

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Середня освіта (Музичне мистецтво)

Першого бакалаврського рівня вищої освіти

За спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Галузь знань 01 Освіта /Педагогіка

Кваліфікація. Бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
РІВНЕНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО
ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

Голова Вченої ради

проф. Постолюк Р.М.

(Протокол № 5 від "30" травня 2019 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 1 вересня 2019 р.

Ректор


(наказ № 109-01-01, від 06.06.2019.)


м.Рівне - 2019

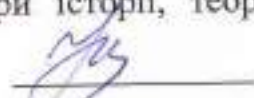
ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
Середня освіта (Музичне мистецтво)

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 01 Освіта/Педагогіка
КВАЛІФІКАЦІЯ Бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва

Розробники програми:

Крижановська Т.І. (гарант) кандидат педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання 

Григорчук І.С. кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри пісенно-хорової практики та постановки голосу 

Гумінська О.О. кандидат педагогічних наук, доцент, кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання 

ВНЕСЕНО

кафедрою історії, теорії музики та методики музичного виховання

Протокол № 5 від 21 травня 2019 р.

Зав. кафедри  доц. Крижановська Т.І.

ПОГОДЖЕНО

Вченою Радою Інституту мистецтв

Протокол № 5 від 29 травня 2019 р.

Голова Вченої ради ІМ РДГУ  проф. Сверлюк Я.В.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету

Протокол № 5 від 30 травня 2019 р.

Голова Вченої ради РДГУ  проф. Постолюк Р.М.

НАДАНО ЧИННОСТІ ТА ВВЕДЕНО У ДІЮ

Наказ № 109-01-01..... від 06.06

2019 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) розроблена як тимчасовий документ до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівника робочої групи (гаранта освітньої програми)

Крижановської Т.І. кандидата педагогічних наук, доцента кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання,

членів робочої групи:

Григорчука І.С. кандидата педагогічних наук, доцента кафедри пісенно-хорової практики та постановки голосу.

Гумінської О.О. кандидата педагогічних наук, доцента кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання

Рецензії – відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1.Гавлігіна Т.М. – проректор з науково-педагогічної роботи, канд. пед.наук, доцент Рівненського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти

2.Серветник О.П. – директор ЗОШ №1 м. Рівне

3. Моторна О.С. – Завідувач кабінетом мистецтва та фізкультури Рівненського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, вчитель музичного мистецтва О.С.Моторна

4.Опанасець І.С. – вчитель музичного мистецтва Рівненської гімназії «Гармонія» Рівненської міської ради, «вчитель-методист»

5.Мохнюк Р.С. – канд. пед. наук, директор Рівненського центру підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

**Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності
014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

1. Профіль програми бакалавра зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	
1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації (мовою оригіналу)	Бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Тип диплому, обсяг освітньо-професійної програми	Одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін освітньої складової освітньо-професійної програми 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська мова.
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.rshu.edu.ua/
2 – Мета освітньої програми	
Метою освітньої програми є підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних учителів музичного мистецтва, спрямована на формування в них загальних та спеціальних (фахових) компетентностей для виконання професійних завдань у закладах загальної середньої освіти із використанням інноваційних підходів, методів і технологій.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	01 Освіта/Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Орієнтація освітньої програми	

<p>Професійна</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Об'єктами</i> вивчення є комплекс психолого-педагогічних, мистецтвознавчих, гуманітарних наук, спрямованих на компетентнісне навчання в сфері шкільної музичної освіти; ✓ <i>Цілі навчання</i> – застосування набутих компетентностей у професійній діяльності з урахуванням сучасних тенденцій розвитку шкільної музичної освіти. ✓ <i>Теоретичний зміст</i> предметної області включає поняття, категорії, принципи, концепції, інструментарій психолого-педагогічних, мистецтвознавчих, гуманітарних наук, а також теоретичні засади, на яких засновані сучасні технології шкільної музичної освіти. ✓ <i>Методи, методика, технології</i>, якими має оволодіти фахівець: вербальні, демонстраційно-образні, практичні, інтерпретаційно-творчі із застосуванням інноваційних технологій навчання. ✓ <i>Інструменти та обладнання</i>. Музичні інструменти, технічні засоби навчання, друковані та Інтернет-джерела інформації, підручники, навчально-методичні посібники, монографії, періодичні видання, технічні, мультимедійні засоби навчання, ПК, музичні програми та редактори (Microsoft Power Point, Microsoft Excel, , Finale, Sibelius, Adobe Audition). 	
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна освіта в галузі 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Ключові слова: здобувач вищої освіти, загальна середня освіта, музичне мистецтво, музична освіта, мистецька освіта, освітній процес.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням власного багаторічного досвіду підготовки фахівців зі спеціальності та відповідного досвіду провідних вітчизняних університетів.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та продовження освіти	
Придатність до працевлаштування	Основна база: заклади загальної середньої освіти; заклади позашкільної освіти учнівської молоді 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти. 3310 Культурний організатор дитячих позашкільних закладів. 3340 Асистент вчителя.
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, підготовки курсової роботи.
Оцінювання	Види контролю: самоконтроль, контроль на рівні викладача, контроль на рівні завідувача кафедри, контроль на рівні деканату, контроль на рівні ректорату, державний контроль; оперативний (вхідний, поточний, проміжний, підсумковий). Форми: усне та письмове опитування; тестовий контроль; захист звітів з практик та курсових робіт (проектів). Оцінювання навчальних досягнень: 5-бальна національна шкала (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівнева національна шкала (зараховано/незараховано); 100-бальна система та шкала ECTS (A, B, C, D, E, F, FX).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність особи розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов

Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01.Здатність до організації освітнього процесу на відповідному рівні.</p> <p>ЗК02.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК03.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК04.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК05.Володіння навичками використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК06.Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК07.Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК08.Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК09.Здатність розробляти та управляти освітніми проектами.</p> <p>ЗК10. Здатність організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці.</p> <p>ЗК11.Володіння державною та, як найменш, однією з іноземних мов на рівні професійного і побутового спілкування.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК01.Знання особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво».</p> <p>ФК02.Здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування освітнім процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів.</p> <p>ФК03.Здатність забезпечувати виконання виробничих завдань, пов'язаних з музичною освітою, ефективно використовувати сучасні педагогічні технології на засадах чинних стандартів і нормативно-законодавчої бази освітньої діяльності.</p> <p>ФК04.Володіння елементами методик організації і здійснення дослідницької діяльності.</p> <p>ФК05.Володіння методикою системного (художньо-педагогічного) аналізу мистецтва в цілому та окремих його об'єктів;</p> <p>ФК06. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх теоретичного, методичного, виконавського впровадження у освітній процес.</p> <p>ФК07.Володіння методологією музично-педагогічної діяльності у галузі освіти, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування у професійній діяльності викладача.</p> <p>ФК08.Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм, тощо.</p> <p>ФК09.Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті освітнього процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності.</p>
7 – Програмні результати навчання (ПРН)	
Знає та розуміє:	

- ПРН01.Форми і методи організації освітнього процесу у закладі загальної середньої освіти.
 ПРН02.Соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку.
 ПРН03.Теоретичні основи та проблеми сучасної мистецької, зокрема музичної педагогіки.
 ПРН04.Зміст суміжних предметів, що стосується методик викладання у закладах загальної середньої освіти та дитячих позашкільних закладах.
 ПРН05.Провідні педагогічні технології, інновації в галузі сучасної мистецької, зокрема музичної освіти.
 ПРН06.Специфіку педагогічної співпраці із учнівською аудиторією, зокрема основи музично-виконавської, ораторської майстерності.
 ПРН07.Основні принципи осмислення проблем навчальної та професійної діяльності на межі предметних галузей.
 ПРН08.Закономірності процесу організації і проведення педагогічних досліджень.
 ПРН09.Загальні засади нормативно-правової бази освітньої діяльності в аспектах організації, регулювання та обліку освітньої діяльності.
 ПРН10.Методи формування у школярів основ загальнолюдської моралі.

Вміє:

- ПРН11.Здійснювати освітню діяльність, визначати ступінь і глибину засвоєння учнями програмного матеріалу, формувати у школярів навички самостійного навчання.
 ПРН12.Володіти сучасними засобами пошуку і обробки та педагогічної інтерпретації наукової інформації.
 ПРН13.Використовувати прогресивні підходи до керівництва навчальною, суспільною і художньо-творчою діяльністю.
 ПРН14.Володіти основними складовими виконавської підготовки (розуміння змісту та форми твору, відтворення його образної концепції, реалізація його педагогічних можливостей).
 ПРН15.Володіти основними видами інструментально-виконавської діяльності (читання з нотного аркуша, транспонування, створення акомпанементу тощо).
 ПРН16.Використовувати міжпредметну інтеграцію в умовах освітнього процесу.
 ПРН17.Впливати на цілісний художній та музичний розвиток дітей шкільного віку (в інтелектуальній, емоційно-ціннісній, практичній складових).
 ПРН18.Здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва, сприяти розвитку вітчизняного музичного мистецтва.
 ПРН19.Здійснювати професійне самозростання на основі сучасного прогресивного педагогічного досвіду.
 ПРН20.Ефективно використовувати мультимедійні засоби навчання.

