

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Менеджмент соціокультурної діяльності»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Кваліфікація: Бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності

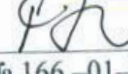
ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Рівненського державного гуманітарного університету

Голова Вченої ради
 проф. Р. М. Постолювський

Протокол №  від «30» серпня 2019 р.

Освітня програма вводиться в дію
з «1» вересня 2019 р.

Ректор  проф. Р. М. Постолювський
(Наказ № 166 -01-01 від «30» серпня 2019 р.)

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
Менеджмент соціокультурної діяльності

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 028 Менеджмент соціокультурної діяльності
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво
КВАЛІФІКАЦІЯ Бакалавр м менеджменту соціокультурної діяльності

Розробники програми:

Кучина Н.І. (гарант) – к. н. соц. комун., доцент
кафедри культурології
та музеєзнавства



(підпис)

Виткалов В.Г. – к. пед. н., професор

(підпис)

Виткалов С.В. док. культурології, професор
кафедри
культурології та музеєзнавства



(підпис)

Казначеева Л.М. к.іст.н., доцент



(підпис)

ВНЕСЕНО

кафедрою культурології та музеєзнавства

Протокол № 8 від 25 червня 2019 р.

Зав. кафедри _____ проф. Виткалов В.Г.

(підпис)

ПОГОДЖЕНО

Вченою радою художньо-педагогічного факультету

Протокол № 6 від 27 червня 2019 р.

Голова Вченої ради ХПФ РДГУ _____ доц. Н.Б. Дзюбишина

(підпис)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету

Протокол № 7 від 29 серпня 2019 р.

Голова вченої ради РДГУ _____ проф. Постолювський Р.М.

(підпис)

НАДАНО ЧИННОСТІ ТА ВВЕДЕНО У ДІЮ

Наказ № 166 –01–01 від 30 серпня 2019 р.

Передмова

Освітньо-професійна програма «Менеджмент соціокультурної діяльності» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному, студентоцентрованому та проблемно-орієнтованому підходах підготовки здобувачів вищої освіти ОС «Бакалавр» у галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності.

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівника робочої групи (гарант освітньої програми):

Кучиної Н.І. – кандидата наук з соціальних комунікацій, доцента кафедри культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету

Членів робочої групи:

Виткалова В.Г. кандидата педагогічних наук, професора кафедри культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету

Виткалова С.В. доктора культурології, професора кафедри культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету

Казначесвої Л.М. кандидата історичних наук, доцента, доцента кафедри культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Петрова І.В.** – доктор культурології, професор кафедри івент-менеджменту та індустрії дозвілля Київського національного університету культури і мистецтв (рецензія додається).
2. **Алексіюк Р.І.** – керівник ТОВ «Обріз. Продакшн»; івент-агенції «Свято в хату» (рецензія додається);
3. **Стельмах О.М.** – директор Комунального закладу «Міський будинок культури» Рівненської обласної ради (рецензія додається).
4. **Козярчук О.С.** – заступник начальника відділу фінансів соціально-культурної сфери і соціального захисту населення бюджетного управління департаменту фінансів Рівненської обласної державної адміністрації

Ця програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»	
1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Кафедра культурології та музеєзнавства
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра. Одиничний. 240 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	-
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень.
Передумови	Особа має право здобувати ступінь бакалавра на базі повної загальної середньої освіти. На базі ступеня «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На строк навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.rshu.edu.rv.ua
2 – Мета освітньої програми	
Метою освітньої програми є підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців, здатних вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері соціокультурної діяльності із застосуванням теорії та методів менеджменту культури.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Об'єкти: процеси (системи) організації й управління соціокультурною діяльністю в її організованих формах і функціональному спрямуванні; організації, підприємства, установи із соціокультурного обслуговування; міжнародна культурна співпраця. Цілі навчання: підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної

	<p>економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, закони, закономірності, принципи, історичні передумови розвитку менеджменту соціокультурної діяльності; функції, методи, технології організації управлінської соціокультурної діяльності; принципи та механізми забезпечення соціокультурних потреб громадян.</p> <p>Методи, методики, технології: методи та методики організаційно-управлінської діяльності; принципи та технології стратегічного планування, менеджменту, маркетингу, управління в наданні соціокультурних послуг; технології інформаційно-аналітичної, інноваційної діяльності, розробки, реалізації та оцінки ефективності соціокультурних проектів; механізми реалізації основних завдань та пріоритетів міжнародних соціокультурних практик та стратегій, бізнес-інкубатори.</p> <p>Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; інформаційні системи та програмні продукти, що застосовуються в менеджменті.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми	<p>Загальна освіта в галузі 02 Культура і мистецтво спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності».</p> <p>Ключові слова: менеджмент соціокультурної діяльності, маркетинг соціокультурної діяльності, івент-проекування, зв'язки з громадськістю, реклама, міжнародна культурна співпраця, культурно-дозвілєвий проект.</p>
Особливості програми	Особливістю програми є підготовка фахівців з менеджменту соціокультурної діяльності та набуття практичних навичок зі створення та реалізації проектів культурних та креативних індустрій в активному професійному середовищі.

