

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

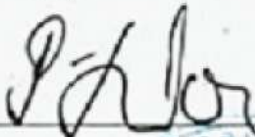
**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»**

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»  
галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»


Кваліфікація: Бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ**

  
Голова Вченої ради РДГУ  
проф. Постолювський Р.М.  
(протокол № 2, від «27» лютого 2020 р.)



Освітньо-професійна програма  
вводиться в дію з 01.09.2020 р.

Ректор  проф. Р.М. Постолювський  
(наказ № 40-01-01 від 27.02.2020 р.)

Рівне – 2020

# ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

## освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 «Освіта/Педагогіка»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва

### ВНЕСЕНО:

Гарант ОПП



к. пед. н., доцент Крижановська Т. І.

### Розробники програми:

1. Крижановська Т.І.

к. пед. н., доцент



2. Гумінська О. О.

к. пед. н., доцент

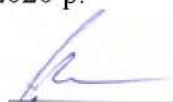


3. Григорчук І. С.

к. пед. н., доцент



Кафедрою історії, теорії музики та методики музичного виховання  
Протокол № 2 від « 06 » лютого 2020 р.  
Завідувач кафедри



доц. Крижановська Т.І.

### ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною комісією факультету  
Протокол № 2 від « 27 » лютого 2020 р.

Голова НМК  
Інституту мистецтв  
РДГУ



доц. Никон О.К.

Директор Інституту  
мистецтв РДГУ



проф. Сверлюк Я.В.

Голова НМР  
університету



проф. Войтович І.С.

## Передмова

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)».

Освітньо-професійна програма розроблена до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти проектною групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі.

*Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):*

**Крижановська Тетяна Ігорівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Рівненського державного гуманітарного університету.

*Члени робочої групи:*

**Гумінська Оксана Олексіївна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Рівненського державного гуманітарного університету.

**Григорчук Ігор Станіславович**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри пісенно-хорової практики та постановки голосу Рівненського державного гуманітарного університету.

### Стейкхолдери:

1. **Гавлітіна Т.М.** – проректор з науково-педагогічної роботи, кандидат педагогічних наук, доцент Рівненського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.

2. **Серветник О.П.** – директор ЗОШ №1 м. Рівне.

3. **Моторна О.С.** – завідувач кабінетом мистецтва та фізкультури Рівненського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, вчитель музичного мистецтва.

4. **Опанасець І.С.** – вчитель музичного мистецтва Рівненської гімназії «Гармонія» Рівненської міської ради, вчитель-методист.

5. **Мохнюк Р.С.** – директор Рівненського центру підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, кандидат педагогічних наук.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

**Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності  
014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

<b>1. Профіль програми бакалавра зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)</b>	
<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Рівненський державний гуманітарний університет.
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації (мовою оригіналу)</b>	Бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Середня освіта (Музичне мистецтво)
<b>Тип диплому, обсяг освітньо-професійної програми</b>	Одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін освітньої складової освітньо-професійної програми 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Повна загальна середня освіта
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська мова.
<b>Термін дії освітньої програми</b>	На термін навчання
<b>Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://www.rshu.edu.ua/">http://www.rshu.edu.ua/</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Метою освітньої програми є підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних учителів музичного мистецтва, спрямована на формування в них загальних та спеціальних (фахових) компетентностей для виконання професійних завдань у закладах загальної середньої освіти із використанням інноваційних підходів, методів і технологій.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</b>	01 Освіта/Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	