- ПРН21. Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефаківців, зокрема до осіб, які навчаються.
 ПРН22. Використання іноземних мов у професійній діяльності.

- ПРН23.Прийняття рішень в умовах, що потребують застосування нових підходів та прогнозування.
 ПРН24.Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.
 ПРН25.Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.

8.Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

Науково-педагогічні працівники, які будуть здійснювати освітній процес, мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням на менше чотирьох видів та результатів професійної діяльності особи (п.30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності від 30.12.2015р. №1187 (із змінами, внесеними згідно з постановою КМУ від 10.05.2018р. № 347)).

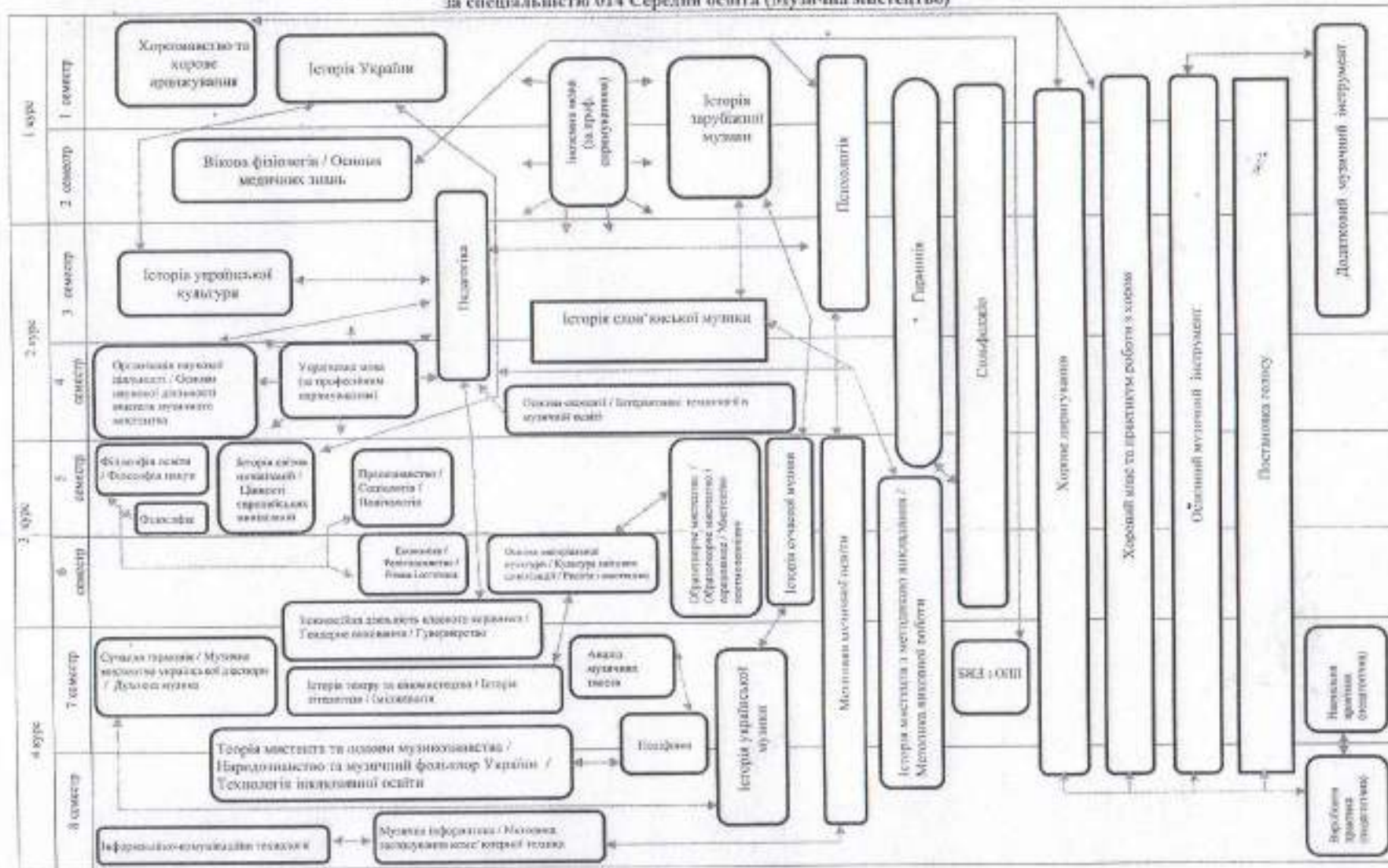
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення є достатнім для забезпечення якості навчального процесу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців галузі знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний змістовний контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - офіційний сайт РДГУ http://www.rshu.edu.rv.ua - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - наукова бібліотека, читальні зали; - навчальні і робочі плани; - графіки навчального процесу - електронні навчально-методичні комплекси дисциплін; - електронні навчальні та робочі програми дисциплін; - дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін - програми практик; - методичні вказівки щодо виконання курсових проектів(робіт); - пакети комплексних контрольних робіт.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних вузах-партнерах на основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та вищими навчальними закладами й науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОПІ (180 кредитів)				
OK01	1	Історія України	3	екзамен(1)
OK02	3	Історія української культури	3	екзамен (3)
OK03	4	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен (4)
OK04	5	Філософія	3	екзамен (5)
OK05	1,2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	екзамен (2)
OK06	8	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік (8)
OK07	1-3	Психологія	9	екзамен (2) залік (3,3) к/р(4)
OK08	2-4	Педагогіка	10	екзамен (2) залік (3,4) к/р(4)
OK09	1-8	Хоровий клас та практикум роботи з хором	36	залік (2,4,6,8)
