


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

СТАНДАРТ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**«МУЗЕЄЗНАВСТВО, ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО»**


РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>перший</u>
ОСВІТНІЙ СТУПІНЬ	<u>бакалавр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>02 «Культура і мистецтво»</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»</u>
КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>бакалавр з музеєзнавства, пам'яткознавства</u>

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ**

  
Голова Вченої ради РДГУ  
проф. Постоловський Р.М.  
(протокол № 2, від «27» лютого 2020 р.)



Освітньо-професійна програма  
вводиться в дію з 01.09.2020 р.

Ректор  проф. Р.М. Постоловський  
(наказ № 40-01-01 від 27.02.2020 р.)

Рівне, 2020 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**«Музеєзнавство, пам'яткознавство»**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>перший</u>
ОСВІТНІЙ СТУПІНЬ	<u>бакалавр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАТЬ	<u>02 «Культура і мистецтво»</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»</u>
КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>Бакалавр з музеєзнавства, пам'яткознавства</u>

**ВНЕСЕНО:**

Гарант ОПП \_\_\_\_\_ канд. пед. наук, доцент Тюска В.Б.  
підпис

**Розробники програми:**

1. В . Г. Виткалов, кандидат педагогічних наук, професор \_\_\_\_\_  
підпис
2. Л. К. Костюк , кандидат історичних наук, доцент \_\_\_\_\_  
підпис
3. В. Б. Тюска , кандидат педагогічних наук, доцент \_\_\_\_\_  
підпис

**ВНЕСЕНО**

Кафедрою культурології та музеєзнавства  
Протокол № 2 від « 11» лютого 2020 р.  
Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ проф. В. Г. Виткалов

**ПОГОДЖЕНО**

Навчально-методичною комісією художньо-педагогічного факультету  
Протокол № 2 від « 25» лютого 2020 р.

Голова НМК факультету \_\_\_\_\_ проф. В. О. Богатирьов

Декан художньо-педагогічного факультету \_\_\_\_\_ доц. Н. Б. Дзюбишина

Голова НМР університету \_\_\_\_\_ проф. І. С. Войтович  
підпис

## Передмова

Освітньо-професійна програма «Музеєзнавство, пам'яткознавство» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» для здобувачів вищої освіти, вступ яких відбувся на основі повної загальної середньої освіти.

Стандарт вищої освіти України: перший (бакалаврський) рівень, галузь знань 02 - Культура і мистецтво, спеціальність 027 - Музеєзнавство, пам'яткознавство.

Затверджено та введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 24.04.2019 р. № 566.

Освітньо-професійна програма «Музеєзнавство, пам'яткознавство» розроблена на основі Наказу Міністерства освіти і науки України від 24.04.2019 р. № 566 проектною групою кафедри культурології та музеєзнавства РДГУ у складі:

*Керівник проектної групи (гарант освітньої програми):*

**Тюска Валентина Борисівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

*Члени проектної групи:*

**Виткалов Володимир Григорович**, кандидат педагогічних наук, професор кафедри культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

**Костюк Лариса Кіндратівна**, кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

*Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:*

**Волошун Алла Анатоліївна**, арт-директорка галереї європейського живопису «Євро-Арт» (рецензія додається);

**Бачинська Алла Петрівна**, головний зберігач фондів Комунального закладу «Рівненський обласний краєзнавчий музей» Рівненської обласної ради (рецензія додається).

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

<b>1. Профіль освітньо-професійної програми «Музезнавство, пам'яткознавство»</b>	
<b>1 – Загальна інформація</b>	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма «Музезнавство, пам'яткознавство» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 027 «Музезнавство, пам'яткознавство»
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра. Одиничний. 240 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти. Для здобуття ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого бакалавра ЗВО має право скорочувати обсяг освітньої програми. Обмежень щодо можливості здобуття ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого спеціаліста та обсягу такої освітньої програми немає.
Наявність акредитації	НД №1889796 від 09.10.2017 р. Термін дії – до 01.07.2022 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://www.vshu.edu.rv.ua">http://www.vshu.edu.rv.ua</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Забезпечити навчання студентів за спеціальністю 027 «Музезнавство, пам'яткознавство», надавши теоретичні знання та практичні вміння у сфері збереження історичних пам'яток та інших об'єктів, що становлять культурну цінність; уміння і навички застосування методу аналізу конкретних культурно-історичних процесів, а також розвиток компетентностей, необхідних для здійснення пам'яткоохоронної діяльності та забезпечення інноваційних комунікацій і технологій у сфері музеєлогії та охорони культурної спадщини.	

