


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ОБРАЗОТВОРЧЕ ТА ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО»


першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
термін навчання 1 рік 10 місяців на основі ступеню молодший
бакалавр (ОКР молодший спеціаліст)
Кваліфікація: бакалавр образотворчого та декоративного
мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ

Голова Вченої ради РДГУ

 проф. Р. М. Постоловський
(протокол № 2 від «27» лютого 2020 р.)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2020 р.

Ректор  проф. Р. М. Постоловський
(наказ № 40-01-01 від 27.02.2020 р.)

Рівне – 2020

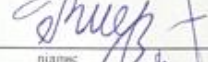


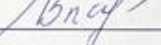
ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Образотворче та декоративне мистецтво»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший рівень вищої освіти
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАТЬ	02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр образотворчого та декоративного мистецтва

ВНЕСЕНО:

Гарант ОПП к.пед.н., доцент Ганжа Микола Васильович  підпис

Розробники програми:

1. Шеретюк Р.М., д.і.н., професор.  підпис
2. Сташук О.А., к.пед.н., професор.  підпис
3. Крайлюк Л.В., к.мист.н., доцент.  підпис
4. Власюк О.П., к.пед.н., доцент.  підпис

Стейкхолдери:

Мартиненко А.А., директор КЗ «Рівненська державна дитяча художня школа ім. А.І. Мартиненка», Заслужений працівник культури України (рецензія додається)


Волошина О.Г., директор Дубенського коледжу культури і мистецтв (рецензія додається)

Кафедрою образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва
Протокол № 2 від « 12 » лютого 2020 р.

Завідувач кафедри  підпис проф. Сташук О.А.

ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною комісією факультету
Протокол № 2 від « 25 » лютого 2020 р.

Голова НМК факультету  підпис проф. Богатирьов В.О.

Декан факультету  підпис доц. Дзюбишина Н.Б.

Голова НМР університету  підпис проф. Войтович І.С.

Передмова

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки бакалавра у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Освітньо-професійна програма розроблена згідно Стандарту вищої освіти (затверджений 24.05.2019 р. наказ № 725) за відповідним рівнем вищої освіти робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Ганжа Микола Васильович кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Члени робочої групи:

Шеретюк Руслана Миколаївна, доктор історичних наук, професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Сташук Олександр Андрійович, кандидат педагогічних наук, професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Крайлюк Любов Валентинівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Власюк Олена Петрівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету

1. Профіль програми бакалавра

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Кафедра образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Образотворче та декоративне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра, одиничний, 120 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 10 місяців.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія НД-ІІ № 1878342 від 15 березня 2016 року
Цикл / рівень	Перший рівень вищої освіти, бакалавр НРК(рівень 7) ↔ QF-EHEA- перший цикл, ↔EQF –LIL-6 рівень
Передумови	на основі ступеню молодший бакалавр (ОКР молодший спеціаліст)
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.rshu.edu.ua
2. Мета освітньої програми	
<p>Забезпечення підготовки висококваліфікованих фахівців і наукових кадрів для освітньої, культурної, мистецької сфери України, що реалізується шляхом гармонійного поєднання фундаментальності та професійної спрямованості освіти, розвитку наукових досліджень, інтеграції в європейське освітнє, наукове і економічне співтовариство.</p> <p>Формування професійних компетентностей, скерованих на вивчення історичного досвіду мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик; отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій галузі професійної діяльності.</p>	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	<p>Перший рівень вищої освіти Галузі знань 02 «Культура і мистецтво» За спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Спеціалізація: образотворче та декоративне мистецтво <i>Об'єкт:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов. <i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва. <i>Методи, методики, технології:</i> порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого та декоративного мистецтва. <i>Інструменти та обладнання</i> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p>

