

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО.МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»**

Кваліфікація:

**бакалавр музичного мистецтва, викладач, артист ансамблю,
керівник фольклорного ансамблю.**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

 проф. Постолювський Р.М./
(протокол № 5 від 30 травня 2019 р.)

Освітня програма вводить в дію з 01 вересня 2019 р.

Ректор  проф. Постолювський Р.М.

(Наказ № 109-01-01 від «06» червня 2019 р.)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма бакалавра з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізацією «Музичний фольклор» розроблена на основі Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти проектною групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

1. Ярмола Вікторія Степанівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного фольклору;
2. Столярчук Богдан Йосипович – Заслужений діяч мистецтв України, професор, завідувач кафедри музичного фольклору.
3. Цапуни Раїса Володимирівна – доцент кафедри музичного фольклору.

Освітньо-професійна програма обговорена та схвалена на засіданні вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету.

Протокол №5 від 30 травня 2019 р.

Голова вченої ради РДУ



проф. Постоловський Р.М.

Введено в дію наказом ректора Рівненського державного гуманітарного університету № 109-01-01 від «06» червня 2019 р. як документ адаптований до Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Ця програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Музичне мистецтво»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	025 «Музичне мистецтво»
КВАЛІФІКАЦІЯ:	
бакалавр музичного мистецтва, викладач, артист ансамблю, керівник фольклорного ансамблю	

Розробники програми:

1. Ярмола В. С. – кандидат мистецтвознавства, доцент 
2. Столярчук Б. Й. – Заслужений діяч мистецтв України, професор 
3. Цапун Р. В. – доцент 

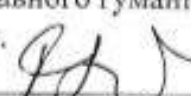
ВНЕСЕНО

Кафедрою музичного фольклору.
Протокол № 5 від 28 травня 2019 р.
Завідувач кафедри  проф. Б. Й. Столярчук

ПОГОДЖЕНО

Вченою радою Інституту мистецтв
Протокол № 5 від 29 травня 2019 р.
Голова вченої ради Інституту мистецтв  проф. Я. В. Сверлюк

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету
Протокол № 5 від 30 травня 2019 р.
Голова вченої ради  проф. Р. М. Постолювський

НАДАНО ЧИННОСТІ ТА ВВЕДЕНО В ДІЮ

Наказ № 109-01-01 від «06» червня 2019 р.

©РДГУ, 2019

**1. Профіль програми бакалавра
зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» спеціалізації
«Музичний фольклор»**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Кафедра музичного фольклору
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Ступінь вищої освіти і назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр
Освітня-кваліфікація	бакалавр музичного мистецтва, викладач, артист ансамблю, керівник фольклорного ансамблю
Офіційна назва освітньої програми	Музичне мистецтво / Музичне мистецтво. Музичний фольклор
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців/120 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 10 місяців
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти
Цикл/рівень	<i>HPK України – 1 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 1 рівень</i>
Передумови	Повна загальна середня освіта 3 роки 10 місяців/освітньо-кваліфікаційний рівень молодший спеціаліст 1 рік 10 місяців
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	01 вересня 2019 року до 30 червня 2023 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	durekciaim@ukr.net
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка високопрофесійного бакалавра музичного мистецтва, викладача, артиста ансамблю, керівника фольклорного ансамблю здатного розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми до у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	02 - Культура і мистецтво 025 - Музичне мистецтво - Музичний фольклор <i>Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів</i>