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3414 – Фахівець із організації дозвілля 3474.81 – Організатор культурно-дозвілдової діяльності 3476 – Організатор у сфері культури та мистецтва Організатор театралізованих народних свят та обрядів
Подальше навчання	Особа, що здобула вищу освіту першого (бакалаврського) рівня має право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем. Право набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій (у тому числі мультимедійних та інтерактивних лекцій), практичних занять, лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій, проведення навчальної та виробничих практик, підготовки кваліфікаційної (бакалаврської) роботи. Загальний стиль навчання - проблемно-орієнтований, визначається як особистісно-орієнтована педагогічна взаємодія суб'єктів навчання у ЗВО, метою і мірою ефективності якої є формування професійної компетентності здобувача вищої освіти і закріплення програмних результатів навчання.
Оцінювання	Тестування, опитування, дискусії, презентації соціокультурних проектів, письмові есе, усні та письмові екзамени, заліки, захист звіту з практики, захист кваліфікаційної бакалаврської роботи, атестація.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і мистецтва та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК2. Здатність планувати та управляти часом. ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК5. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел.

	<p>ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК8. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК9. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК10. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК11. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК12. Здатність розробляти та управляти проектами.</p> <p>ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість</p> <p>ЗК14. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК15. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК16. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК17. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК18. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p>Спеціальні (фахові) компетентності (СК)</p>	<p>СК19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.</p> <p>СК20. Здатність аналізувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, мистецькі, технологічні аспекти формування ринку культури.</p> <p>СК21. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку.</p> <p>СК22. Вміння використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами.</p> <p>СК23. Здатність аналізувати і структурувати організаційну, управлінську проблеми та знаходити конструктивні рішення.</p> <p>СК24. Здатність планувати, управляти та контролювати виконання поставлених завдань та прийнятих рішень.</p> <p>СК25. Здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основі їх делегування.</p> <p>СК26. Здатність діяти соціально відповідально.</p> <p>СК27. Здатність дотримуватися норм професійної етики в</p>

	<p>процесі вирішення соціальних, культурних, економічних питань.</p> <p>СК28. Здатність здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності.</p> <p>СК29. Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери.</p> <p>СК30. Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення соціокультурного партнерства.</p> <p>СК31. Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх операційну реалізацію.</p> <p>СК32. Здатність організувати роботу з різними стейкхолдерами соціокультурної діяльності.</p> <p>СК33. Вміння використовувати сучасні методи обробки інформації для організації та управління соціокультурними процесами.</p> <p>СК34. Здатність створювати соціокультурні послуги.</p>
<p>7 – Програмні результати навчання ПР</p>	
	<p>ПР1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.</p> <p>ПР2. Збирати та впорядковувати інформацію.</p> <p>ПР3. Організувати професійний час.</p> <p>ПР4. Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.</p> <p>ПР5. Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті.</p> <p>ПР6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.</p> <p>ПР7. Здійснювати проектувальну роботу.</p> <p>ПР8. Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя.</p> <p>ПР9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.</p> <p>ПР10. Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.</p> <p>ПР11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.</p> <p>ПР12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.</p> <p>ПР13. Обґрунтовувати управлінські рішення.</p> <p>ПР14. Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень.</p> <p>ПР15. Вміти встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.</p> <p>ПР16. Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами.</p>

	<p>ПР17. Формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проекту/сектора (галузі).</p> <p>ПР18. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.</p> <p>ПР19. Володіти інструментами фінансово-економічного забезпечення соціокультурної діяльності.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів, перелічених у пункті 30 Кадрових вимог Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам впровадження освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньо-професійної програми «Менеджмент соціокультурної діяльності» відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний змістовний контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях.
9 – Академічна мобільність	
Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та вищими навчальними закладами, науковими установами і закладами культури і мистецтв України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність
Нормативний термін 3 роки 10 місяців

