


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

СТАНДАРТ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗЕЄЗНАВСТВО, ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>Перший (бакалаврський) рівень</u>
ОСВІТНІЙ СТУПІНЬ	<u>Бакалавр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>02 «Культура і мистецтво»</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»</u>


ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова Вченої ради


проф. Р. М. Посто́ловський
протокол № 11/15
від «30» Травня 2019 р.

Освітня програма вводиться в дію
з «30» серпня 2019 р.

Ректор


проф. Р. М. Посто́ловський
Наказ №
від «30» серпня 2019 р.

Рівне, 2019 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Музеєзнавство, пам'яткознавство»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>перший</u>
ОСВІТНІЙ СТУПІНЬ	<u>бакалавр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>02 «Культура і мистецтво»</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»</u>

Розробники програми:

В. Г. Виткалов, кандидат педагогічних наук, професор;
Л. К. Костюк, кандидат історичних наук, доцент
О. Г. Глушук, старший викладач культурології та музеєзнавства

ВНЕСЕНО

Кафедрою культурології та музеєзнавства
Протокол № 5 від «21» травня 2019 р.
Завідувач кафедри _____ проф. В. Г. Виткалов

ПОГОДЖЕНО

Вченою радою художньо-педагогічного факультету
Протокол № 5 від «28» травня 2019 р.
Голова вченої ради художньо-педагогічного факультету Дяду доц. Н. Б. Дзюбишина

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету
Протокол № _____ від «30» травня 2019 р.
Голова Вченої ради _____ проф. Р. М. Постолювський

НАДАНО ЧИННОСТІ ТА ВВЕДЕНО В ДІЮ

Наказ № 166-01-01 від «30» серпня 2019 р.

I. Преамбула

Освітньо-професійна програма «Музеєзнавство, пам'яткознавство» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» для здобувачів вищої освіти, вступ яких відбувся на основі повної загальної середньої освіти.

Стандарт вищої освіти України: перший (бакалаврський) рівень, галузь знань 02 - Культура і мистецтво, спеціальність 027 - Музеєзнавство, пам'яткознавство.

Затверджено та введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 24.04.2019 р. № 566.

Освітньо-професійна програма «Музеєзнавство, пам'яткознавство» розроблена на основі Наказу Міністерства освіти і науки України від 24.04.2019 р. № 566 робочою групою кафедри культурології та музеєзнавства РДГУ у складі:

Керівник проектної групи (гарант освітньої програми):

Виткалов Володимир Григорович, кандидат педагогічних наук, професор

Члени проектної групи:

Костюк Лариса Кіндратівна, кандидат історичних наук, доцент

Оксана Георгіївна Глушук, старший викладач кафедри культурології та музеєзнавства

II. Загальна характеристика	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Обмеження щодо форм навчання	Обмеження відсутні
Освітня кваліфікація	Бакалавр з музеєзнавства, пам'яткознавства,
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство Освітня програма - Музеєзнавство, пам'яткознавство
Опис предметної області	<p>Об'єкт(и) вивчення та/або діяльності: музей як соціокультурна інституція; об'єкти історико-культурної та природної спадщини; музейна та пам'яткоохоронна справа.</p> <p>Цілі навчання: підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони та використання пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів музеєзнавства, пам'яткознавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, закономірності, історичні передумови виникнення, трансформацій музеїв; засоби інтерпретації та актуалізації культурного надбання; поняття, властивості та функції пам'яток; принципи, концепції використання об'єктів історико-культурної та природної спадщини в сучасному світі.</p> <p>Методи, методики та технології: методи і методики науково-дослідної, експертної, інноваційної, екскурсійної діяльності; методи експозиційного проектування, музейної педагогіки; технології музейного менеджменту і управління історико-культурною спадщиною; інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>Інструменти та обладнання: обладнання, програмне забезпечення, необхідне для фіксації, дослідження, збереження, актуалізації об'єктів історико-культурної та природної спадщини.</p>
Академічні права випускників	Можливості продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти. Академічна мобільність.

III. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти	
Обсяг програми у ЄКТС	<p>На базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС;</p> <p>На базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста), обсягом не більше ніж 120 кредитів ЄКТС.</p> <p>Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за даною спеціальністю.</p>
IV. Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності</p> <p>ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою</p> <p>ЗК4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій</p> <p>ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК6. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів діяльності)</p> <p>ЗК7. Цінування і повага різноманітності та мультикультурності</p> <p>ЗК8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями</p> <p>ЗК9. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань та взятих обов'язків</p> <p>ЗК10. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні</p> <p>ЗК11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця</p>

	у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, охорони праці та безпеки життя.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	<p>СК1. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі</p> <p>СК2. Здатність оцінювати найважливіші події та явища української історії у контексті світової історії</p> <p>СК3. Здатність діяти відповідно до чинного законодавства (України та міжнародного) щодо музейної та пам'яткоохоронної діяльності</p> <p>СК4. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань</p> <p>СК5. Здатність забезпечувати обслуговування відвідувачів</p> <p>СК6. Здатність до атрибуції й експертизи об'єктів історико-культурної спадщини</p> <p>СК7. Здатність виконувати комплекс пам'яткоохоронних заходів</p> <p>СК8. Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства</p> <p>СК9. Здатність проектувати розвиток музейно-заповідної мережі, закладів музейного типу</p> <p>СК 10. Здатність здійснювати взаємодію музейно-заповідної мережі, об'єктів культурної спадщини з туристичною сферою</p> <p>СК 11. Комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями</p>
V. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання (ПР)	
<p>ПР1. Використовувати міждисциплінарний підхід в атрибуції об'єктів історико-культурної спадщини</p> <p>ПР2. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі</p> <p>ПР3. Розробляти організаційну структуру, основні завдання, напрями діяльності музеїв, заповідників та інших закладів музейного типу залежно від їх класифікаційної приналежності</p> <p>ПР4. Визначати стан збереженості музейних предметів, об'єктів історико-культурної спадщини, пам'яток природи та розробляти програму відповідних пам'яткоохоронних заходів</p> <p>ПР5. Здійснювати первинну реєстрацію та подальшу наукову інвентаризацію музейних предметів</p> <p>ПР6. Створювати оптимальні умови для зберігання музейних фондів</p> <p>ПР7. Здійснювати первинну консервацію нововиявлених пам'яток</p>	