	<p>музичної творчості, досконалості гри на музичних інструментах педагогічної майстерності в музичній освіті.</p> <p><i>Цілі навчання</i> - підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками виконавської діяльності у сфері музичного мистецтва, музично-теоретичними знаннями і практичними навичками, необхідними для розв'язання завдань предметної галузі діяльності.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теорія та історія музики; - музична та педагогічна діяльність. <p><i>Методи та методики:</i></p> <p>Методи та методики створення виконавської інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної діяльності.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i></p> <p>Музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Загальна освіта в галузі знань – 02 Культура і мистецтво спеціальності – 025 Музичне мистецтво.</p> <p>Основною метою освітньої програми є підготовка компетентного високопрофесійного бакалавра музичного мистецтва, викладача, артиста ансамблю, керівника фольклорного ансамблю здатного до педагогічної та виконавської діяльності у сфері музичного мистецтва.</p> <p>Надати вищу музичну освіту та кваліфікацію з фаху з можливістю викладання у початкових мистецьких спеціалізованих навчальних закладах.</p> <p>Підготовка бакалавра за освітньою програмою Музичне мистецтво / Музичне мистецтво. Музичний фольклор, орієнтована на розвиток здібностей студентів та практичних навичок, необхідних для орієнтування у спеціальній літературі в сфері музичного мистецтва та науки, виконання науково-дослідницької роботи, здійснювати різні дослідження в галузі музичної культури, мистецтва та педагогіки, здійснювати постійний зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.</p> <p>Ключові слова: музичне мистецтво, освіта, виконавство, музично-педагогічна діяльність, методика, інформаційні технології, управління.</p>
Особливості програми	Освітньо-професійна програма Музичне мистецтво / Музичне мистецтво. Музичний фольклор розроблена у відповідності до Стандарту Вищої освіти України (наказ МОН № 727 від

	24.05.2019р.) галузі знань 02 - Культура і мистецтво, спеціальності 025 – Музичне мистецтво.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Відповідно до класифікації видів економічної діяльності ДК 009:2010 (КВЕД), згармонізованою з Міжнародною стандартною галузевою класифікацією всіх видів економічної діяльності (ISIC, Rev. 4 – 2008) для подальшого працевлаштування на ринку праці визначено перелік професій, на фахову підготовку з яких буде спрямована освітньо-професійна програма зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010): 3340 – викладач спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; 3473 – музикант (артист оркестру та ін.); 3476 – керівник аматорського колективу, гуртка, студії (за мистецтв); 3476 – організатори у сфері культури та мистецтва, керівник (оркестру, ансамблю); 3479 – артист (оркестру, ансамблю, естради та ін.) (з дипломом молодшого спеціаліста); 3479 – фахівці у сфері культури і мистецтв (викладач-фахових дисциплін, оркестру, керівник ансамблю).
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентськоцентроване навчання, самонавчання, проблемноорієнтоване навчання, практика і з використанням загально- та спеціальнонаукових методів (виконавських, музикознавчих). Комбінація лекцій, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, розв’язування ситуаційних завдань, тренінгів, кейсів підготовки курсової та дипломної робіт.
Оцінювання	Усне та письмове опитування; тестовий контроль; заліки, екзамени; захист звіту з практики; захист курсової роботи, захист дипломної роботи, атестація. Оцінювання здобувачів вищої освіти передбачає: - оцінювання відбувається за національною 4-х бальною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно), 100-бальною та шкалою ЄКТС (А, В, С, D, E, F, FX); - оцінювання здобувачів вищої освіти дозволяє продемонструвати ступінь досягнення ними програмних запланованих результатів навчання; - критерії та методи оцінювання а також критерії виставлення оцінок оприлюднюються заздалегідь.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна	Здатність розв’язувати складні спеціалізовані завдання та

компетентність	практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства, та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК03. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК04. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК06. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК07. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК08. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК09. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК12. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
Фахові компетентності (ФК)	<p>ФК01. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>ФК02. Здатність створювати та використовувати власні художні концепції у виконавській майстерності.</p> <p>ФК03. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.</p> <p>ФК04. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного</p>

	<p>мистецтва.</p> <p>ФК05.Здатність використовувати знання про основні закономірності і досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>ФК06.Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p>ФК07. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p>ФК08.Здатність здійснювати диригентську діяльність.</p> <p>ФК09.Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.</p> <p>ФК10.Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.</p> <p>ФК11.Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>ФК12.Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>ФК13.Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>ФК14.Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p> <p>ФК15.Здатність здійснювати менеджерську, лекторську, аранжувальну діяльність в сфері музичного мистецтва.</p> <p>ФК16.Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p>ФК17.Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p>ФК18.Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p>
--	---

7 – Програмні результати навчання

<p>ПРН01. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володінням інструментом на належному фаховому рівні під час виконавської, диригентської діяльності;</p> <p>ПРН02.Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри, репетиційної роботи та концертних виступів;</p> <p>ПРН03.Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності;</p> <p>ПРН04.Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту;</p> <p>ПРН05.Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію;</p> <p>ПРН06.Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати та аргументувати власну позицію;</p> <p>ПРН07.Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури,</p>

узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах;

ПРН08. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками для жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору в процесі створення виконавських та педагогічних інтерпретацій;

ПРН09. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами транспонування музичних творів для різних виконавців;

ПРН10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом;

ПРН11. Застосовувати теоретичні знання та навички в менеджерській, лекторській практичній діяльності;

ПРН12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоральним апаратом;

ПРН13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність;

ПРН14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті, концертмейстерської роботи;

ПРН15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва;

ПРН16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти;

ПРН17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

Комунікація (Ком)	1) зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються; 2) використання іноземних мов у професійній діяльності.
Автономія і відповідальність (АіВ)	1) прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування; 2) відповідальність за розвиток професійного знання і практик, оцінку стратегічного розвитку команди; 3) здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 % відсоток визначеної навчальним планом кількості годин; які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – понад 10 %
Матеріально-технічного забезпечення	Використання сучасного програмного забезпечення у вибраній спеціальності.
Інформаційне та	Використання віртуального навчального середовища

навчальне методичне забезпечення	Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.
9 – Академічна мобільність	
(регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та вищими навчальними закладами й науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе
10 – Основні компоненти освітньої програми	
Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик, курсових і кваліфікаційних робіт)	Матрицю відповідності програмних компетентностей навчальним дисциплінам та структуру навчальної програми наведено в Додатках

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність (3 роки 10 місяців)

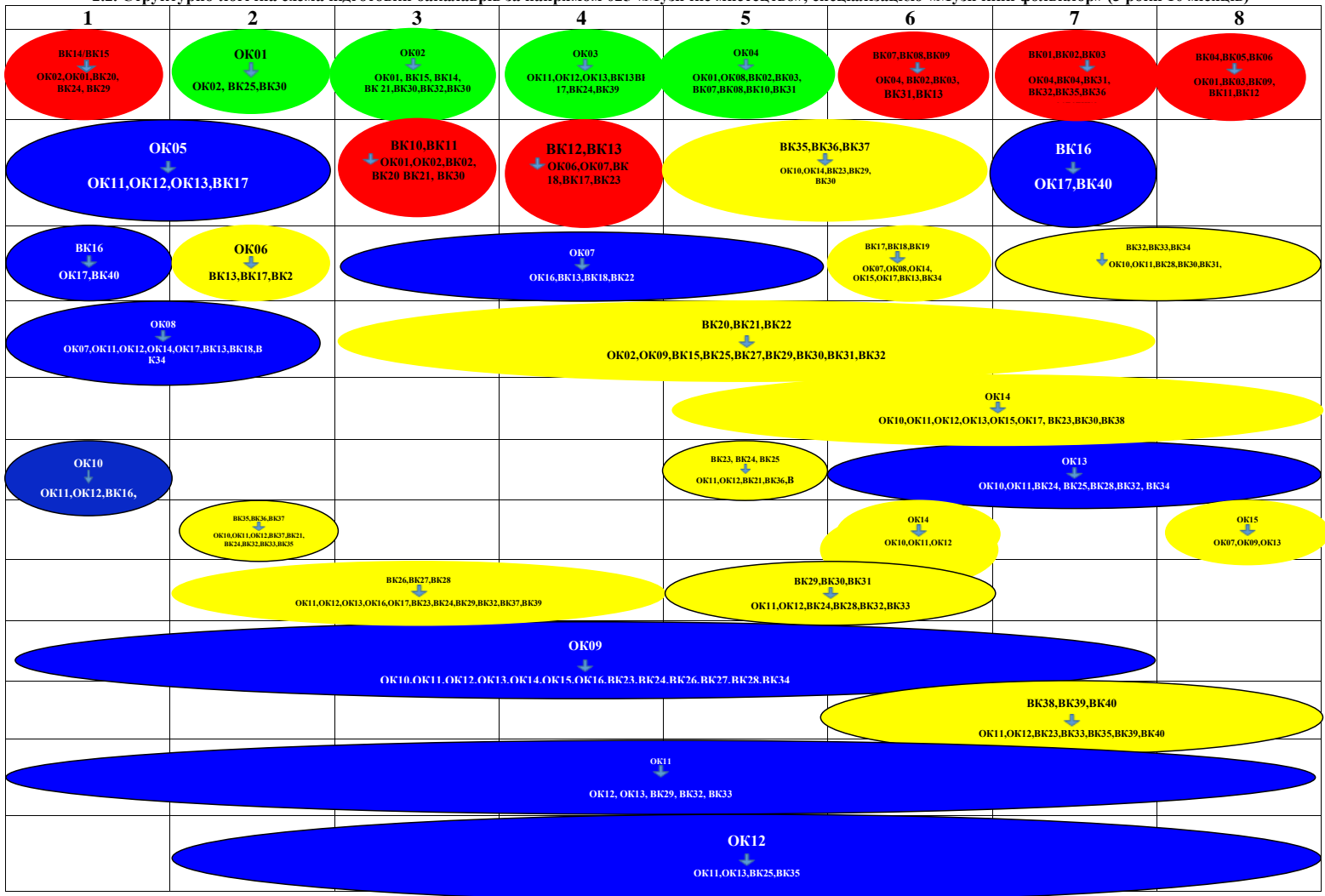
2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<i>Обов'язковий компонент ОП 1</i>			
ОК 01	Історія України	3	Екзамен
ОК 02	Історія української культури	3	Екзамен
ОК 03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
ОК 04	Філософія	3	Екзамен
ОК 05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен
ОК 06	Інформаційно-комунікативні технології	3	Залік
	Всього:	21	
<i>Обов'язковий компонент ОП 2</i>			
ОК 07	Педагогіка	8	Залік, екзамен
ОК 08	Психологія	3,5	Залік, екзамен
ОК 09	Музична теорія та практика	20	Залік, екзамен
ОК 10	Вступ до спеціальності	3	Екзамен
ОК 11	Фольклорне виконавство	74	Залік, екзамен
ОК 12	Музична фольклористика	28	Залік, екзамен
ОК 13	Методики викладання фахових дисциплін	10,5	Екзамен
ОК 14	Навчальна (навчально-творча) практика	3	Залік
ОК 15	Виробнича (педагогічна) практика	9	Залік
	Всього:	159	
Загальний обсяг обов'язкових компонент: 180			
Вибіркові компоненти ОП			
<i>Вибірковий блок 1</i>			