### 3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність)	<p><b>Об'єктом вивчення є</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- теорія та історія музейної справи, методологія, методи та організація практичної діяльності у галузі музеєзнавства і охорони пам'яток історії та культури;</li><li>- організація пам'яткоохоронної діяльності і її нормативно-правове та інформаційно-аналітичне забезпечення, підготовка та оформлення паспортизації пам'яток історії та культури, збереження культурної спадщини.</li></ul> <p><b>Цілі навчання</b> - застосування набутих компетентностей з музеєзнавства і пам'яткознавства для їх прикладного спрямування у сфері культури та мистецтва:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формування фахових компетентностей для реалізації професійних завдань в галузі музейної та пам'яткоохоронної справи;</li><li>- формування вмінь оцінки та експертизи об'єктів історико-культурної спадщини;</li><li>- набуття навичок екскурсійної роботи;</li><li>- формування здатності до реалізації пам'яткоохоронних заходів.</li></ul> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- поняття, теорії, підходи та сучасні парадигми музеєзнавства і пам'яткознавства;</li><li>- теоретичні основи музеєзнавства, а саме: теорія тезаврування (скарбування), теорія документування, теорія музейної комунікації, а також функціонування музейної справи і пам'яткознавства як суспільного явища в усіх його проявах;</li><li>- фундаментальна загально-історична, культурно-історична, джерелознавча, музеєзнавча, пам'яткознавча підготовка;</li><li>- сучасні музейні практики та особливості функціонування музеїв різного типу;</li><li>- передові пам'яткоохоронні технології та практики використання історико-культурного та природного ресурсу в сучасному світі</li></ul> <p><b>Методи, методики, технології, інструменти,</b> якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосовування на практиці, включають методи гуманітарних та природничих наук (методи спеціальних і допоміжних історичних дисциплін, рентгенографія, спектрографія, методи польового</p>
-------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>дослідження, безпосереднього спостереження, експериментальні методи (у т. ч. історичний експеримент, метод моделювання) проведення, обробки та аналізу результатів емпіричних досліджень; методів прогнозування та проектування; технології інформаційно-аналітичного забезпечення пам'яткоохоронної діяльності за умов демократизації, гуманізації, інформатизації, технологізації, глобалізації та екологізації сучасного суспільства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технології оцінки, експертизи та зберігання культурно-історичного фонду;</li> <li>- методи побудови музейних експозицій;</li> <li>- методи музейної педагогіки, екскурсійної та просвітницької діяльності;</li> <li>- методики роботи з нерухомими пам'ятками;</li> <li>- методики актуалізації матеріальної та нематеріальної історико-культурної спадщини;</li> <li>- інформатизація, популяризація спадщини.</li> </ul>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма бакалавра
Основний фокус освітньої програми	<p>Професійна освіта у галузі музеєзнавства, пам'яткознавства.</p> <p>Ключові слова: музеєзнавство, пам'яткознавство, музейне джерелознавство, екскурсознавство, фондова робота, експозиційна робота, експертиза культурних цінностей, культурна спадщина, охорона пам'яток історії та культури, соціокультурна діяльність, регіональна культурна практика.</p>
Особливості та відмінності	Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням власного багаторічного досвіду підготовки здобувачів вищої освіти та відповідного досвіду провідних вітчизняних університетів, що спеціалізуються на підготовці фахівців культури і мистецтва за спеціальністю «Музеєзнавство, пам'яткознавство».
<b>4 – Працевлаштування випускників освітньої програми та продовження освіти</b>	
Придатність до працевлаштування	<p>Професії та професійні назви робіт зазначаються згідно чинної редакції Національного класифікатору України: класифікатор професій ДК 003:2010:</p> <p>2431.1 Молодший науковий співробітник (архівна справа, музеєзнавство)</p> <p>2431.1 Науковий співробітник (архівна справа, музеєзнавство)</p> <p>2431.1.Науковий співробітник-консультант (архівна</p>

	справа, музеєзнавство) 2431.2. Експерт з комплектування музейного та виставочного фонду 2431.2. Зберігач експонатів 2431.2 Зберігач фондів 2481.2 Екскурсознавець 3414 Екскурсовод 3414 Організатор подорожей (екскурсій) 3417 Оцінювач – експерт
Подальше навчання	Продовження навчання для здобуття вищої освіти другого рівня – освітнього ступеня «магістр»
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій (у тому числі мультимедійних та інтерактивних лекцій), практичних занять, лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій, проведення виробничих практик, підготовки дипломної роботи. Загальний стиль навчання - проблемно-орієнтований, визначається як особистісно-орієнтована педагогічна взаємодія суб'єктів навчання у ЗВО, метою і мірою ефективності якої є формування професійної компетентності здобувача вищої освіти.
Оцінювання	Тестування, опитування, дискусії, презентації, письмові есе, усні та письмові екзамени, заліки, захист звіту з практики, захист курсових робіт, захист дипломної роботи, атестація.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою ЗК4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК6. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з