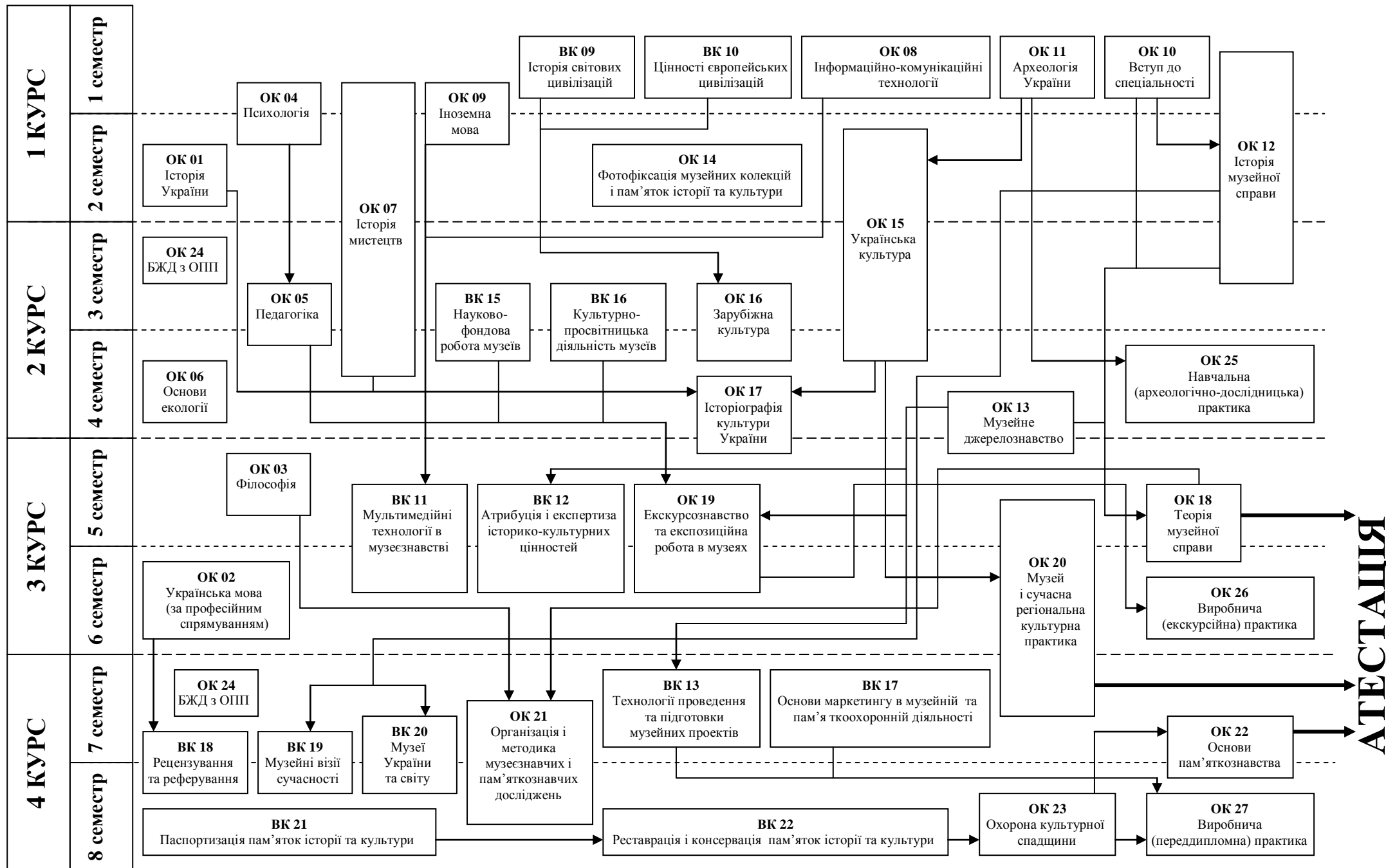
- ПР8. Проводити наукове дослідження нерухомих пам'яток та визначати розмір та значення їх історико-культурної цінності
- ПР9. Складати науково-уніфіковані паспорти на нерухомі пам'ятки
- ПР10. Здійснювати, згідно з чинними інструкціями, експертизу пошкоджених пам'яток для визначення методів реконструкції / реставрації та вчасну передачу експонатів до реставраційного відділу
- ПР11. Проводити пошукову роботу з метою з'ясування перспектив виявлення нових, значущих з точки зору обліку, об'єктів культурної спадщини
- ПР12. Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об'єктів культурної спадщини, природних пам'яток
- ПР13. Розробляти наукові концепції експозицій та виставок для музеїв, заповідників, інших закладів музейного типу
- ПР14. Розробляти дизайн музейних експозицій на основі наукової концепції
- ПР15. Формувати план культурно-просвітньої роботи та організовувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних верств населення
- ПР16. Розробляти концепцію, структуру екскурсії; вміти проводити екскурсію на високому професійному рівні
- ПР17. Здійснювати аналіз вітчизняного законодавства з метою визначення його відповідності міжнародним зобов'язанням України у сфері охорони пам'яток, музейної діяльності; визначати основні засади щодо ввезення, вивезення, передачі права власності на культурні цінності відповідно до ратифікованих Україною Конвенцій ЮНЕСКО
- ПР18. Виконувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та представляти результат вчасно
- ПР19. Використовувати основи маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній діяльності та укладати рекламно-інформаційні тексти
- ПР20. Застосовувати інформаційно-комп'ютерні технології у професійній діяльності
- ПР21. Робити презентації усно із візуальним супроводом, електронні презентації, відео-презентації, презентації в письмовій формі державною та іноземною мовами.

VI. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музеєзнавства, пам'яткознавства. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен має передбачати перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетентностей, визначених цим стандартом та освітньою програмою.