ВК 01	Економіка	3	Залік
ВК 02	Релігієзнавство		
ВК 03	Етика, естетика		
ВК 04	Правознавство	3	Залік
ВК 05	Соціологія		
ВК 06	Політологія		
ВК 07	Філософія освіти	3	Залік
ВК 08	Філософія науки		
ВК 09	Гендерне виховання		
ВК 10	Історія світових цивілізацій	3	Залік
ВК 11	Цінності європейської цивілізації		
ВК 12	Основи екології		
ВК 13	Інтерактивні технології в музичній освіті	3	Екзамен
ВК 14	Етнологія та фольклор України		
ВК 15	Народна музична творчість		
ВК 16	Безпека життєдіяльності з основами охорони праці	3	Залік диф., екзамен
	Всього:	21	
<i>Вибірковий блок 2</i>			
ВК 17	Музична педагогіка	4	Залік
ВК 18	Основи науково-дослідної роботи		
ВК 19	Організація навчальної діяльності		
ВК 20	Історія музики	10	Екзамен
ВК 21	Теорія мистецтв та основи музикознавства		
ВК 22	Технології інклюзивної освіти		
ВК 23	Комп'ютерна етномузикологія		
ВК 24	Організація роботи дитячого ансамблю	4	Залік
ВК 25	Джерелознавство		
ВК 26	Додатковий інструмент		
ВК 27	Загальне фортепіано	3	Залік
ВК 28	Сучасне виконавство		
ВК 29	Диригування		
ВК 30	Читання партитур	5	Залік
ВК 31	Виконавський фольклоризм		
ВК 32	Аранжування		
ВК 33	Інструментування	4	Залік
ВК 34	Режисура народних обрядодійств		
ВК 35	Фольклор народів світу		
ВК 36	Дитячий музичний фольклор	4	Екзамен
ВК 37	Духовна музика		
ВК 38	Етносольфеджіо		
ВК 39	Етноінструментознавство	5	Екзамен
ВК 40	Етноорганологія		
	Всього:	39	
Загальний обсяг вибірових компонент: 60			
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

