

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Середня освіта (Музичне мистецтво)

Першого бакалаврського рівня вищої освіти

За спеціальністю

014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Галузь знань

01 Освіта /Педагогіка

Кваліфікація.

Бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Рівненського державного гуманітарного університету

Голова Вченої ради

проф. Постолювський Р.М.

Протокол № 8 від «29» червня 2017 р.

Освітня програма вводиться в дію

з «1» вересня 2017 р.


проф. Постолювський Р.М.


Наказ № 158 – 01 – 01 від «31» серпня 2017 р.


ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
Середня освіта (Музичне мистецтво)

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
ГАЛУЗЬ ЗНАТЬ 01 Освіта/Педагогіка
КВАЛІФІКАЦІЯ Бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва

Розробники програми:

Крижановська Т.І. кандидат педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання 

Григорчук І.С. кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри пісенно-хорової практики та постановки голосу 

Гумінська О.О. кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання 

ВНЕСЕНО

кафедрою історії, теорії музики та методики музичного виховання

Протокол № 6 від 30.05. 2017 р.

Зав. кафедри  доц. Крижановська Т.І.

ПОГОДЖЕНО

Вченою Радою Інституту мистецтва

Протокол № 6 від 27 червня 2017 р.

Голова Вченої ради ІМ РДГУ  проф. Сверлюк Я.В.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету

Протокол №8 від «29» червня 2017 р.

Голова вченої ради РДГУ  проф. Постолюк Р.М.



ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) розроблена як тимчасовий документ до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

керівника робочої групи (гаранта освітньої програми)

Крижановської Т.І. канд. пед. наук, доцента кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання,

членів робочої групи:

Григорчука І.С. канд. пед. наук, доцента кафедри пісенно-хорової практики та постановки голосу.

Гумінської О.О. канд. пед. наук, доцента кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання

Ця програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету

**Профіль освітньої програми зі спеціальності
014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

**1. Профіль програми бакалавра
зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації (мовою оригіналу)	Бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Тип диплому, обсяг освітньо-професійної програми	Одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін освітньої складової освітньої програми 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська мова.
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.rshu.edu.ua/
2 – Мета освітньої програми	
Метою освітньої програми є підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних учителів музичного мистецтва, спрямована на формування в них загальних та спеціальних (фахових) компетентностей для виконання професійних завдань у закладах загальної середньої освіти із використанням інноваційних підходів, методів і технологій.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	01 Освіта/Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Орієнтація освітньої програми	
<p>Професійна</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Об'єктами</i> вивчення є комплекс психолого-педагогічних, мистецтвознавчих, гуманітарних наук, спрямованих на компетентнісне навчання в сфері шкільної музичної освіти; ✓ <i>Цілі навчання</i> – застосування набутих компетентностей у професійній діяльності з урахуванням сучасних тенденцій розвитку шкільної музичної освіти. ✓ <i>Теоретичний зміст</i> предметної області включає поняття, категорії, принципи, концепції, інструментарій психолого-педагогічних, мистецтвознавчих, гуманітарних наук, а також теоретичні засади, на яких засновані сучасні технології шкільної музичної освіти. ✓ <i>Методи, методика, технології</i>, якими має оволодіти фахівець: вербальні, демонстраційно-образні, практичні, інтерпретаційно-творчі із застосуванням інноваційних технологій навчання. 	
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна освіта в галузі 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Ключові слова: середня освіта, музичне мистецтво, музичне виховання, художньо-естетичне виховання, навчально-виховний процес.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням власного багаторічного досвіду підготовки фахівців зі спеціальності та відповідного досвіду провідних вітчизняних

	університетів.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та продовження освіти	
Придатність до працевлаштування	Основна базова середня школа та заклади позашкільної освіти учнівської молоді 2320 Вчитель загальноосвітнього навчального закладу. 3310 Культурний організатор дитячих позашкільних закладів. 3340 Асистент вчителя.
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій, (мультимедійних, інтерактивних та ін.), практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, підготовки курсової роботи.
Оцінювання	Види контролю: самоконтроль, контроль на рівні викладача, контроль на рівні завідувача кафедри, контроль на рівні деканату, контроль на рівні ректорату, державний контроль; оперативний (вхідний, поточний, проміжний, підсумковий) та відтермінований контроль. Форми: усне та письмове опитування; тестовий контроль; захист звітів з практик та курсових робіт (проектів). Оцінювання навчальних досягнень: 5-бальна національна шкала (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівнева національна шкала (зараховано/незараховано); 100-бальна система та шкала ECTS (A, B, C, D, E, F, FX).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1.Здатність до організації навчально-виховного процесу на відповідному рівні. ЗК2.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК3.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК4.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК5.Володіння навичками використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК6.Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК7.Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК8.Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК9.Здатність розробляти та управляти навчально-виховними проектами. ЗК10. Здатність організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці.. ЗК11.Володіння державною та, як найменш, однією з іноземних мов на рівні професійного і побутового спілкування.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК1.Знання особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки викладання музичного мистецтва та художньої культури (інтегрованого курсу Мистецтво) в галузі освіти. ФК2.Здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування навчально-виховним процесом; моделювати