OK10	1	Хорознавство та хорове аранжування	3	екзамен (1)
OK11	1-8	Хорове диригування	12	залік (1,5) екзамен (3)
OK12	1-8	Постановка голосу	9	залік (4) екзамен (8)
OK13	1-2	Історія зарубіжної музики	3,5	залік (2)
OK14	3-4	Історія слов'янської музики	3,5	екзамен (4)
OK15	5-6	Історія сучасної музики	3,5	екзамен (6)
OK16	7-8	Історія української музики	3,5	екзамен (8)
OK17	1-8	Основний музичний інструмент	19	екзамен (1) залік (4,6)
OK18	5-8	Методика музичної освіти	10	залік (6) екзамен (7) к.р (7)
OK19	1-5	Гармонія	7	екзамен (5) залік (3)
OK20	1-6	Сольфеджіо	8	екзамен (6) залік (3)
OK21	7	Аналіз музичних творів	3	залік (7)
OK22	7-8	Поліфонія	3	залік (8)
OK23	1-3	Додатковий музичний інструмент	4	залік (3)
OK24	7	Навчальна практика (педагогічна)	3	залік (7)
OK25	8	Виробнича практика (педагогічна)	9	залік (8)
Вибіркові компоненти ОПІ (60 кредитів)				
BK01 BK02 BK03	6	Економіка / Релігієзнавство / Етика, естетика	3	залік (6)
BK04 BK05 BK06	5	Правознавство / Соціологія / Політологія	3	залік (5)
BK07 BK08	5	Філософія освіти / Філософія науки	3	залік (5)
BK09 BK10	5	Історія світових цивілізацій / Цінності європейських цивілізацій	3	залік (5)
BK11 BK12	4	Основи екології / Інтерактивні технології в музичній освіті	3	залік (4)
BK13 BK14	8	Музична інформатика / Методика застосування комп'ютерної техніки	4	екзамен(8)
BK15 BK16	5	Організація наукової діяльності/ Основи наукової діяльності вчителя музичного мистецтва	4	залік (5)
BK17	2	Вікова фізіологія /	3	залік(2)

ВК18		Основи медичних знань		
ВК19	7	Безпека життєдіяльності з основами охорони праці	3	екз (7)
ВК20 ВК21	5-8	Історія мистецтв з методикою викладання / Методика виховної роботи /	11	залік (5) екзамен (7)
ВК22 ВК23 ВК24	5-6	Образотворче мистецтво / Образотворче мистецтво і середовище / Мистецтво постмодернізму	3	залік (6)
ВК25 ВК26 ВК27	6	Основи матеріальної культури / Культура світових цивілізацій Релігія і мистецтво	4	залік (6)
ВК28 ВК29 ВК30	7	Історія театру та кіномистецтва / Історія літератури / Іміджологія	3	залік (7)
ВК31 ВК32 ВК33	7	Сучасна гармонія / Музичне мистецтво української діаспори / Духовна музика	3	залік (7)
ВК34 ВК35 ВК36	6-7	Інноваційна діяльність класного керівника / Гендерне виховання / Гувернерство	3	залік (7)
ВК37 ВК38 ВК39	7-8	Теорія мистецтв та основи музикознавства / Народознавство та музичний фольклор України / Технології інклюзивної освіти	4	залік (8)
Всього			240	кредитів