**2.2. Структурно-логічна схема підготовки бакалаврів зі спеціальності
025 «Музичне мистецтво», спеціалізацією «Музичний фольклор»
(3 роки 10 місяців)**

2.2. Структурно-логічна схема підготовки бакалаврів за напрямом 025 «Музичне мистецтво», спеціалізацією «Музичний фольклор» (3 роки 10 місяців)



2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність (1 рік 10 місяців)

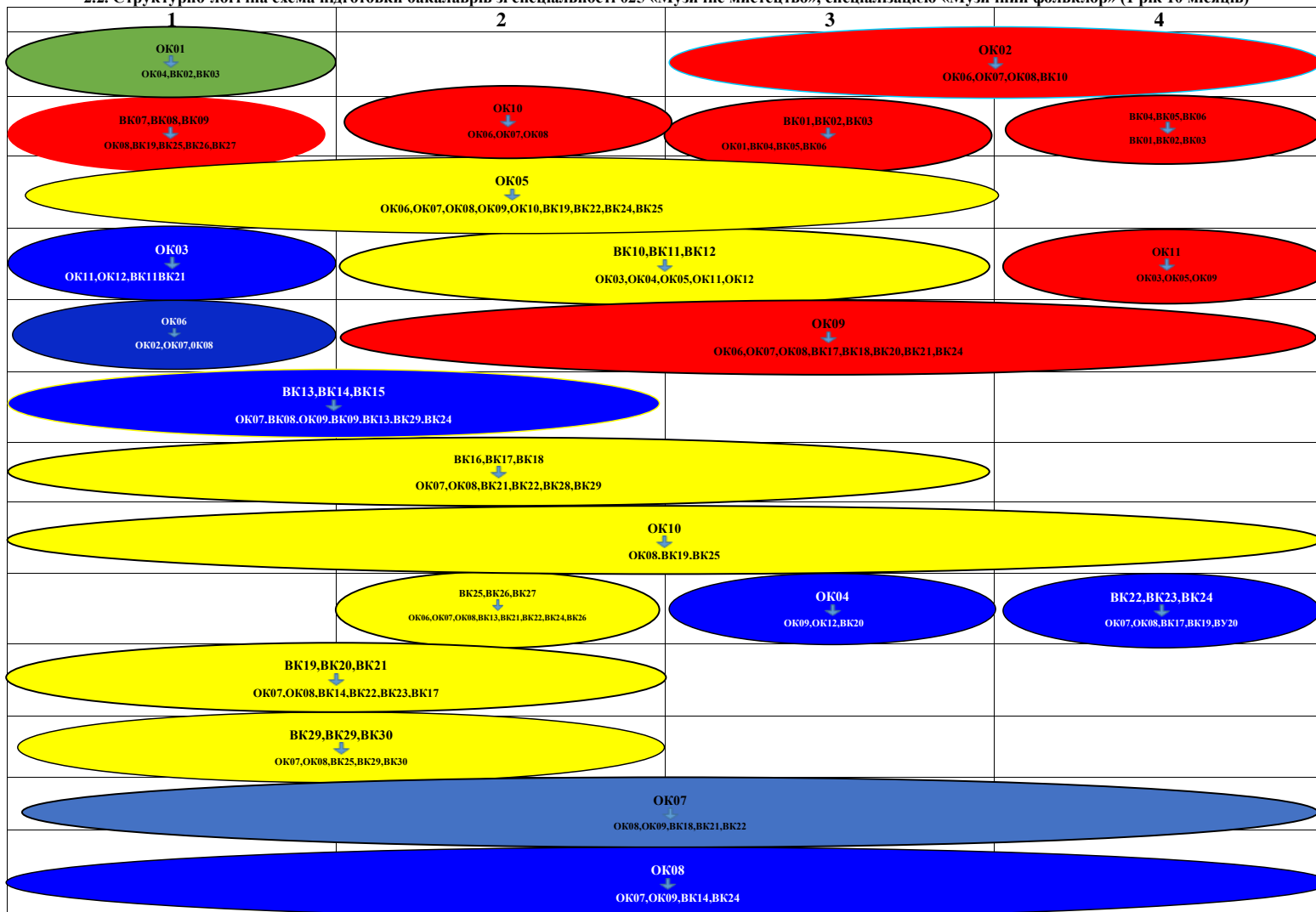
2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
<i>Обов'язковий блок 1</i>			
ОК 01	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
ОК 02	Філософія	3	Екзамен
	Всього:	6	
<i>Обов'язковий блок 2</i>			
ОК 03	Педагогіка	3	Екзамен
ОК 04	Психологія	3	Екзамен
ОК 05	Музична теорія та практика	5	Залік, екзамен
ОК 06	Вступ до спеціальності	3	Екзамен
ОК 07	Фольклорне виконавство	31	Залік, екзамен
ОК 08	Музична фольклористика	17	Залік, екзамен
ОК 09	Методики викладання фахових дисциплін	10	Екзамен
ОК 10	Навчальна (навчально-творча) практика	3	Залік
ОК 11	Виробнича (педагогічна) практика	6	Залік
	Всього:	81	
Загальний обсяг обов'язкових компонент: 87			
Вибіркові компоненти ОП*			
<i>Вибірковий блок 1</i>			
ВК 01	Економіка	3	Залік
ВК 02	Релігієзнавство		
ВК 03	Етика, естетика		
ВК 04	Правознавство	3	Залік
ВК 05	Соціологія		
ВК 06	Політологія		
ВК 07	Етнологія та фольклор України	3	Екзамен
ВК 08	Народна музична творчість		
ВК 09	Гендерне виховання		
	Всього:	9	
<i>Вибірковий блок 2</i>			
ВК 10	Музична педагогіка	3	Залік
ВК 11	Основи науково-дослідної роботи		
ВК 12	Організація навчальної діяльності		
ВК 13	Комп'ютерна етномузикологія	4	Залік
ВК 14	Організація роботи дитячого ансамблю		
ВК 15	Джерелознавство		
ВК 16	Додатковий інструмент	5	Залік
ВК 17	Загальне фортепіано		
ВК 18	Сучасне виконавство		
ВК 19	Диригування	4	Залік
ВК 20	Читання партитур		
ВК 21	Виконавський фольклоризм		

