан факультету \_\_\_\_\_ доц. Дзюбишина Н. Б.

Голова НМР університету \_\_\_\_\_ проф. Войтович І.С.  
підпис

## **ПЕРЕДМОВА**

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів у галузі знань 03 Гуманітарні науки спеціальності 034 Культурологія для здобувачів вищої освіти, вступ яких відбувся на основі повної загальної середньої освіти.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентністному підході підготовки бакалавра галузі знань 03 Гуманітарні науки спеціальності 034 Культурологія.

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою кафедри культурології та музеєзнавства у складі:

### **Керівник проектної групи (гарант освітньої програми):**

Казначесва Людмила Миколаївна, кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології та музеєзнавства.

### **Члени проектної групи:**

Виткалов Володимир Григорович кандидат педагогічних наук, професор кафедри культурології та музеєзнавства;

Шолудько Наталія Гаврилівна, доцент кафедри культурології та музеєзнавства.

### **Стейкхолдери:**

1. Оксана Григорівна Волошин, директор Дубенського коледжу культури і мистецтв РДГУ (рецензія додається)
2. Володимир Васильович Самчук, директор кз «Рівненський обласний центр народної творчості» РОР (рецензія додається)

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

<b>1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 034 «Культурологія»</b>	
<b>1 – Загальна інформація</b>	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр. бакалавр культурології, педагог-організатор культурно-дозвіллевої діяльності, викладач історії та теорії культури
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма «Культурологія» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 034 «Культурологія»
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавр. Одиничний. 240 кредитів ЄКТС/ 3 рік 10 місяців Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти. Для здобуття ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого бакалавра ВНЗ має право скорочувати обсяг освітньої програми. Обмежень щодо можливості здобуття ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого спеціаліста та обсягу такої освітньої програми немає.
Наявність акредитації	НД №1889742 від 09.10.2017 Термін дії – до 01.07.2026
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA –перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://www.rshu.edu.ua">http://www.rshu.edu.ua</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Забезпечити навчання студентів за спеціальністю 034 «Культурологія» шляхом формування компетентностей на базі теоретичних знань та практичних умінь і навичок у сфері культурології, необхідних для здійснення освітньої та соціокультурної діяльності, а також оволодіння науковими методами та інноваційними технологіями у сфері культури для вирішення завдань культурної політики держави.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
Предметна область (галузь)	Галузь знань 03 Гуманітарні науки

знань, спеціальність)	<p>Спеціальність 034 Культурологія</p> <p><b>Об'єктом вивчення</b> – ключові поняття, методологічний інструментарій та концепції теорії, історії культури, базові дефініції культурних практик; значення та смисли феноменів культури і культурних процесів минулого та сучасності, що представлені в артефактах, текстах й соціокультурних практиках; соціокультурні інституції мистецького, освітнього, наукового, морального спрямування, що забезпечують формування культурних норм та цінностей.</p> <p><b>Цілі навчання</b> - опанування фундаментальних основі культурології; оволодіння теоретико-методологічними засадами дослідження культурно-історичної динаміки та різних форм культури; набуття навичок розуміння соціокультурних процесів в суспільстві в цілому та спеціалізованих інститутах зокрема.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області</b> - система наукових ідей, теорій, концепцій, гіпотез, принципів, категорій, методів і методик дослідження щодо виникнення та розвитку культури; функціонування й трансформації культурних практик.</p> <p><b>Методи, методики, технології, інструменти</b>, якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосовування на практиці: загальнонаукові, а також спеціальні методи культурології.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма бакалавра
Основний фокус освітньої програми	<p>Професійна освіта у галузі гуманітарних наук.</p> <p>Ключові слова: культура, культурологія, функції культури, функції культурології, об'єкт і суб'єкт культури, матеріальна і духовна культура, українська культура, зарубіжна культура, регіональна культурна практика, історіографія культури, культурологія дозвілля, прикладна культурологія, народна художня культура, історія мистецтв, соціокультурне проектування.</p>
Особливості програми	Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням власного багаторічного досвіду підготовки здобувачів вищої освіти та відповідного досвіду провідних вітчизняних університетів, що спеціалізуються на підготовці фахівців культури і мистецтва за спеціальністю «Культурологія».
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до працевлаштування	Професії та професійні назви робіт зазначаються згідно чинної редакції Національного класифікатору