	<p>інших галузей знань/видів діяльності).</p> <p>ЗК7. Цінування і повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями</p> <p>ЗК9. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань та взятих обов'язків</p> <p>ЗК10. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні</p> <p>ЗК11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, охорони праці та безпеки життя.</p>
<p><b>Спеціальні (фахові) компетентності (СК)</b></p>	<p>СК1. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі.</p> <p>СК2. Здатність оцінювати найважливіші події та явища української історії у контексті світової історії.</p> <p>СК3. Здатність діяти відповідно до чинного законодавства (України та міжнародного) щодо музейної та пам'яткоохоронної діяльності.</p> <p>СК4. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань.</p> <p>СК5. Здатність забезпечувати обслуговування відвідувачів .</p> <p>СК6. Здатність до атрибуції й експертизи об'єктів історико-культурної спадщини.</p> <p>СК7. Здатність виконувати комплекс пам'яткоохоронних заходів.</p> <p>СК8. Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства.</p> <p>СК9. Здатність проектувати розвиток музейно-заповідної мережі, закладів музейного типу.</p> <p>СК 10. Здатність здійснювати взаємодію музейно-заповідної мережі, об'єктів культурної спадщини з туристичною сферою.</p>



СК 11. Комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями.

### 7 – Програмні результати навчання (ПРН)

ПР1. Використовувати міждисциплінарний підхід в атрибуції об'єктів історико-культурної спадщини.

ПР2. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі.

ПР3. Розробляти організаційну структуру, основні завдання, напрями діяльності музеїв, заповідників та інших закладів музейного типу залежно від їх класифікаційної приналежності.

ПР4. Визначати стан збереженості музейних предметів, об'єктів історико-культурної спадщини, пам'яток природи та розробляти програму відповідних пам'яткоохоронних заходів.

ПР5. Здійснювати первинну реєстрацію та подальшу наукову інвентаризацію музейних предметів.

ПР6. Створювати оптимальні умови для зберігання музейних фондів.

ПР7. Здійснювати первинну консервацію нововиявлених пам'яток .

ПР8. Проводити наукове дослідження нерухомих пам'яток та визначати розмір та значення їх історико-культурної цінності.

ПР9. Складати науково-уніфіковані паспорти на нерухомі пам'ятки .

ПР10. Здійснювати, згідно з чинними інструкціями, експертизу пошкоджених пам'яток для визначення методів реконструкції / реставрації та вчасну передачу експонатів до реставраційного відділу.

ПР11. Проводити пошукову роботу з метою з'ясування перспектив виявлення нових, значущих з точки зору обліку, об'єктів культурної спадщини.

ПР12. Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об'єктів культурної спадщини, природних пам'яток.

ПР13. Розробляти наукові концепції експозицій та виставок для музеїв, заповідників, інших закладів музейного типу.

ПР14. Розробляти дизайн музейних експозицій на основі наукової концепції.

ПР15. Формувати план культурно-просвітньої роботи та організувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних верств населення.

ПР16. Розробляти концепцію, структуру екскурсії; вміти проводити екскурсію на високому професійному рівні.

ПР17. Здійснювати аналіз вітчизняного законодавства з метою визначення його відповідності міжнародним зобов'язанням України у сфері охорони пам'яток, музейної діяльності; визначати основні засади щодо ввезення, вивезення, передачі права власності на культурні цінності відповідно до ратифікованих Україною Конвенцій ЮНЕСКО.

ПР18. Виконувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та представляти результат вчасно.

ПР19. Використовувати основи маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній діяльності та укладати рекламно-інформаційні тексти.

ПР20. Застосовувати інформаційно-комп'ютерні технології у професійній діяльності.  
 ПР21. Робити презентації усно із візуальним супроводом, електронні презентації, відео-презентації, презентації в письмовій формі державною та іноземною мовами.

### **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 % визначеної навчальним планом кількості годин.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам впровадження освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньо-професійної програми «Музеєзнавство, пам'яткознавство» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» відповідає Ліцензійним вимогам, має актуальний змістовний контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях.