<p>Професійна</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Об'єктами</i> вивчення є комплекс психолого-педагогічних, мистецтвознавчих, гуманітарних наук, спрямованих на компетентнісне навчання в сфері шкільної музичної освіти;</li> <li>✓ <i>Цілі навчання</i> – застосування набутих компетентностей у професійній діяльності з урахуванням сучасних тенденцій розвитку шкільної музичної освіти.</li> <li>✓ <i>Теоретичний зміст</i> предметної області включає поняття, категорії, принципи, концепції, інструментарій психолого-педагогічних, мистецтвознавчих, гуманітарних наук, а також теоретичні засади, на яких засновані сучасні технології шкільної музичної освіти.</li> <li>✓ <i>Методи, методики, технології</i>, якими має оволодіти фахівець: вербальні, демонстраційно-образні, практичні, інтерпретаційно-творчі із застосуванням інноваційних технологій навчання.</li> <li>✓ <i>Інструменти та обладнання</i>. Музичні інструменти, технічні засоби навчання, друковані та Інтернет-джерела інформації, підручники, навчально-методичні посібники, монографії, періодичні видання, технічні, мультимедійні засоби навчання, ПК, музичні програми та редактори (Microsoft Power Point, Microsoft Excel, , Finale, Sibelius, Adobe Audition).</li> </ul>	
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Професійна освіта в галузі 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). <b>Ключові слова:</b> здобувач вищої освіти, загальна середня освіта, музичне мистецтво, музична освіта, мистецька освіта, освітній процес.
<b>Особливості програми</b>	Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням власного багаторічного досвіду підготовки фахівців зі спеціальності та відповідного досвіду провідних вітчизняних університетів.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та продовження освіти</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Основна базова: заклади загальної середньої освіти; заклади позашкільної освіти учнівської молоді 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти. 3310 Культурний організатор дитячих позашкільних закладів. 3340 Асистент вчителя.
<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, підготовки курсової роботи.
<b>Оцінювання</b>	Види контролю: самоконтроль, контроль на рівні викладача, контроль на рівні завідувача кафедри, контроль на рівні деканату, контроль на рівні ректорату, державний контроль; оперативний (вхідний, поточний, проміжний, підсумковий). Форми: усне та письмове опитування; тестовий контроль; захист звітів з практик та курсових робіт (проектів). Оцінювання навчальних досягнень: 5-бальна національна шкала (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівнева національна шкала (зараховано/незараховано); 100-бальна система та шкала ECTS (A, B, C, D, E, F, FX).
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність особи розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов

<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК01.Здатність до організації освітнього процесу на відповідному рівні.</p> <p>ЗК02.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК03.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК04.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК05.Володіння навичками використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК06.Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК07.Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК08.Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК09.Здатність розробляти та управляти освітніми проектами.</p> <p>ЗК10. Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці.</p> <p>ЗК11.Володіння державною та, як найменш, однією з іноземних мов на рівні професійного і побутового спілкування.</p>
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	<p>ФК01.Знання особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво».</p> <p>ФК02.Здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування освітнім процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів.</p> <p>ФК03.Здатність забезпечувати виконання виробничих завдань, пов'язаних з музичною освітою, ефективно використовувати сучасні педагогічні технології на засадах чинних стандартів і нормативно-законодавчої бази освітньої діяльності.</p> <p>ФК04.Володіння елементами методик організації і здійснення дослідницької діяльності.</p> <p>ФК05.Володіння методикою системного (художньо-педагогічного) аналізу мистецтва в цілому та окремих його об'єктів;</p> <p>ФК06. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх теоретичного, методичного, виконавського впровадження у освітній процес.</p> <p>ФК07.Володіння методологією музично-педагогічної діяльності у галузі освіти, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування у професійній діяльності викладача.</p> <p>ФК08.Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм, тощо.</p> <p>ФК09.Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті освітнього процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання (ПРН)</b>	
Знає та розуміє:	