	України: класифікатор професій ДК 003:2010: 2320 Викладач професійного навчального закладу 2352.2 Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми Керівник студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами
Подальше навчання	Продовження навчання для здобуття вищої освіти другого рівня – освітнього ступеня «магістр»
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій (у тому числі мультимедійних та інтерактивних лекцій), практичних занять, лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій, проведення виробничих практик, підготовки дипломної роботи. Загальний стиль навчання - проблемно-орієнтований, визначається як особистісно-орієнтована педагогічна взаємодія суб'єктів навчання у ЗВО, метою і мірою ефективності якої є формування професійної компетентності здобувача вищої освіти.
Оцінювання	Тестування, опитування, дискусії, презентації соціокультурних проектів, письмові есе, усні та письмові екзамени, заліки, захист звіту з практики, захист дипломної роботи, атестація.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі культурології, що передбачає застосування певних теорій та методів гуманітарної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК1 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях. ЗК2 Знання предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК3 Професійне володіння (усне та письмове) державною та іноземними мовами. ЗК4 Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК5 Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК6 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, досліджувати та регулювати різні типи культурних практик. ЗК7 Навички здійснення безпечної діяльності. ЗК8 Здатність діяти на основі етичних міркувань

	(мотивів), діяти соціально відповідально та свідомо.
<b>Фахові компетентності (ФК)</b>	<p>ФК1 Здатність узагальнювати знання про культуру.</p> <p>ФК2 Здатність розуміти матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів у відповідному економічному, соціокультурному та інституціональному контекстах.</p> <p>ФК3 Здатність до розуміння й осмислення теоретичних концепцій і вчень, які становлять основу культурології.</p> <p>ФК4 Здатність використовувати загальні й спеціальні методи та інструменти дослідження, необхідні для вирішення проблем культурології.</p> <p>ФК5 Здатність використовувати термінологічний апарат культурології для проведення наукових досліджень, що відповідають першому (бакалаврському) рівню.</p> <p>ФК6 Здатність розуміти процеси культурно-історичної динаміки та використовувати професійно профільовані знання й практичні навички.</p> <p>ФК7 Здатність налагодити комунікативний процес із представниками різних соціально-культурних угруповань в процесі підготовки та організації культурно-дозвілєвої діяльності та розробці варіантів соціокультурного проектування.</p> <p>ФК8 Вміння орієнтуватись у етапах розвитку художньої культури та видах мистецтва, розробляти та регулювати інноваційні соціокультурні та мистецькі проекти.</p> <p>ФК9 Здатність використовувати знання з основ наукових досліджень як складової культурологічної освіти та наукової творчості.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання ПРН</b>	
	<p>ПРН1 Володіти культурологічною термінологією, понятійно-категорійним апаратом дозвілєзнавства та практичної сфери культури.</p> <p>ПРН2 Вміти визначати специфічність та взаємозв'язок між історичними, культурними, економічними, політичними, правовими, етичними, естетичними та соціальними процесами.</p> <p>ПРН3 Визначати проблематику культурології в контексті сучасних досліджень української і зарубіжної культури, її історіографії та визначення оцінок соціокультурної ситуації в Україні і шляхів подальшого розвитку сучасної культури.</p> <p>ПРН4 Установлювати завдання практичної</p>

культурології, культурології дозвілля та специфіки прояву народної художньої культури на усіх етапах її розвитку.

ПРН5 Знати загальні концепції педагогіки, психології та методики викладання культурологічних дисциплін в освітніх закладах, підходи щодо використання традиційних і нетрадиційних методів викладання, а також інноваційні технології у т. ч. комп'ютерно-інформаційні.

ПРН6 Використовувати інноваційні форми і технології організації культурної практики із застосуванням методики сценарного мистецтва, режисури і реклами культурно-масових дійств, принципів риторики і ділових комунікацій.

ПРН7 Застосовувати методи наукового дослідження культури для практичного вирішення сучасних соціокультурних проблем (збереження національної ідентичності; охорони матеріальної й нематеріальної культурної спадщини; адаптації традиційних культурних інститутів до умов сучасного суспільства тощо).

ПРН8 Критично оцінювати ступінь розробленості дослідницької проблематики, мети, завдань та методів дослідження, а також новизни отриманих результатів.

ПРН9 Знати основні вимоги щодо написання рецензій та реферативних матеріалів на актуальні теми у галузі культури і мистецтва.

ПРН10 Володіти іноземною мовою та використовувати її у практичній діяльності фахівця-культуролога.

ПРН11 Знати основи безпеки життя та охорони праці для здійснення професійної діяльності у галузі культури.

ПРН12 Досліджувати культурні феномени та процеси їх трансформації в контексті теоретико-методологічного апарату сучасної культурології.