Структурно-логічна схема підготовки бакалавра з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музична освіта)



BK11		•	•	•		•	•	•		•										
BK12		•	•	•		•	•	•		•		•	•	•			•	•		
BK13			•	•	•	•	•													
BK14			•	•	•	•	•													
BK15		•	•	•		•	•						•	•	•					
BK16	•	•	•	•		•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	
BK17		•	•	•		•	•			•										
BK18		•	•	•		•	•			•										
BK19		•	•	•		•				•										
OK09		•	•			•	•							•	•					•
OK10	•	•	•			•	•				•	•	•			•	•	•	•	•
OK11		•	•			•	•	•			•	•	•		•	•	•	•	•	•
OK12		•	•	•		•							•	•			•	•		•
OK13		•	•	•		•	•						•	•						•
OK14		•	•	•		•	•						•	•						•
OK15		•	•	•		•	•						•	•						•
OK16		•	•	•		•	•						•	•						•
OK17		•	•	•		•	•						•	•						•
OK18	•	•	•			•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
OK19		•	•	•									•	•						•
OK20		•	•	•									•	•						•
OK21		•	•	•									•	•						•
OK22		•	•	•									•	•						•
OK23		•	•	•		•	•	•					•	•						•
OK24	•	•	•	•		•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
OK25	•	•	•	•		•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
BK20		•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•				•
BK21	•	•	•			•	•	•	•			•								•
BK22		•	•	•		•							•	•						•
BK23		•	•	•		•							•	•						•
BK24		•	•	•		•							•	•						•
BK25		•	•	•		•							•	•						•
BK26		•	•	•		•							•	•						•
BK27		•	•	•		•							•	•						•
BK28		•	•	•									•	•						•
BK29		•	•	•									•	•						•
BK 30		•	•			•	•													•
BK31		•	•	•									•	•						•
BK32		•	•	•		•	•						•	•						•
BK33			•										•	•						•
BK34	•	•	•			•	•	•	•			•		•						•
BK35	•	•	•			•	•	•				•		•						•
BK36	•	•	•			•	•	•				•		•						•
BK37		•	•	•		•	•						•	•	•				•	•
BK38		•	•	•		•	•						•	•	•					•
BK39	•	•	•			•	•	•	•			•								•

• – компетентність, яка набувається;

OKj – обов'язкові навчальні дисципліни циклу загальної, професійної, практичної підготовки навчального плану спеціальності;

OK14		•													•	•			•			•
OK15		•													•	•			•			•
OK16		•													•	•			•			•
OK17		•				•							•	•	•		•	•			•	•
OK18	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•		•	•
OK19		•													•	•			•			•
OK20															•	•			•			•
OK21		•													•	•			•			•
OK22		•													•	•			•			•
OK23		•			•										•	•			•		•	•
OK24	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
OK25	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
BK20	•	•	•	•	•										•	•			•			•
BK21	•			•	•	•	•	•	•	•	•				•				•			•
BK22		•		•											•	•			•			•
BK23		•		•											•	•			•			•
BK24		•		•											•	•			•			•
BK25		•		•											•				•			•
BK26		•		•											•				•			•
BK27		•		•											•	•			•			•
BK28		•		•											•				•			•
BK29		•		•											•				•			•
BK30		•				•									•				•			•
BK31		•				•									•				•			•
BK32		•													•	•			•		•	•
BK33		•													•				•			•
BK34	•			•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•			•
BK35	•			•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•			•
BK36	•			•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•			•
BK37		•		•											•	•			•		•	•
BK38		•	•			•									•	•	•		•			•
BK39	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•			•

• – компетентність, яка набувається;

OKj – обов'язкові навчальні дисципліни циклу загальної, професійної, практичної підготовки навчального плану спеціальності;

BKj – дисципліни за вибором з циклу загальної, професійної, практичної підготовки навчального плану спеціальності;

ПРНi – порядковий номер категорії «програмні результати навчання»


6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Керівник робочої групи
(гарант освітньо-професійної програми)
канд. пед. наук, доцент, завідувачка кафедри
історії, теорії музики та методики музичного виховання



Крижановська Т.І.