2.1. Перелік компонент ОП

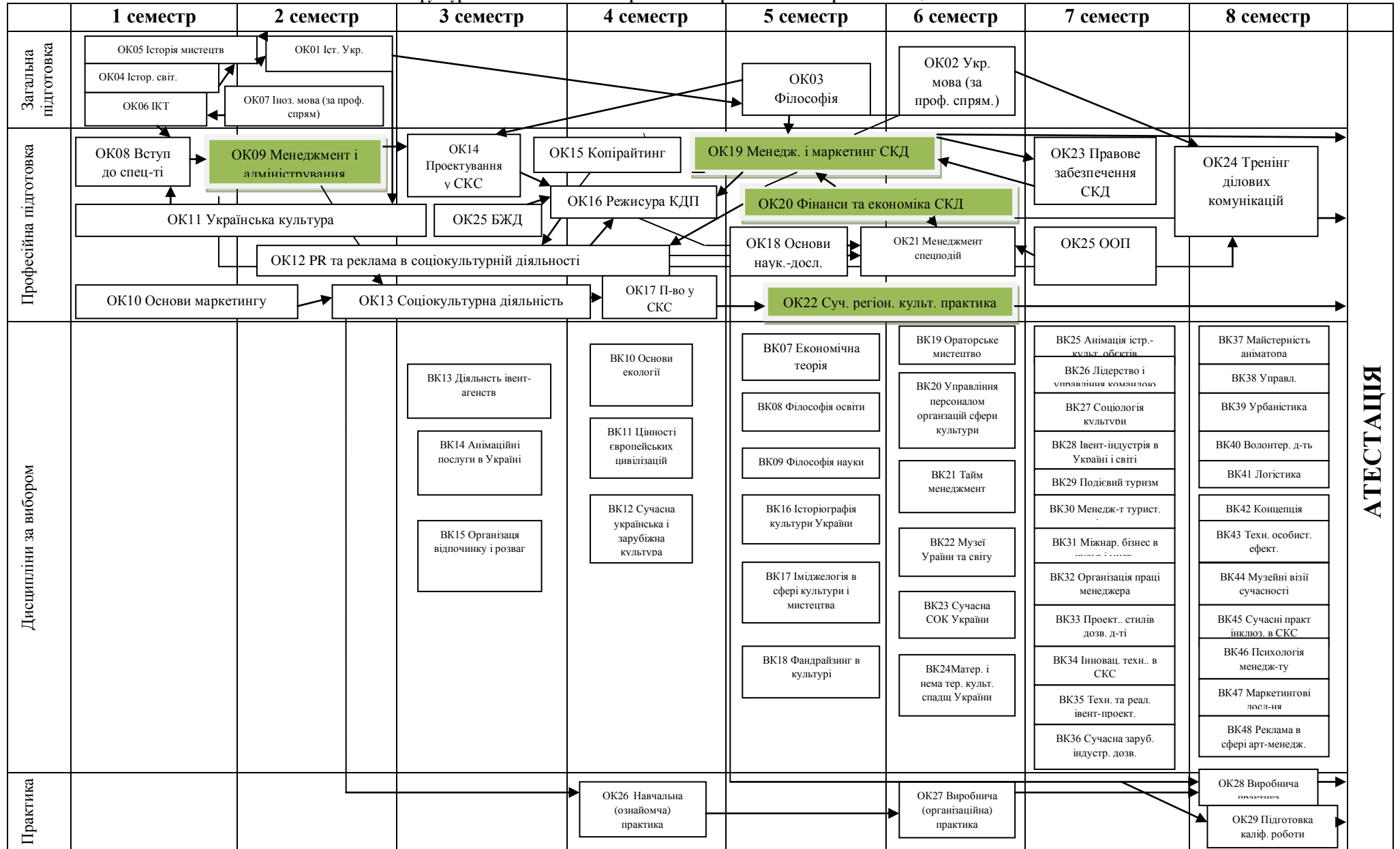
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти			
OK01	Історія України	3	екзамен
OK02	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
OK03	Філософія	3	екзамен
OK04	Історія світових цивілізацій	3	залік
OK05	Історія мистецтв	6	екзамен, залік
OK06	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік
OK07	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	екзамен
Цикл професійної підготовки			
OK08	Вступ до спеціальності	3	екзамен
OK09	Менеджмент і адміністрування	9	екзамен
OK10	Основи маркетингу	6	екзамен, залік
OK11	Українська культура	10	екзамен, залік
OK12	PR та реклама в соціокультурній діяльності	9	екзамен, залік
OK13	Соціокультурна діяльність	11	екзамен, залік, курсова робота
OK14	Проектування у соціокультурній сфері	6	екзамен
OK15	Копірайтинг	6	залік
OK16	Режисура культурно-дозвіллевих проектів	9	екзамен, залік
OK17	Підприємництво у соціокультурній сфері	3	залік
OK18	Основи науково-дослідницької роботи	3	екзамен
OK19	Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності	13	екзамен, залік, курсова робота
OK20	Фінанси та економіка соціокультурної діяльності	8	екзамен, залік
OK21	Менеджмент спеціальних подій	8	екзамен, залік
OK22	Сучасна регіональна культурна практика	7	екзамен, залік, курсова робота
OK23	Правове забезпечення	3	екзамен