Орієнтація освітньої програми	Орієнтація освітньо-професійної програми передбачає вивчення історичного досвіду мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик, отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій галузі професійної діяльності, а також теоретичні та практичні засади, на яких засновані сучасні технології виготовлення творів декоративно-прикладного мистецтва (виробничі функції); розвиток навичок використання інформаційних технологій; генерування нових ідей (креативність); формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі 02 Культура і мистецтво спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Ключові слова: образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, рисунок, живопис, теорія та історія образотворчого мистецтва, теорія та історія декоративно-прикладного мистецтва, образотворча діяльність.
Особливості програми	Залучення до програми міжнародної академічної мобільності (семестр). Варіативна компонента: 1) в межах фахових дисциплін, 2) дисципліни за видами декоративного мистецтва.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів 3340 Лаборант (Освіта) 3340 Викладач-стажист 2452.1 Мистецтвознавець (Образотворче, декоративно-прикладне мистецтво) 2452.2 Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва 2452.2/25254 Художник народних художніх промислів 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами) 2452.2/25229/82.1 Художник 3471 Художник-виконавець 3471 Колорист (Художник) 3471/25256/165 Художник-оформлювач
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою другого магістерського рівня вищої освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання поєднує теоретичні дисципліни (аналіз та синтез), теоретично-практичні дисципліни (формотворення, абстрактне мислення, стилізація, трансформація, кольорова гармонізація) та практичні дисципліни. Вагома компонента навчання – самонавчання та практики.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, заліки, курсові роботи, перегляди, захист звіту з практики, захист кваліфікаційної роботи.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування окремих теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його

	<p>сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК2. Здатність зберігати і примножувати моральні, наукові, культурно-мистецькі, екологічні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК3. Здатність застосовувати базові знання та навички у практичній діяльності.</p> <p>ЗК4. Здатність проведення досліджень, розроблення проєктів та управління ними, відповідальність за якість.</p> <p>ЗК5. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій, базові комп'ютерні вміння.</p> <p>ЗК 6. Здатність розв'язувати проблеми, здатність приймати рішення.</p> <p>ЗК7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>ЗК8. Здатність до пошуку, оброблення, аналізу та синтезу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 9. Володіння державною та, щонайменш, однією з іноземних мов на рівні професійного спілкування.</p> <p>ЗК10. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність, різноманітність та мультикультурність інших країн.</p> <p>ЗК11. Здатність виявляти ініціативу та креативність в творчій та освітній діяльності, лідерство.</p> <p>ЗК 12. Здатність до адаптації та творчої діяльності в нових ситуативних умовах, уміння працювати в команді та автономно.</p> <p>ЗК 13. Здатність підтримувати ділову комунікацію із суб'єктами вітчизняного та закордонного ринку, користувачами, партнерами, органами влади та управління, медіа.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>ФК1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, зміст основних класичних і сучасних категорій та концепцій мистецтвознавчої науки, усвідомлювати їх художньо-естетичну природу.</p> <p>ФК2. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p>ФК3. Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови художнього твору, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову при створенні художнього образу.</p> <p>ФК4. Здатність володіти різними художніми техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за видами .</p> <p>ФК 5. Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього художнього твору.</p> <p>ФК 6. Володіти методами художнього зображення об'єктів та явищ навколишнього середовища.</p> <p>ФК7. Здатність реалізувати на практиці свій художньо-естетичний потенціал для одержання власного неповторного результату творчої діяльності, здатність до художньо-творчої реалізації, самостійного пізнання мистецтва.</p> <p>ФК8. Здатність презентувати художні твори на вітчизняних і міжнародних виставках, результати мистецтвознавчого дослідження в українських і</p>

	<p>міжнародних дослідницьких колективах.</p> <p>ФК9. Здатність аргументовано доводити власну позицію щодо оцінки художніх явищ сучасності у процесі дискусії, вміти працювати в міждисциплінарній команді;</p> <p>ФК10. Здатність здійснювати пошук, збір, систематизацію, нагромадження інформації освітнього та мистецтвознавчого характеру, оброблювати дані, готувати аналітичні матеріали за допомогою сучасних інформаційних технологій.</p> <p>ФК11. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>ФК12. Здатність володіти методиками викладання фахових дисциплін у початкових мистецьких закладах освіти.</p> <p>ФК 13. Здатність берегти, відтворювати, примножувати та популяризувати традиційні та впроваджувати сучасні технології виконання художніх творів в межах спеціалізацій образотворчого та декоративного мистецтва.</p>
--	--

7. Програмні результати навчання

<p>ПР 1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.</p> <p>ПР 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ПР 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння і складання текстів державною та іноземною (- ними) мовами.</p> <p>ПР 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням .</p> <p>ПР 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p> <p>ПР 6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.</p> <p>ПР 7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого та декоративного мистецтва, сценографії, та використовувати існуючі методики в практичній діяльності за фахом.</p> <p>ПР 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи будови об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.</p> <p>ПР 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.</p> <p>ПР 10. Володіти основами наукового дослідження, вміти здійснювати мистецтвознавчий аналіз художнього твору.</p> <p>ПР 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи</p> <p>ПР 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.</p> <p>ПР 13. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПР 14. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.</p> <p>ПР 15. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі</p> <p>ПР 16. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва.</p> <p>ПР 17. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів</p>