ВК 22	Аранжування	2	Залік
ВК 23	Інструментування		
ВК 24	Режисура народних обрядодійств		
ВК 25	Фольклор народів світу	3	Залік
ВК 26	Дитячий музичний фольклор		
ВК 27	Духовна музика		
ВК 28	Етносольфеджіо	3	Залік
ВК 29	Етноінструментознавство		
ВК 30	Етноорганологія		
	Всього:	24	
Загальний обсяг вибіркового компонента: 33			
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		120	

**2.2. Структурно-логічна схема підготовки бакалаврів зі спеціальності 025
«Музичне мистецтво», спеціалізацією «Музичний фольклор» (1 рік 10
місяців)**

2.2. Структурно-логічна схема підготовки бакалаврів зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво», спеціалізацію «Музичний фольклор» (1 рік 10 місяців)



3.Форми атестація здобувачів вищої освіти

<p>Форми атестації здобувачів вищої освіти</p>	<p>Атестація здійснюється у формі: - публічного захисту/демонстрації кваліфікаційної роботи; - атестаційного екзамену.</p> <p>Оцінка якості засвоєння основних навчальних програм підготовки бакалавра складається з поточного контролю успішності, з проміжної атестації та підсумкової атестації випускників у формі екзамену за спеціалізацією у встановленому порядку.</p> <p>Конкретні форми у процедури поточного контролю та поточної атестації здобувачів ступеня бакалавра з кожної дисципліни розроблені РДГУ.</p>
<p>Вимоги до кваліфікаційної роботи</p>	<p>Кваліфікаційна робота повинна містити розв’язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.</p>
<p>Вимоги до публічного захисту (демонстрації)</p>	<p>Публічна демонстрація, що пов’язана з виконанням кваліфікаційної роботи, проводиться у формі публічного виступу.</p>
<p>Вимоги до атестаційних екзаменів</p>	<p>Атестаційні екзамени передбачають перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених стандартом та освітньою програмою.</p>

1. Матриця відповідності програмних компетентностей обов’язковим компонентам освітньої програми (3 роки 10 місяців)