	соціокультурної діяльності		
OK24	Тренінг ділових комунікацій	6	екзамен
OK25	БЖД з ООП	3	екзамен, залік
OK26	Навчальна (ознайомча) практика	6	залік (диференційований)
OK27	Виробнича (організаційна) практика	9	залік (диференційований)
OK28	Виробнича (переддипломна) практика	9	залік (диференційований)
OK29	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	захист кваліфікаційної роботи
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Вибіркові компоненти			
ВК01	Економіка	3	залік
ВК02	Релігієзнавство		
ВК03	Етика і естетика		
ВК04	Правознавство	3	залік
ВК05	Соціологія		
ВК06	Політологія		
ВК07	Економічна теорія	3	залік
ВК08	Філософія освіти		
ВК09	Філософія науки		
ВК10	Основи екології	3	залік
ВК11	Цінності європейських цивілізацій		
ВК12	Сучасна українська і зарубіжна культура		
ВК13	Діяльність івент-агенств	8	екзамен
ВК14	Анімаційні послуги в Україні		
ВК15	Організація відпочинку і розваг		
ВК16	Історіографія культури України	3	залік
ВК17	Іміджологія в сфері культури і мистецтва		
ВК18	Фандрайзинг в культурі		
ВК19	Ораторське мистецтво	3	залік
ВК20	Управління персоналом організацій сфери культури		
ВК21	Тайм-менеджмент		
ВК22	Музеї України та світу	3	залік
ВК23	Сучасна святково-обрядова культура України		
ВК24	Матеріальна і нематеріальна культурна спадщина України		
ВК25	Анімація історико-культурних об'єктів	3	залік

ВК26	Лідерство і управління командою		
ВК27	Соціологія культури		
ВК28	Івент-індустрія в Україні і світі	6	екзамен
ВК29	Подієвий туризм		
ВК30	Менеджмент туристичної анімації		
ВК31	Міжнародний бізнес в культурі і мистецтві	6	залік
ВК32	Організація праці менеджера		
ВК33	Проектування стилів дозвіллевої діяльності		
ВК34	Інноваційні технології в соціокультурній сфері	4	залік
ВК35	Технології та реалізація івент-проектів		
ВК36	Сучасна зарубіжна індустрія дозвілля		
ВК37	Майстерність аніматора	3	залік
ВК38	Управління конфліктами в організації		
ВК39	Урбаністика		
ВК40	Волонтерська діяльність у соціокультурній сфері	3	залік
ВК41	Логістика		
ВК42	Концепція сталого розвитку		
ВК43	Технології особистісної ефективності	3	екзамен
ВК44	Музейні візії сучасності		
ВК45	Сучасні практики інклюзії в соціокультурній сфері		
ВК46	Психологія менеджменту	3	залік
ВК47	Маркетингові дослідження		
ВК48	Реклама в сфері арт-менеджменту		
Загальний обсяг вибіркових компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	
Атестація			
	Назва навчальної дисципліни	Форма атестації	
1.	Менеджмент і адміністрування Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності Фінанси та економіка соціокультурної діяльності Сучасна регіональна культурна практика	Атестаційний екзамен	
	або	Публічний захист кваліфікаційної роботи	

Структурно-логічна схема ОП
Розподіл навчальних дисциплін за циклами та семестрами вивчення
Нормативний термін 3 роки 10 місяців

Структурно-логічна схема ОП. Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми здобувачів освіти	атестації вищої	Атестація здійснюється у формі: публічного захисту кваліфікаційної роботи; або атестаційного екзамену.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	до	Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культури творчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. У кваліфікаційній роботі не повинно бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у депозитарії закладу вищої освіти.
Вимоги до атестаційного екзамену	до	Атестаційний екзамен має передбачити перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених цим стандартом та освітньою програмою.

BK09									•										
BK10									•										
BK11										•									
BK12										•									
BK13																			
BK14																			
BK15																			
BK16																			
BK17																			
BK18																			
BK19																			
BK20																			
BK21																			
BK22																			
BK23																			
BK24																			
BK25																			
BK26																			
BK27																			
BK28																			
BK29																			
BK30																			
BK31																			
BK32																			
BK33																			
BK34																			
BK35																			
BK36																			
BK37																			
BK38																			
BK39																			
BK40																			
BK41																			
BK42																			
BK43																			
BK44																			
BK45																			
BK46																			
BK47																			
BK48																			

• – програмний результат;
 ОК_і – номер обов'язкової компоненти освітньої програми;
 ВК_і – номер вибіркової компоненти освітньої програми;
 ПР_і – порядковий номер програмних результатів навчання профілю програми.

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, зокрема самостійної роботи, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, зокрема створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи



к.н. з соц.комун., доцент кафедри Н.І. Кучина