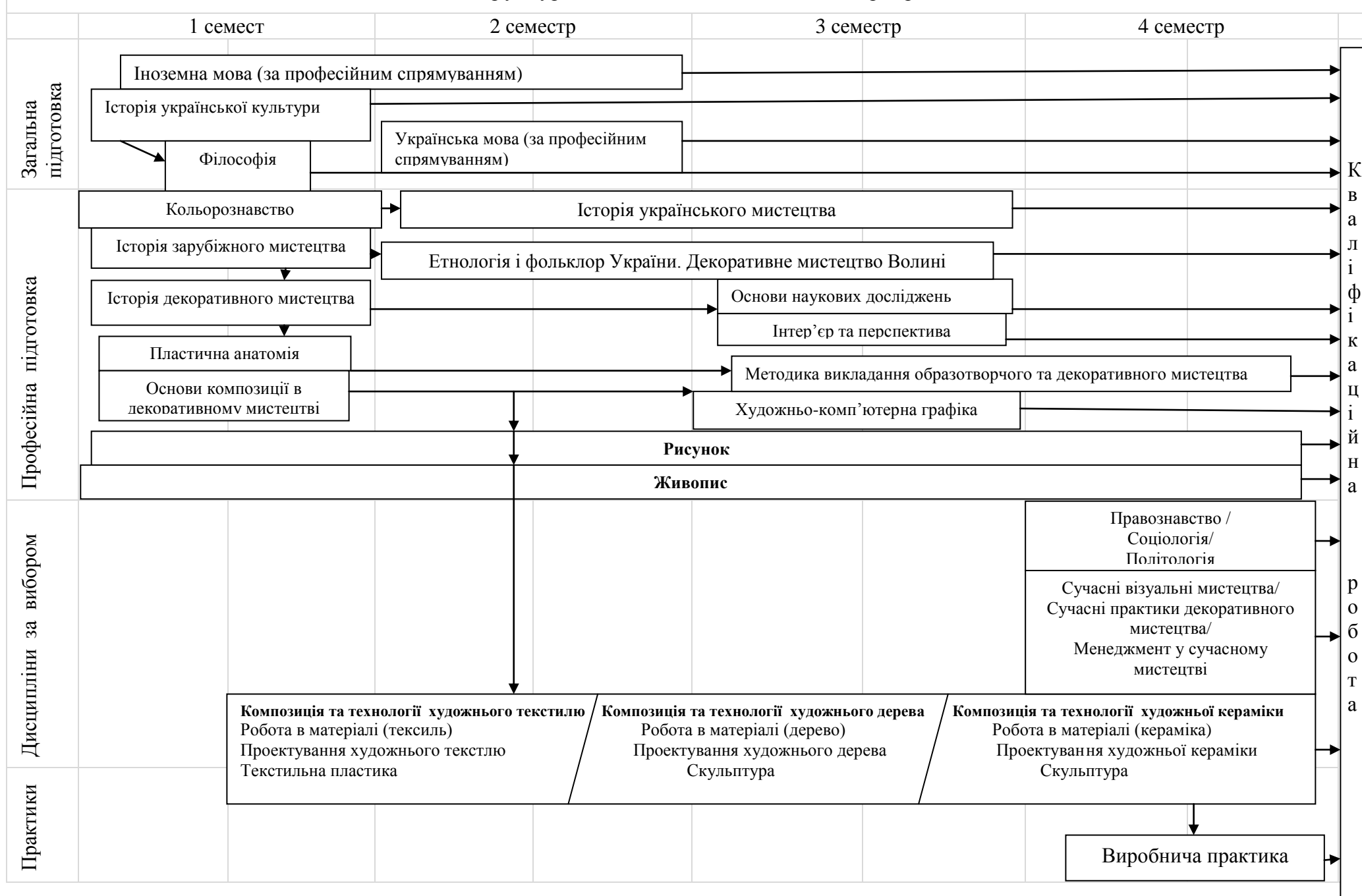
<p>образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва</p> <p>ПР 18. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації</p> <p>ПР 19. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності</p>	
<p>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</p>	
<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 % визначеної навчальним планом кількості годин; які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора –10 %.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Художні майстерні образотворчого та декоративного мистецтва. Частина аудиторій забезпечує навчання з академічних дисциплін: рисунок, живопис. Лабораторія художньо-комп'ютерної графіки. Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Використання інформаційного освітнього середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу. Фонд кафедри: методичні рекомендації, посібники, підручники</p>
<p>9. Академічна мобільність (регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)</p>	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти й науковими установами України.</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти (Академією Яна Длугоша в Ченстохові (Польща)).</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Можливе</p>