<p>ПРН01.Форми і методи організації освітнього процесу у закладі загальної середньої освіти.</p> <p>ПРН02.Соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку.</p> <p>ПРН03.Теоретичні основи та проблеми сучасної мистецької, зокрема музичної педагогіки.</p> <p>ПРН04.Зміст суміжних предметів, що стосується методик викладання у закладах загальної середньої освіти та дитячих позашкільних закладах.</p> <p>ПРН05.Провідні педагогічні технології, інновації в галузі сучасної мистецької, зокрема музичної освіти.</p> <p>ПРН06.Специфіку педагогічної співпраці із учнівською аудиторією, зокрема основи музично-виконавської, ораторської майстерності.</p> <p>ПРН07.Основні принципи осмислення проблем навчальної та професійної діяльності на межі предметних галузей.</p> <p>ПРН08.Закономірності процесу організації і проведення педагогічних досліджень.</p> <p>ПРН09.Загальні засади нормативно-правової бази освітньої діяльності в аспектах організації, регулювання та обліку освітньої діяльності.</p> <p>ПРН10.Методи формування у школярів основ загальнолюдської моралі.</p>	
<p>Вміє:</p> <p>ПРН11.Здійснювати освітню діяльність, визначати ступінь і глибину засвоєння учнями програмного матеріалу, формувати у школярів навички самостійного навчання.</p> <p>ПРН12.Володіти сучасними засобами пошуку і обробки та педагогічної інтерпретації наукової інформації.</p> <p>ПРН13.Використовувати прогресивні підходи до керівництва навчальною, суспільною і художньо-творчою діяльністю.</p> <p>ПРН14.Володіти основними складовими виконавської підготовки (розуміння змісту та форми твору, відтворення його образної концепції, реалізація його педагогічних можливостей).</p> <p>ПРН15.Володіти основними видами інструментально-виконавської діяльності (читання з нотного аркуша, транспонування, створення акомпанементу тощо).</p> <p>ПРН16.Використовувати міжпредметну інтеграцію в умовах освітнього процесу.</p> <p>ПРН17.Впливати на цілісний художній та музичний розвиток дітей шкільного віку (в інтелектуальній, емоційно-ціннісній, практичній складових).</p> <p>ПРН18.Здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва, сприяти розвитку вітчизняного музичного мистецтва.</p> <p>ПРН19.Здійснювати професійне самозростання на основі сучасного прогресивного педагогічного досвіду.</p> <p>ПРН20.Ефективно використовувати мультимедійні засоби навчання.</p>	
<p>ПРН21. Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.</p> <p>ПРН22. Використання іноземних мов у професійній діяльності.</p>	
<p>ПРН23.Прийняття рішень в умовах, що потребують застосування нових підходів та прогнозування.</p> <p>ПРН24.Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.</p> <p>ПРН25.Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.</p>	
<p><b>8.Ресурсне забезпечення реалізації програми</b></p>	
<p><b>Кадрове забезпечення</b></p>	<p>Науково-педагогічні працівники, які будуть здійснювати освітній процес, мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням на менше чотирьох видів та результатів професійної діяльності особи (п.30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності від 30.12.2015р. №1187 (із змінами, внесеними згідно з постановою КМУ від 10.05.2018р. № 347)).</p>

<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення є достатнім для забезпечення якості навчального процесу.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців галузі знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний змістовний контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях. <ul style="list-style-type: none"> <li>- офіційний сайт РДГУ <a href="http://www.rshu.edu.rv.ua">http://www.rshu.edu.rv.ua</a></li> <li>- точки бездротового доступу до мережі Інтернет;</li> <li>- наукова бібліотека, читальні зали;</li> <li>- навчальні і робочі плани;</li> <li>- графіки навчального процесу</li> <li>- електронні навчально-методичні комплекси дисциплін;</li> <li>- електронні навчальні та робочі програми дисциплін;</li> <li>- дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін</li> <li>- програми практик;</li> <li>- методичні вказівки щодо виконання курсових проектів(робіт);</li> <li>- пакети комплексних контрольних робіт.</li> </ul>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних вузах-партнерах на основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та вищими навчальними закладами й науковими установами України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Не передбачено