ПРН13 Аналізувати й узагальнювати історичний матеріал у певній системі, оцінювати найважливіші події та явища української історії і культури у контексті зарубіжної культури і цивілізації.

ПРН14 Виявляти специфіку історичного етапу в межах певного культурного феномену. Розробляти стратегічні проблеми культурної політики на міжнародному та національному рівнях.

ПРН15 Визначати проблематику аксіології культурних форм у просторі народної художньої та сучасної



	<p>культури.</p> <p>ПРН16 Застосовувати педагогічні, психологічні та культурологічні знання в освітній практиці для викладання культурологічних дисциплін.</p> <p>ПРН17 Брати участь у ділових іграх, що моделюють ситуацію, яка наближена до реальної професійної сфери здобувача вищої освіти.</p> <p>ПРН18 Впроваджувати практику командної роботи для організації культурно-дозвілєвої роботи, розробки сценарного, режисерського та рекламного продукту. Обговорювати зміст та план презентації культурно-мистецького проекту.</p> <p>ПРН19 Створювати персоніфіковані тексти рецензій та реферативних документів на актуальні культурологічні теми у площині професійної діяльності.</p> <p>ПРН20 Аргументувати актуальність теми обраного культурологічного дослідження, встановлювати її зв'язок з пріоритетними напрямками розвитку сучасної науки.</p> <p>ПРН21 Пояснювати перспективи, позитивні та негативні тенденції становлення та розвитку певного культурного феномену.</p> <p>ПРН22 Класифікувати інноваційні форми і технології культурної практики сучасності. Застосовувати інформаційно-комп'ютерні технології у професійній діяльності.</p>
--	--

### **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 % визначеної навчальним планом кількості годин.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам впровадження освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньо-професійної програми «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня освіти зі спеціальності 034 «Культурологія» відповідає Ліцензійним вимогам, має актуальний змістовний контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях.

### **9 - Академічна мобільність**

<p>Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року</p>	
<p><b>Національна кредитна мобільність</b></p>	<p>На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти, науковими установами і закладами культури і мистецтв України.</p>
<p><b>Міжнародна кредитна мобільність</b></p>	<p>На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами.</p>
<p><b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b></p>	<p>Можливе.</p>

**2. Перелік компонент освітньо-професійної програми  
та їх логічна послідовність**

**2.1. Перелік компонент освітньої програми**

Код навчальної дисципліни	Компоненти освітньої програми (навчальна дисципліна, практика, дипломна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
	<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОК ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>		
OK01	Історія України	3	Екзамен
OK02	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
OK03	Філософія	3	Екзамен
OK04	Психологія	3	Екзамен, Залік
OK05	Педагогіка	4	Екзамен, Залік
OK06	Основи екології	3	Залік
OK07	Історія мистецтв	27	Екзамен, Залік
OK08	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен
OK09	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
	<b>ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ І ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>		
OK10	Вступ до культурології	3	Екзамен
OK11	Історія культурології	3	Екзамен
OK12	Народна художня культура	9	Екзамен, Залік
OK13	Сценарні технології в культурній практиці	6	Екзамен
OK14	Режисура художніх імпріз	6	Екзамен
OK15	Українська культура	21	Екзамен, Залік
OK16	Зарубіжна культура	15	Екзамен, Залік
OK17	Історіографія культури України	9	Екзамен, Залік
OK18	Методика викладання культурологічних дисциплін	9	Екзамен, Залік
OK19	Прикладна культурологія	12	Екзамен, Залік
OK20	Організація і методика культурологічних досліджень	5	Екзамен
OK21	Копірайтинг і рецензування	6	Екзамен
OK22	Соціокультурне проектування	6	Екзамен, Залік
OK23	Навчальна (ознайомча) практика	3	Залік
OK24	Виробнича (культурологічна) практика	6	Залік
OK 25	Підготовка до кваліфікаційної роботи	6	
	<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент :</b>	<b>180</b>	
	<b>ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ВК</b>		
VK01/VK02/B K03	Економіка/Релігієзнавство/Етика і естетика	3	Залік
VK04/VK05/B K06	Правознавство/Соціологія/Політологія	3	Залік
VK07	БЖД та ОПП/Вибір	3	Екзамен
VK08/VK09	Історія світових цивілізацій/Цінності європейських цивілізацій/Вибір	3	
VK10/V11	Реклама в культурно-дозвілєвій діяльності/Інклюзивна освіта/Вибір	6	Залік
VK12/VK13	Організація і дозвілля соціально-демографічних груп/Гендерне виховання/Вибір	6	Залік
VK14/VK15	Культурологія дозвілля/Технології особистісної ефективності/Вибір	6	Екзамен, Залік
VK16/VK17	Науково-дослідницька робота/Теорія і практика ефективної комунікації/Вибір	6	Екзамен
VK18/VK19	Тренінг ділових комунікацій/Корпоративна культура/Вибір	6	Залік
VK20/VK21	Риторика/Педагогіка та етика професійної діяльності/Вибір	6	Екзамен
VK22/VK23			Екзамен
VK24/VK25	Музеєзнавство/Екскурсознавство/Вибір	6	
	Інноваційні освітні технології/Законодавство у галузі культури/Вибір	6	Залік
	<b>Загальний обсяг вибіркового компонент :</b>	<b>60</b>	
	<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>	<b>240</b>	

### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється атестаційною комісією після завершення навчання на освітньому рівні з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньо-професійної програми. На атестацію здобувачів вищої освіти виноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітньо-професійній програмі «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 «Культурологія».

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 034 «Культурологія» за першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти здійснюється у формі: <ul style="list-style-type: none"><li>- комплексного атестаційного екзамену;</li><li>- публічного захисту дипломної роботи.</li></ul>
Вимоги до комплексного атестаційного екзамену	Комплексний атестаційний екзамен проводиться в усній формі як комплексна перевірка знань здобувачів вищої освіти професійної теоретичної підготовки за білетами, складеними у повній відповідності до програми атестації. Зміст білетів комплексного атестаційного іспиту охоплює матеріал профільних навчальних дисциплін в рамках їх програм, а саме: «Українська культури», «Зарубіжна культура», «Методика викладання культурологічних дисциплін», «Основи прикладної культурології»/ «Культурологія дозвілля». Комплект екзаменаційних білетів затверджується на засіданні кафедри і підписується завідувачем кафедри.
Вимоги до дипломної роботи та її публічного захисту	Дипломна робота бакалавра – це навчально-наукова робота здобувача вищої освіти, яка виконується на завершальному етапі здобуття кваліфікації бакалавра культурології, педагога-організатора культурно-дозвіллевої діяльності, викладача історії та теорії культури для встановлення відповідності отриманих

	<p>здобувачем загальних і спеціальних (фахових) компетентностей та програмних результатів навчання вимогам Освітньо-професійної програми «Культурологія». Тематика роботи повинна бути безпосередньо пов'язана з узагальненим об'єктом діяльності фахівця відповідного освітнього рівня. Керівниками дипломних робіт можуть бути професори, доценти, старші викладачі випускової кафедри, а також провідні фахівці виробничої сфери відповідної галузі.</p> <p>Дипломна робота бакалавра повинна відповідати наступним вимогам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обов'язковість публікації статті у збірнику наукових праць, науковому журналі, збірці та/або на сайті вищого навчального закладу в електронному вигляді;</li> <li>- обов'язковість перевірки на плагіат;</li> <li>- відкритий і публічний захист;</li> <li>- оприлюднення дипломної роботи бакалавра на сайті або вищого навчального закладу, або випускової кафедри, або в електронному депозитарії закладу вищої освіти.</li> </ul>
--	--

Атестація здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до положення про атестаційну комісію, затвердженого вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету. Атестація здобувачів вищої освіти завершується врученням документу встановленого зразка про присудження їм освітнього ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: для спеціалізації «Організація культурно-дозвіллевої діяльності – бакалавр культурології, педагог-організатор культурно-дозвіллевої діяльності; для спеціалізації «Історія та теорія культури» - бакалавр культурології, викладач історії та те

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25
ЗК01	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•			•	•	•	•	•		•	•	•
ЗК 02		•					•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 03		•						•															•	•	•
ЗК 04									•				•		•	•	•		•				•	•	•
ЗК 05	•		•	•	•	•	•		•			•	•					•	•	•			•	•	•
ЗК 06	•		•				•		•	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•		•	•	•
ЗК 07					•	•			•															•	•
ЗК 08	•		•	•	•	•				•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•			•	•
ФК01	•		•				•			•	•	•			•	•	•	•		•				•	
ФК02	•		•				•			•	•	•			•	•	•			•			•		
ФК03			•	•	•		•			•	•				•	•	•							•	
ФК04			•	•	•					•			•	•		•			•						•
ФК05							•								•	•				•					•
ФК06	•		•	•	•		•		•	•			•	•			•	•	•	•	•		•	•	•
ФК07		•	•				•	•					•	•					•	•	•	•	•	•	•
ФК08							•				•	•			•	•		•	•		•	•	•	•	•
ФК09			•														•							•	•