	<p>його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів.</p> <p>ФК3.Здатність забезпечувати виконання виробничих завдань, пов'язаних з музичним навчанням, ефективно використовувати сучасні педагогічні технології в навчально-виховному процесі на засадах чинних стандартів і нормативно-законодавчої бази освітньої діяльності.</p> <p>ФК4.Володіння елементами методик організації і здійснення дослідницької діяльності.</p> <p>ФК5.Володіння методикою системного (художньо-педагогічного) аналізу мистецтва в цілому та окремих його об'єктів;</p> <p>ФК6. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх впровадження у освітній процес.</p> <p>ФК7.Володіння методологією музично-педагогічної діяльності у галузі освіти, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування у професійній діяльності викладача.</p> <p>ФК8.Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм, тощо.</p> <p>ФК9.Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті навчально-виховного процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності.</p>
--	---

7 – Програмні результати навчання (ПРН)

Знає та розуміє:

- ПРН1.Форми і методи організації навчально-виховного процесу у закладі освіти.
- ПРН2.Соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку.
- ПРН3.Теоретичні основи та проблеми сучасної мистецької, зокрема музичної дидактики.
- ПРН4.Зміст суміжних предметів, що стосується методик викладання у середніх навчально-виховних та дитячих позашкільних закладах.
- ПРН5.Провідні педагогічні технології, інновації в галузі сучасної мистецької, зокрема музичної освіти.
- ПРН6. Специфіку педагогічної співпраці із учнівською аудиторією, зокрема основи музично-виконавської, ораторської майстерності.
- ПРН7.Основні принципи осмислення проблем навчальної та професійної діяльності на межі предметних галузей.
- ПРН8.Закономірності процесу організації і проведення педагогічних досліджень.
- ПРН9.Загальні засади нормативно-правової бази освітньої діяльності в аспектах організації, регулювання та обліку освітньої діяльності.
- ПРН10.Методи формування у школярів основ загальнолюдської моралі.

Вміє:

- ПРН11.Здійснювати навчально-виховну роботу, визначати ступінь і глибину засвоєння учнями програмного матеріалу, формувати у школярів навички самостійного навчання.
- ПРН12.Володіти сучасними засобами пошуку і обробки та педагогічної інтерпретації наукової інформації.
- ПРН13.Використовувати прогресивні підходи до керівництва навчальною, суспільною і художньо-творчою діяльністю.
- ПРН14.Володіти основними складовими виконавської підготовки (розуміння змісту та форми твору, відтворення його образної концепції, реалізація його педагогічних можливостей).
- ПРН15.Володіти основними видами інструментально-виконавської діяльності (читання з

<p>нотного аркуша, транспонування, створення акомпанементу тощо).</p> <p>ПРН16. Використовувати міжпредметну інтеграцію в умовах навчально-виховного процесу.</p> <p>ПРН17. Впливати на цілісний художній та музичний розвиток дітей шкільного віку (в інтелектуальній, емоційно-ціннісній, практичній складових).</p> <p>ПРН18. Здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва, сприяти розвитку вітчизняного музичного мистецтва.</p> <p>ПРН19. Здійснювати професійне самозростання на основі сучасного прогресивного педагогічного досвіду.</p> <p>ПРН20. Ефективно використовувати мультимедійні засоби навчання.</p>	
<p>ПРН21. Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.</p> <p>ПРН22. Використання іноземних мов у професійній діяльності.</p>	
<p>ПРН23. Прийняття рішень в умовах, що потребують застосування нових підходів та прогнозування.</p> <p>ПРН24. Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.</p> <p>ПРН25. Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.</p>	
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 % визначеної навчальним планом кількості годин; які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – понад 10 %.
Матеріально-технічне забезпечення	Використання сучасного програмного забезпечення у вибраній спеціальності.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу. Методичне забезпечення дисциплін.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачене.