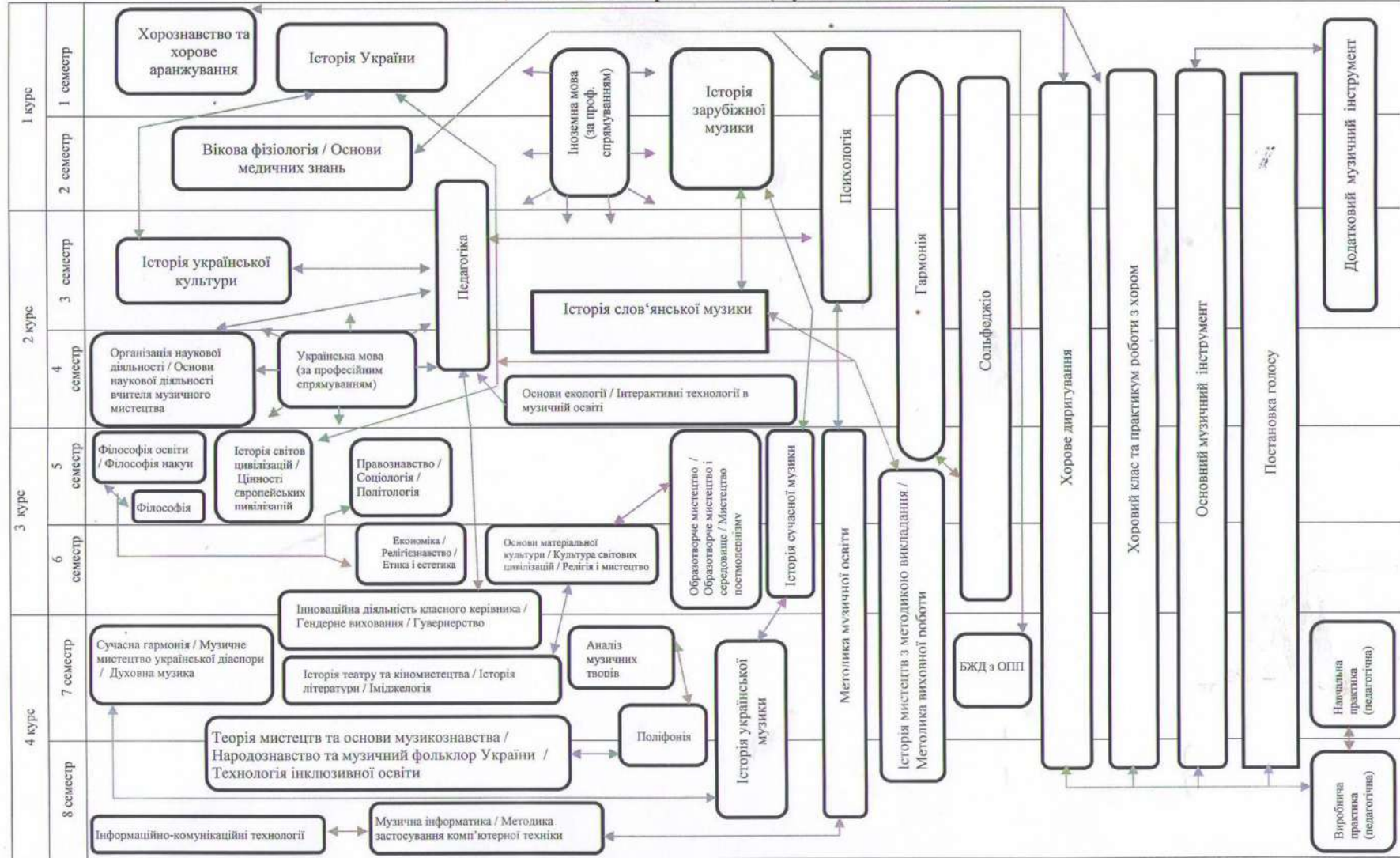


## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОПП (180 кредитів)</b>				
OK01	1	Історія України	3	екзамен(1)
OK02	3	Історія української культури	3	кзамен (3)
OK03	4	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	кзамен (4)
OK04	5	Філософія	3	екзамен (5)
OK05	1,2	Іноземна мова (за професійним спрямування)	6	екзамен (2)
OK06	8	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік (8)
OK07	1-3	Психологія	9	екзамен (2) залік (3) к/р(4)
OK08	2-4	Педагогіка	10	екзамен (2) залік (3) к/р(4)
OK09	1-8	Хоровий клас та практикум роботи з хором	36	залік (2,4)
OK10	1	Хорознавство та хорове аранжування	3	екзамен (1)
OK11	1-8	Хорове диригування	12	залік (2) екзамен (3)
OK12	1-8	Постановка голосу	9	залік (4) екзамен (8)
OK13	1-2	Історія зарубіжної музики	3,5	залік (2)
OK14	3-4	Історія слов'янської музики	3,5	екзамен (4)
OK15	5-6	Історія сучасної музики	3,5	екзамен (6)
OK16	7-8	Історія української музики	3,5	екзамен (8)
OK17	1-8	Основний музичний інструмент	19	екзамен (1) залік (5)
OK18	5-8	Методика музичної освіти	10	залік (6) екзамен (7) к.р (7)
OK19	1-5	Гармонія	7	екзамен (5) залік (3)
OK20	1-6	Сольфеджіо	8	екзамен (6) залік (3)
OK21	7	Аналіз музичних творів	3	залік (7)
OK22	7-8	Поліфонія	3	залік (8)
OK23	1-3	Додатковий музичний інструмент	4	залік (3)
OK24	7	Навчальна практика (педагогічна)	3	залік (7)
OK25	8	Виробнича практика (педагогічна)	9	залік (8)
<b>Вибіркові компоненти ОПП (60 кредитів)</b>				
ВК01 ВК02 ВК03	6	Економіка / Релізнавство / Вибір	3	залік (6)
ВК04 ВК05 ВК06	5	Правознавство / Соціологія / Вибір	3	залік (5)
ВК07 ВК08 ВК09	5	Філософія освіти / Філософія науки/ Вибір	3	залік (5)
ВК10 ВК11 ВК12	5	Історія світових цивілізацій / Цінності європейських цивілізацій/ Вибір	3	залік (5)
ВК13 ВК14 ВК15	4	Основи екології / Інтерактивні технології в музичній освіті/ Вибір	3	залік (4)
ВК16 ВК17	8	Музична інформатика / Методика застосування комп'ютерної техніки/	4	екзамен(8)