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
OK01	1	Історія української культури	3	екзамен
OK02	2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
OK03	1	Філософія	3	екзамен
OK04	1,2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
OK05	Теорія та історія образотворчого мистецтва			
OK05.1	1	Історія зарубіжного мистецтва	3	екзамен
OK05.2	2,3	Історія українського мистецтва	4	курслова робота/ екзамен
OK06	Образотворча діяльність			
OK06.1	1	Пластична анатомія	3	екзамен
OK06.2	1,2	Основи композиції в декоративному мистецтві	5	екзамен
OK06.3	1	Кольорознавство	3	екзамен
OK07	1,2,3,4	Рисунок	10	залік/екзамен
OK08	1,2,3,4	Живопис	10	залік/екзамен
OK09	Теорія та історія декоративно-прикладного мистецтва			
OK09.1	1	Історія декоративного мистецтва	3	залік
OK09.2	2,3,4	Етнологія і фольклор України. Декоративне мистецтво Волині.	4	залік
OK10	Теорія та практика художньо-комп'ютерної графіки			
OK10.1	3	Інтер'єр і перспектива	3	екзамен
OK10.2	3	Художньо-комп'ютерна графіка	3	екзамен
OK11	3	Основи наукових досліджень (за професійним спрямуванням)	4	залік
OK12	3,4	Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва	4	екзамен
OK13	4	Виробнича практика	6	залік _д
	4	Підготовка кваліфікаційної роботи	3	
		Загальний обсяг обов'язкових компонент:	80	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
VK01	4	Правознавство	3	залік
VK02		Соціологія		
VK03		Політологія		
VK04	4	Сучасні візуальні мистецтва	3	залік
VK05		Сучасні практики візуального мистецтва		
VK06		Менеджмент у сучасному мистецтві		
VK07	Композиція та технології художнього текстилю			
VK07.1	2,3,4	Робота в матеріалі (текстиль)	14	залік/екзамен
VK07.2	2,3,4	Проектування художнього текстилю	14	залік/екзамен
VK07.3	2,3	Текстильна пластика	6	залік/екзамен
VK08	Композиція та технології художнього дерева			
VK08.1	2,3,4	Робота в матеріалі (дерево)	14	залік/екзамен
VK08.2	2,3,4	Проектування художнього дерева	14	залік/екзамен
VK08.3	2,3	Скульптура	6	залік/екзамен
VK09	Композиція та технології художньої кераміки			
VK09.1	2,3,4	Робота в матеріалі (кераміка)	14	залік/екзамен
VK09.2	2,3,4	Проектування художньої кераміки	14	залік/екзамен
VK09.3		2,3	Скульптура	6
		Загальний обсяг вибірових компонент:	40	
		ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	120	

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація студента здійснюється екзаменаційною комісією після завершення навчання на освітньому рівні з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми. На атестацію студентів вноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітній програмі підготовки фахівця. Форма атестації: захист кваліфікаційної роботи бакалавра. Кваліфікаційна робота передбачає проведення аналізу та теоретичної розробки (моделювання та дослідження процесів і об'єктів) актуальних питань, проблем у відповідній галузі знань. Перелік тем кваліфікаційних робіт із спеціальності визначаються випусковою кафедрою на початку навчального року. Тематика кваліфікаційних робіт повинна бути безпосередньо пов'язана з узагальненим об'єктом діяльності фахівця відповідного освітнього рівня. Перелік тем затверджується наказом ректора. Студенти мають право запропонувати на розгляд власну тему кваліфікаційної роботи.

Завдання на кваліфікаційну роботу має відображати усі виробничі функції та типові задачі діяльності фахівця і має бути своєчасно доведене до студента.

Керівниками кваліфікаційних робіт можуть бути професори, доценти, старші викладачі випускової кафедри, а також провідні фахівці виробничої сфери відповідної галузі (згідно рішення вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету).

Атестація здобувачів вищої освіти ступеня бакалавра здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до положення про екзаменаційну комісію, затвердженого вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету.