	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15
ЗК 01	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 02		•					•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 03	•	•					•	•	•	•		•			•
ЗК 04							•	•	•		•	•			•
ЗК 05	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
ЗК 06				•			•	•			•	•	•	•	•
ЗК 07				•			•	•	•			•	•		•
ЗК 08				•			•	•				•	•	•	•
ЗК 09			•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•
ЗК 10					•	•							•	•	

ЗК 17		•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•	
ФК 01																									
ФК 02																									
ФК 03																									
ФК 04																									
ФК 05																									
ФК 06																									
ФК 07																									
ФК 08																									
ФК 09																									
ФК 10																									
ФК 11																									
ФК 12																									
ФК 13																									
ФК 14																									
ФК 15																									
ФК 16																									
ФК 17																									
ФК 18																									

- – компетентність, яка набувається;
- ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);
- ЗК – загальні компетентності профілю програми;
- ФК – фахові компетентності профілю програми.

Матриця відповідності програмних компетентностей обов’язковим компонентам освітньої програми (1 рік 10 місяців)

	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11
ЗК 01	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•
ЗК 02			•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 03			•	•	•	•		•	•	•	•
ЗК 04			•	•	•		•	•	•	•	•
ЗК 05	•	•	•	•	•	•		•		•	•
ЗК 06	•		•	•			•	•	•	•	•
ЗК 07	•		•	•	•			•	•	•	•
ЗК 08	•		•	•				•	•	•	•
ЗК 09	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•
ЗК 10		•							•		
ЗК 11			•		•	•	•	•		•	•
ЗК 12	•	•	•		•	•		•	•	•	•
ЗК 13			•	•	•				•	•	•
ЗК 14	•	•	•	•	•	•		•	•	•	
ЗК 15			•	•			•				
ЗК 16	•							•			•
ЗК 17	•		•	•		•	•	•			•
ФК 01							•	•			•
ФК 02								•			•
ФК 03	•				•	•		•	•	•	•

- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов’язкові компоненти освітньої програми (обов’язкові дисципліни);
- ПРН – програмні результати навчання профілю програми.

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними вибірковими компонентами освітньої програми (1 рік 10 місяців)

	ВК01	ВК02	ВК03	ВК04	ВК05	ВК06	ВК07	ВК08	ВК09	ВК10	ВК11	ВК12	ВК13	ВК14	ВК15	ВК16	ВК17	ВК18	ВК19	ВК20	ВК21	ВК22	ВК23	ВК24	ВК25	ВК26	ВК27	ВК28	ВК29	ВК30
ПРН 01																●	●	●												
ПРН 02																●	●	●												
ПРН 03																●	●	●										●	●	●
ПРН 04																														
ПРН 05																			●	●	●	●	●	●						
ПРН 06		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●																		
ПРН 07										●	●	●													●	●	●			
ПРН 08										●	●	●						●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ПРН 09																●	●	●				●	●	●						
ПРН 10																														
ПРН 11			●	●	●	●																								
ПРН 12													●	●	●	●	●	●							●	●	●	●	●	●
ПРН 13		●	●	●	●	●	●	●	●							●	●	●												
ПРН 14																●	●	●												
ПРН 15																●	●	●							●	●	●	●	●	●
ПРН 16	●		●	●	●	●																								
ПРН 17		●					●	●	●														●	●	●	●	●	●		

- – компетентність, яка набувається;
- ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);
- ПРН – програмні результати навчання профілю програми.

6. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті, де відбувається підготовка бакалаврів зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» повинна функціонувати система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;

5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;

6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективного системи запобігання та виявлення академічного плагіату;

9) з метою виконання завдань освітнього процесу даного стандарту для організації проведення усіх видів індивідуальних, групових та практичних занять, Рівненським державним гуманітарним університету має бути забезпечений інструментальним фондом, умовами для зберігання, обслуговування та ремонту музичних інструментів, репетиційною базою, бібліотеками фондом, спеціально обладнаними приміщеннями для концертних заходів, навчальними оркестрами, ансамблями, хорами, базами педагогічної, виконавської та інших видів практики Рівненського державного гуманітарного університету та ресурсами для організації заходів, пов'язаних з музичною виконавською, науково-дослідницькою, лекторською, музично-критичною, концертною діяльністю. відповідно до навчальних програм процедур і заходів.

Гарант освітньої програми,
керівник проектної групи

Заслужений діяч мистецтв України,
професор Столярчук Б.Й.