ВК18		Вибір		
ВК19 ВК20 ВК21	5	Організація наукової діяльності/ Основи наукової діяльності вчителя музичного мистецтва/ Вибір	4	залік (5)
ВК22 ВК23 ВК24	4	Вікова фізіологія / Основи медичних знань Вибір	3	залік(4)
ВК25 ВК26	7	Безпека життєдіяльності з основами охорони праці/ Вибір	3	екзамен (7)
ВК27 ВК28 ВК29	5-8	Історія мистецтв з методикою викладання / Методика виховної роботи / Вибір	11	залік (5) екзамен (7)
ВК30 ВК31 ВК32	5-6	Образотворче мистецтво / Образотворче мистецтво і середовище / Вибір	3	екзамен (6)
ВК33 ВК34 ВК35	6	Основи матеріальної культури / Релігія і мистецтво	4	залік (5)
ВК36 ВК37 ВК38	7	Історія театру та кіномистецтва / Іміджелогія/ Вибір	3	залік (7)
ВК39 ВК40 ВК41 ВК42	7	Сучасна гармонія / Музичне мистецтво української діаспори / Духовна музика/ Вибір	3	залік (7)
ВК43 ВК44 ВК45 ВК46	6-7	Інноваційна діяльність класного керівника / Гендерне виховання / Гувернерство/ Вибір	3	залік (7)
ВК47 ВК48 ВК49 ВК50	7-8	Теорія мистецтв та основи музикознавства / Народознавство та музичний фольклор України / Технології інклюзивного навчання/ Вибір	4	залік (8)
<b>Всього</b>			<b>240</b>	<b>кредитів</b>

**Структурно-логічна схема підготовки бакалавра з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка  
за спеціальністю 014 Середня освіта (Музична мистецтво)**



### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форма атестації здобувачів вищої освіти</b>	<p>Атестація здійснюється у формі атестаційних екзаменів.</p> <p>Комплексного екзамену: Педагогіка, методика музичної освіти;</p> <p>Комплексного екзамену: Хорове диригування. хоровий клас та практикум роботи з хором;</p> <p>Екзамену: Основний музичний інструмент.</p> <p>Атестація здобувачів вищої освіти ступеня бакалавра здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань (стейкхолдери), відповідно до положення про екзаменаційну комісію, затвердженого Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету.</p>
<b>Вимоги до атестації</b>	<p>Атестація здійснюється з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми. На атестацію студентів вноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітній програмі підготовки фахівця.</p>

Атестація випускника завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра з присвоєнням йому кваліфікації *бакалавр середньої освіти, вчитель музичного мистецтва*

### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ЗК 10	ЗК 11	ФК 01	ФК 02	ФК 03	ФК 04	ФК 05	ФК 06	ФК 07	ФК 08	ФК 09
OK01		•				•														
OK02		•		•		•														
OK03		•									•									
OK04			•	•			•													
OK05											•									
OK06					•	•	•	•												
OK07		•	•	•		•	•	•												
OK08	•	•	•	•		•	•	•												
OK09		•	•			•	•									•	•			•
OK10	•	•	•				•	•				•	•	•			•	•	•	•
OK11		•	•				•	•	•			•	•	•		•	•	•	•	•
OK12		•	•	•			•							•		•	•		•	•
OK13		•	•	•		•	•								•	•				•
OK14		•	•	•		•	•								•	•				•
OK15		•	•	•		•	•								•	•				•
OK16		•	•	•		•	•								•	•				•
OK17		•	•	•			•									•				•
OK18	•	•	•			•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
OK19		•	•	•												•	•			•











## **6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Керівник робочої групи  
(гарант освітньо-професійної програми)  
канд. пед. наук, доцент кафедри  
історії, теорії музики та  
методики музичного виховання

  
Крижановська Т.І.