Перелік компонент освітньо-професійної програми та її логічна послідовність

Код навчальної дисципліни	Компоненти освітньої програми (навчальна дисципліна, практика, дипломна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОК			
OK01	Історія України	3	Екзамен
OK02	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
OK03	Філософія	3	Екзамен
OK04	Психологія	3	Залік, Екзамен
OK05	Педагогіка	4	Залік, Екзамен
OK06	Основи екології	3	Залік
OK07	Історія мистецтв	16	Екзамен, Залік
OK08	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
OK09	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен
OK10	Вступ до спеціальності	3	Екзамен
OK11	Археологія України	3	Екзамен
OK12	Історія музейної справи	21	Екзамен, Залік, Курсова робота
OK13	Музейне джерелознавство	8	Екзамен, Залік
OK14	Фотофіксація музейних колекцій і пам'яток історії та культури	8	Залік
OK15	Українська культура	10	Екзамен, Залік
OK16	Зарубіжна культура	9	Екзамен, Залік
OK17	Історіографія культури України	6	Екзамен, Залік
OK18	Теорія музейної справи	13	Екзамен, Залік, Курсова робота
OK19	Екскурсознавство та експозиційна робота в музеях	12	Екзамен, Залік
OK20	Музеї і сучасна регіональна культурна практика	10	Екзамен, Залік, Курсова робота
OK21	Організація і методика музеєзнавчих та пам'ятокознавчих досліджень	5	Екзамен, Залік
OK22	Основи пам'ятокознавства	6	Екзамен, Залік
OK23	Охорона культурної спадщини	4	Залік
OK24	БЖД з ООП	3	Екзамен, Залік
OK25	Навчальна (археологічно-дослідницька) практика	3	Залік
OK26	Виробнича (екскурсійна) практика	6	Залік
OK27	Виробнича переддипломна практика	6	Залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ВК			
VK01	Економіка	3	Залік
VK02	Релігієзнавство	3	Залік
VK03	Етика і естетика	3	Залік
VK04	Правознавство	3	Залік
VK05	Соціологія	3	Залік
VK06	Політологія	3	Залік
VK07	Філософія освіти	3	Залік
VK08	Філософія науки	3	Залік
VK09	Історія світових цивілізацій	3	Залік
VK10	Цінності європейських цивілізацій	3	Залік
VK11	Мультимедійні технології в музеєзнавстві	8	Екзамен, Залік
VK12	Атрибуція і експертиза історико-культурних цінностей	8	Екзамен, Залік
VK13	Технології підготовки та проведення музейних проєктів	8	Залік
VK14	Об'єкти культурної спадщини і туристична сфера	8	Залік
VK15	Науково-фондова робота в музеях	8	Екзамен, Залік
VK16	Культурно-просвітницька діяльність музеїв	8	Екзамен, Залік
VK17	Основи маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній діяльності	8	Залік
VK18	Рецензування та реферування	8	Залік
VK19	Музейні візії сучасності	8	Екзамен, Залік
VK20	Музеї України та світу	8	Екзамен, Залік
VK21	Паспортизація пам'яток історії та культури	8	Залік
VK22	Реставрація і консервація пам'яток історії та культури	8	Залік
Загальний обсяг вибіркового компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	



Структурно-логічна схема підготовки бакалаврів з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»

- – компетентність, яка набувається;
- ОК_j – обов'язкові компоненти ОП;
ВК – вибіркові компоненти;
ІК – інтегральна компетентність;
ЗК_j – загальні компетентності;
СК_j – спеціальні (фахові) компетентності;

- – програмні результати, які набуваються;
- ОК_j – обов'язкові компоненти ОП;
ВК – вибіркові компоненти;
ПР_j – програмні результати навчання

VII. Вимоги до наявності систем внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

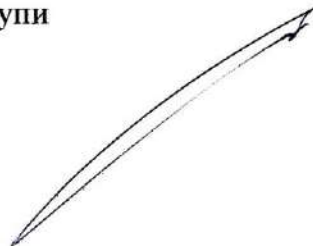
Система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

VIII. Перелік нормативних документів, на яких базується стандарт вищої освіти

1. Закон України № 1556-VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради(ВВР), 2014, № 37-38;
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. — [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/Laws/show/2145-19>];
3. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>.
4. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011> - п.
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>
6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. № 600 (зі змінами) [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osviti-i-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi>

Гарант освітньої програми,
керівник проектної групи

проф. Виткалов В. Г.



ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
до Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня,
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»

Стандарт вищої освіти містить компетентності, що визначають специфіку підготовки бакалаврів зі спеціальності 027 - «Музеєзнавство, пам'яткознавство» та результати навчання, які виражають, що саме студент повинен знати, розуміти та бути здатним виконувати після успішного завершення освітньої програми. Вони узгоджені між собою та відповідають дескрипторам Національної рамки кваліфікацій.

Таблиця 1 показує відповідність визначених Стандартом компетентностей та дескрипторів НРК.

В таблиці 2 показана відповідність програмних результатів навчання та компетентностей.

Заклад вищої освіти самостійно визначає перелік дисциплін, практик та інших видів освітньої діяльності, необхідний для набуття означених Стандартом компетентностей. Наведений в Стандарті перелік компетентностей і результатів навчання не є вичерпним. Заклади вищої освіти при формуванні освітніх програм можуть вказувати додаткові компетентності і програмні результати навчання.

Заклад вищої освіти має право вводити додаткові форми атестації здобувачів вищої освіти.

Таблиця 1

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Загальні компетентності				
ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності	+	+		+
ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово	+	+	+	
ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою	+	+	+	
ЗК4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій	+	+	+	
ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел	+	+	+	+
ЗК6. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів діяльності)		+	+	+
ЗК7. Цінування і повага різноманітності та мультикультурності	+	+	+	+
ЗК8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями	+	+		+
ЗК9. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань та взятих обов'язків	+	+		+
ЗК10. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	+	+	+	+
ЗК11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.				