### **9 – Академічна мобільність**

Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року

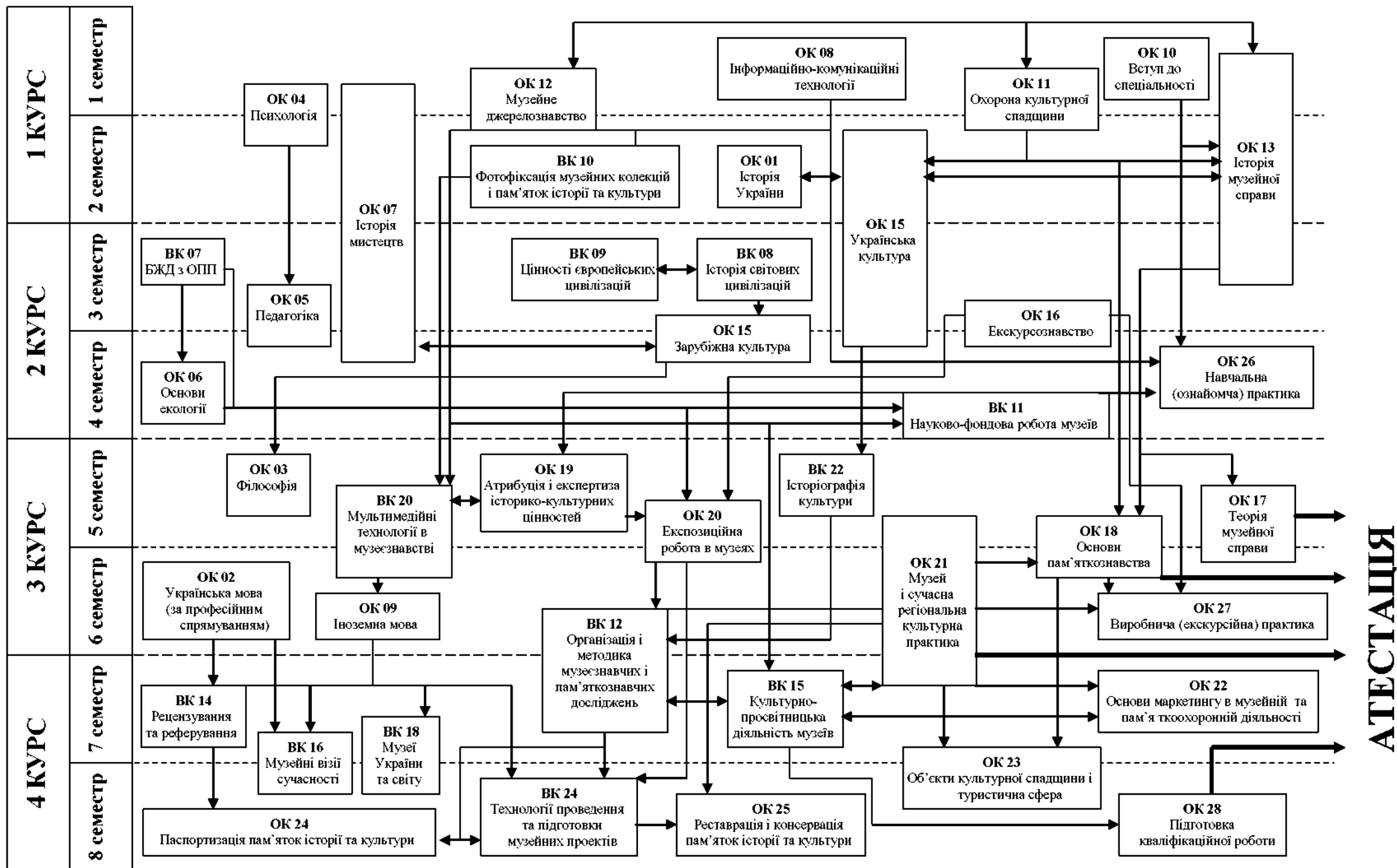
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та вищими навчальними закладами й науковими установами України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