4. Матриця забезпечення програмних компетентностей (ПР) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ПР01	ПР02	ПР03	ПР04	ПР05	ПР06	ПР07	ПР08	ПР09	ПР10	ПР11	ПР12	ПР13	ПР14	ПР15	ПР16	ПР17	ПР18	ПР19
OK01					•				•	•				•		•	•	•	
OK02		•	•		•											•	•		
OK03					•					•									
OK04			•	•	•										•				
OK05.1		•			•			•	•	•					•	•	•	•	
OK05.2		•			•			•	•	•					•	•	•	•	
OK06.1		•			•	•										•			
OK06.2	•	•			•	•	•	•					•			•			
OK06.3	•	•			•	•	•	•				•	•		•	•			
OK07	•	•			•	•	•	•								•			
OK08	•	•			•	•	•	•								•			
OK09.1		•			•				•	•					•	•	•	•	
OK09.2					•			•	•	•	•			•		•	•		
OK10.1	•	•		•	•	•	•		•				•		•	•			
OK10.2	•	•		•	•	•		•					•		•	•			
OK11		•	•	•	•				•	•	•				•	•	•		
OK12		•		•	•		•					•	•	•		•	•	•	•
OK13	•	•			•	•	•	•			•		•	•	•	•	•	•	•
BK01			•		•								•						
BK02			•		•							•	•	•					•
BK03					•					•									
BK04	•	•		•		•		•	•		•	•			•	•		•	
BK05	•	•		•		•		•	•		•	•			•	•		•	
BK06		•	•	•	•		•		•	•		•	•	•		•	•	•	
BK07.1	•	•			•	•	•	•					•		•	•	•		•
BK07.2	•	•			•	•	•	•	•				•		•	•	•		•
BK07.3	•	•			•	•	•	•	•				•		•	•	•		•
BK08.1	•	•			•	•	•	•					•		•	•	•		•
BK08.2	•	•			•	•	•	•	•				•		•	•	•		•
BK08.3	•	•			•	•	•	•	•				•		•	•	•		•
BK09.1	•	•			•	•	•	•					•		•	•	•		•
BK09.2	•	•			•	•	•	•	•				•		•	•	•		•
BK09.3	•	•			•	•	•	•	•				•		•	•	•		•

- – програмний результат, який набувається;
- OK – обов’язкові дисципліни циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;
- BK – дисципліни за вибором з циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;
- ПР – нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у програмних результатах навчання

5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ІК	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	ЗК06	ЗК07	ЗК08	ЗК09	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ФК01	ФК02	ФК03	ФК04	ФК05	ФК06	ФК07	ФК08	ФК09	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13
OK01			•	•	•			•	•		•				•									•			
OK02				•					•	•	•			•		•							•	•			
OK03	•			•	•		•		•	•				•	•	•								•	•		
OK04				•	•				•	•	•			•									•	•			
OK05.1	•		•	•	•			•	•		•				•									•	•		•
OK05.2	•		•	•	•			•	•		•				•									•			•
OK06.1				•					•						•					•							
OK06.2								•	•				•		•					•	•	•					
OK06.3								•	•				•		•			•	•	•	•	•			•		
OK07	•			•			•	•	•			•	•		•		•	•	•	•	•	•				•	
OK08	•			•			•	•	•			•	•		•		•	•	•	•	•	•				•	
OK09.1	•		•	•	•			•	•		•				•									•			•
OK09.2	•		•	•	•			•	•		•				•									•			•
OK10.1	•			•	•	•	•	•	•				•		•		•	•	•	•			•	•	•		
OK10.2				•	•	•	•	•	•				•		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	
OK11	•		•	•	•		•	•	•			•		•	•	•							•	•	•		
OK12	•		•	•		•	•	•	•			•	•		•					•			•	•	•	•	
OK13	•		•	•	•	•	•	•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
BK01		•	•	•			•		•					•										•			
BK02		•		•			•		•					•										•			
BK03		•	•	•			•		•		•			•										•			
BK04	•			•	•	•	•	•	•		•	•			•		•				•	•	•	•	•	•	•
BK05	•			•	•	•	•	•	•		•	•			•		•				•	•	•	•	•	•	•
BK06	•		•	•	•	•		•		•		•	•	•	•	•							•	•		•	•
BK07.1	•			•				•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
BK07.2								•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		•		•
BK07.3								•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		•		•
BK08.1	•			•				•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		•		•
BK08.2								•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		•		•
BK08.3								•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		•		•
BK09.1	•			•				•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		•		•
BK09.2								•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		•		•
BK09.3								•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		•		•

• – компетентність, яка набувається;

OK – обов'язкові дисципліни циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;

BK – дисципліни за вибором з циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;

ІК – інтегральна компетентність в списку загальних компетентностей профілю програми;

ЗК – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;

ФК – номер компетентності в списку фахових компетентностей профілю програми.

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненського державного гуманітарного університету оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

**Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи**

доц. Ганжа М. В.