Продовження таблиці 1.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності				
СК1. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі	+	+		+
СК2. Здатність оцінювати найважливіші події та явища української історії у контексті світової історії	+	+		+
СК3. Здатність діяти відповідно до чинного законодавства (України та міжнародного) щодо музейної та пам'яткоохоронної діяльності	+	+		+
СК4. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань	+	+	+	+
СК5. Здатність забезпечувати обслуговування відвідувачів		+	+	+
СК6. Здатність до атрибуції й експертизи об'єктів історико-культурної спадщини	+	+		+
СК7. Здатність виконувати комплекс пам'яткоохоронних заходів	+	+	+	+
СК8. Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства	+	+	+	+
СК9. Здатність проектувати розвиток музейно-заповідної мережі, закладів музейного типу	+	+		+
СК10. Здатність здійснювати взаємодію музейно-заповідної мережі, об'єктів культурної спадщини з туристичною сферою		+	+	+
СК 11. Комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями		+	+	+

Таблиця 2

Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання	Компетентності																					
	Інтегральна компетентність	Загальні компетентності										Спеціальні (фахові, предметні) компетентності										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПР1. Використовувати міждисциплінарний підхід в атрибуції об'єктів історико- культурної спадщини	+	+	+	+					+					+		+	+		+	+	+	+
ПР2. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+		+				+			+
ПР3. Розробляти організаційну структуру, основні завдання, напрями діяльності музеїв, заповідників та інших закладів музейного типу залежно від їх класифікаційної приналежності	+				+	+	+	+	+		+	+	+		+	+					+	+
ПР4. Визначати стан збереженості музейних предметів, об'єктів історико-культурної спадщини, пам'яток природи та розробляти програму відповідних пам'яткоохоронних заходів	+	+						+	+	+	+		+			+	+	+		+	+	+
ПР5. Здійснювати первинну реєстрацію та подальшу наукову інвентаризацію музейних предметів	+	+			+			+	+						+	+	+		+			
ПР6. Створювати оптимальні умови для зберігання музейних фондів	+	+						+	+	+					+	+	+					+
ПР7. Здійснювати первинну консервацію нововиявлених пам'яток	+	+			+		+	+	+	+			+	+		+	+		+			
ПР8. Проводити наукове дослідження нерухомих пам'яток та визначати розмір та значення їх історико- культурної цінності	+	+							+		+				+	+	+			+		+
ПР9. Складати науково-уніфіковані паспорти на нерухомі пам'ятки	+	+			+				+	+				+	+	+	+		+			+
ПР10. Здійснювати, згідно з чинними інструкціями, експертизупошкоджених пам'яток для визначення методів реконструкції / реставрації та вчасну передачу експонатів до реставраційного відділу	+	+			+				+	+	+		+		+	+	+		+	+		+

ПР11. Проводити пошукову роботу з метою з'ясування перспектив виявлення нових, значущих з точки зору обліку, об'єктів культурної спадщини	+	+				+		+	+	+	+		+	+	+					+	+		
ПР12. Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об'єктів культурної спадщини, природних пам'яток	+	+	+			+		+	+	+		+	+	+	+		+			+	+	+	
ПР13. Розробляти наукові концепції експозицій та виставок для музеїв, заповідників, інших закладів музейного типу	+	+	+					+	+	+	+	+		+		+	+					+	
ПР14. Розробляти дизайн музейних експозицій на основі наукової концепції	+	+			+				+	+	+						+	+				+	
ПР15. Формувати план культурно-освітньої роботи та організовувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних верств населення	+	+	+		+			+	+	+	+	+	+			+	+	+	+			+	
ПР16. Розробляти концепцію, структуру екскурсії; вміти проводити екскурсію на високому професійному рівні	+	+	+	+					+	+	+	+		+		+		+	+	+		+	+
ПР17. Здійснювати аналіз вітчизняного законодавства з метою визначення його відповідності міжнародним зобов'язанням України у сфері охорони пам'яток, музейної діяльності; визначати основні засади щодо ввезення, вивезення, передачі права власності на культурні цінності відповідно до ратифікованих Україною Конвенцій ЮНЕСКО	+	+		+				+		+	+	+	+	+		+							+
ПР18. Виконувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та представляти результат вчасно	+			+				+		+	+	+		+	+								
ПР19. Використовувати основи маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній діяльності та укладати рекламно-інформаційні тексти				+	+			+		+		+				+	+		+				+
ПР20. Застосовувати інформаційно-комп'ютерні технології у професійній діяльності	+			+	+					+	+	+				+		+	+				
ПР21. Робити презентації усно із візуальним супроводом, електронні презентації, відео-презентації, презентації в письмовій формі державною та іноземною мовами.	+			+	+	+				+	+	+	+			+		+					+