	ВК 01	ВК 02	ВК 03	ВК 04	ВК 05	ВК 06	ВК 07	ВК 08	ВК 09	ВК 10	ВК 11	ВК 12	ВК 13	ВК 14	ВК 15	ВК 16	ВК 17	ВК 18	ВК 19	ВК 20	ВК 21	ВК 22	ВК 23	ВК 24	ВК 25	
ЗК 01	•	•	•						•	•		•		•											•	
ЗК 02	•	•	•	•		•		•	•		•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
ЗК 03																•	•									
ЗК 04					•		•			•		•		•	•		•	•	•	•	•	•		•	•	
ЗК 05			•						•	•		•						•	•	•	•			•	•	
ЗК 06					•	•	•	•	•		•		•			•							•	•		
ЗК 07					•		•																			•
ЗК 08			•	•	•		•		•		•	•	•		•		•	•	•	•		•				
ФК 01						•		•															•	•		
ФК 02	•	•				•		•								•			•				•	•		•
ФК 03													•			•										
ФК 04									•	•		•		•							•			•		
ФК 05																•										
ФК 06	•	•	•		•		•				•	•														•
ФК 07	•	•		•	•		•		•		•		•		•		•	•	•	•	•	•		•	•	
ФК 08		•	•	•						•													•	•	•	
ФК 09																•								•		

• – компетентність, яка набувається;  
 ОК<sub>j</sub> – обов'язкові компоненти ОП;  
 ВК<sub>j</sub> – вибіркові компоненти ОП  
 ЗК<sub>j</sub> – загальні компетентності;  
 ФК<sub>j</sub> – фахові компетентності

## 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОЖ 01	ОЖ 02	ОЖ 03	ОЖ 04	ОЖ 05	ОЖ 06	ОЖ 07	ОЖ 08	ОЖ 09	ОЖ 10	ОЖ 11	ОЖ 12	ОЖ 13	ОЖ 14	ОЖ 15	ОЖ 16	ОЖ 17	ОЖ 18	ОЖ 19	ОЖ 20	ОЖ 21	ОЖ 22	ОЖ 23	ОЖ 24	ОЖ 25
ПРН1		•								•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН2	•		•	•	•	•	•								•	•							•		•
ПРН3						•				•	•						•	•	•			•	•		
ПРН4										•	•	•							•		•	•		•	
ПРН5				•	•				•									•							
ПРН6													•	•					•			•		•	
ПРН7															•	•	•								•
ПРН8																•	•			•					•
ПРН9		•																•			•				
ПРН10								•										•							
ПРН11																									
ПРН12															•	•	•						•		•
ПРН13	•		•	•	•		•				•				•	•	•						•		•
ПРН14																									
ПРН15					•		•																		•
ПРН16				•	•													•						•	
ПРН17								•												•					
ПРН18																				•		•			
ПРН19		•																			•				
ПРН20																				•					
ПРН21															•	•	•							•	
ПРН22								•										•							

	ВК01	ВК02	ВК03	ВК04	ВК 05	ВК 06	ВК 07	ВК 08	ВК09	ВК 10	ВК 11	ВК 12	ВК13	ВК14	ВК15	ВК16	ВК 17	ВК 18	ВК19	ВК20	ВК21	ВК22	ВК23	ВК24	ВК25
ПРН1										•		•		•								•			
ПРН2	•	•	•	•	•	•		•	•				•									•	•		
ПРН3	•	•	•	•	•	•			•		•		•									•	•	•	•
ПРН4										•		•		•								•			
ПРН5											•	•	•									•			•
ПРН6										•				•	•		•	•	•	•					
ПРН7																•									
ПРН8																•									
ПРН9																•									
ПРН10																									
ПРН11							•																		•
ПРН12												•	•									•			
ПРН13																									
ПРН14																									•
ПРН15																									
ПРН16											•	•	•	•	•	•						•			
ПРН17											•	•		•	•	•	•	•	•	•	•				•
ПРН18										•	•	•		•	•		•	•	•	•	•				•
ПРН19																									
ПРН20																•									
ПРН21																									
ПРН22																									•

• – компетентність, яка набувається;  
ОК<sub>j</sub> – обов'язкові компоненти ОП;  
ВК<sub>j</sub> – вибіркові компоненти ОП  
ПРН<sub>j</sub> – програмні результати навчання



## **6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективного системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,  
керівник проектної групи

доц. Л.М.Казначєєва