### 2.1.Перелік компонент ОП

Код навчальної дисципліни	Компоненти освітньої програми (навчальна дисципліна, практика, дипломна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОК</b>			
OK01	Історія України	3	Екзамен
OK02	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
OK03	Філософія	3	Екзамен
OK04	Психологія	3	Залік, Екзамен
OK05	Педагогіка	4	Залік, Екзамен
OK06	Основи екології	3	Залік
OK07	Історія мистецтв	16	Екзамен, Залік
OK08	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
OK09	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен
OK10	Вступ до спеціальності	3	Екзамен
OK11	Охорона культурної спадщини	8	Екзамен, Залік
OK12	Музейне джерелознавство	6	Екзамен, Залік
OK13	Історія музейної справи	21	Екзамен, Залік, Курсова робота
OK14	Українська культура	10	Екзамен, Залік
OK15	Зарубіжна культура	9	Екзамен, Залік
OK16	Екскурсознавство	8	Екзамен, Залік
OK17	Теорія музейної справи	13	Екзамен, Залік, Курсова робота
OK18	Основи пам'яткознавства	8	Екзамен, Залік
OK19	Атрибуція і експертиза історико-культурних цінностей	3	Залік
OK20	Експозиційна робота в музеях	6	Екзамен, Залік
OK21	Музеї і сучасна регіональна культурна практика	10	Екзамен, Залік, Курсова робота
OK22	Основи маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній діяльності	4	Екзамен
OK23	Об'єкти культурної спадщини і туристична сфера	6	Екзамен, Залік
OK24	Паспортизація пам'яток історії та культури	3	Залік
OK25	Реставрація і консервація пам'яток історії та культури	3	Залік
OK26	Навчальна (ознайомча) практика	3	Залік
OK27	Виробнича (екскурсійна) практика	6	Залік
OK28	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>		<b>180</b>	
<b>ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ВК</b>			
VK01/ VK02/ VK03	Економіка/ Релігієзнавство/ Етика і естетика/Вибір	3	Залік
VK04/ VK05/ VK06	Правознавство/ Соціологія/ Політологія/Вибір	3	Залік
VK07	БЖД з ООП/Вибір	3	Екзамен
VK08/VK09	Історія світових цивілізацій/ Цінності європейських цивілізацій/Вибір	3	Залік
VK10/VK11	Фотофіксація музейних колекцій і пам'яток історії та культури/ Науково-фондова робота в музеях/Вибір	6	Залік
VK12/VK13	Організація і методика музеєзнавчих і пам'яткознавчих досліджень/Основи наукових досліджень/Вибір	6	Екзамен, Залік
VK14/VK15	Рецензування та реферування/ Культурно-просвітницька діяльність музеїв/ Вибір	6	Екзамен
VK16/VK17	Музейні візії сучасності/ Теорія і практика ефективної комунікації/Вибір	6	Екзамен, Залік
VK18/VK19	Музеї України та світу/Тренінг ділових комунікацій/Вибір	6	Екзамен, Залік
VK20/VK21	Мультимедійні технології в музеєзнавстві/Інклюзивна освіта/Вибір	6	Екзамен, Залік
VK22/VK23	Історіографія культури України/Гендерне виховання/Вибір	6	Екзамен, Залік

ВК24/ВК25	Технології підготовки та проведення музейних проєктів/Технології особистісної ефективності / Вибір	6	Залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>60</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	



2.2 Структурно-логічна схема підготовки бакалаврів з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 02 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»

### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музеєзнавства, пам'яткознавства. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен має передбачати перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетентностей, визначених цим стандартом та освітньою програмою.

Атестація здійснюється відкрито і публічно. Атестація здобувача вищої освіти завершується врученням документу встановленого зразка про присудження їм освітнього ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації бакалавр з музеєзнавства, пам'яткознавства.

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ВК 01	ВК 02	ВК 03	ВК 04	ВК 05	ВК 06	ВК 07	ВК 08	ВК 09	ВК 10	ВК 11	ВК 12	ВК 13	ВК 14	ВК 15	ВК 16	ВК 17	ВК 18	ВК 19	ВК 20	ВК 21	ВК 22	ВК 23	ВК 24	ВК 25	
ІК	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•																•	•	•													
ЗК01	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•															•	•	•	•								
ЗК02		•															•				•		•	•																														
ЗК03									•															•																														
ЗК04								•												•				•																														
ЗК05							•	•		•		•								•		•	•		•																													
ЗК06		•		•																•			•																															
ЗК07	•													•	•							•																																
ЗК08			•																	•		•																																
ЗК09				•	•																																																	
ЗК10	•			•	•	•					•			•																																								
ЗК11	•		•	•	•	•					•		•	•	•							•																																
СК01									•	•	•	•					•	•	•			•																																
СК 02	•													•	•							•																																
СК 03										•	•							•	•							•																												
СК 04																•																																						
СК 05																	•						•																															
СК 06												•	•																																									
СК 07												•								•																																		
СК 08												•																																										
СК09																																																						
СК10																																																						
СК11		•						•	•			•																																										

• – компетентність, яка набувається;

ІК – інтегральна компетентність;

ОК<sub>j</sub> – обов’язкові компоненти ОП;

ЗК<sub>j</sub> – загальні компетентності;

ВК – вибіркові компоненти;

СК<sub>j</sub> – спеціальні (фахові) компетентності





## 6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,

керівник проектної групи



доц. В. Б. Тюска