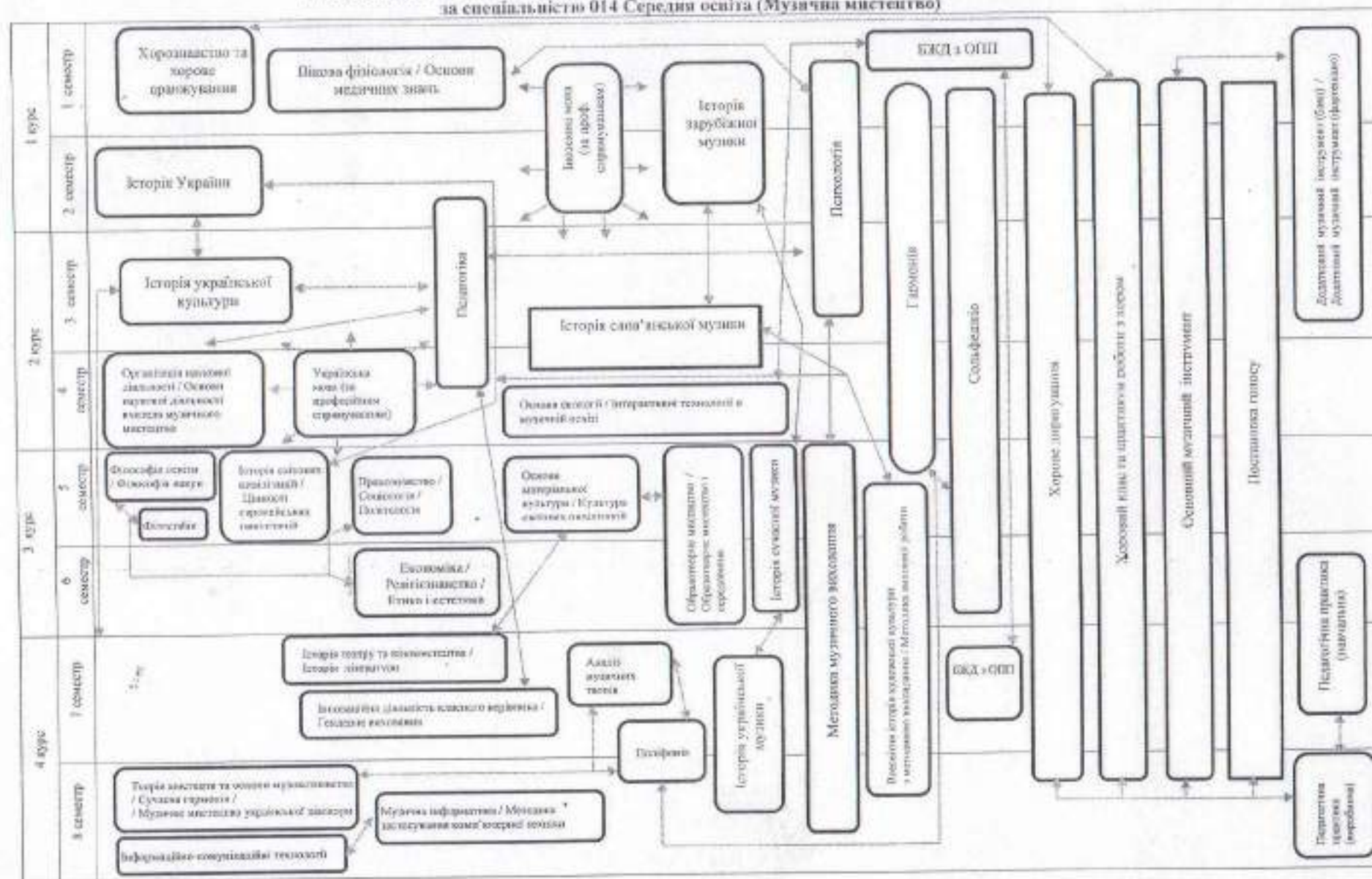
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньої програми

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП (180 кредитів)				
OK01	2	Історія України	3	екзамен (2)
OK02	3	Історія української культури	3	екзамен (3)
OK03	4	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен (4)
OK04	5	Філософія	3	екзамен (5)
OK05	1,2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	екзамен (2)
OK06	8	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік (8)
OK07	1-3	Психологія	9	екзамен (2) залік (3,3) к/р(4)
OK08	2-4	Педагогіка	10	екзамен (2) залік (3,4) к/р(4)
OK09	1-8	Хоровий клас та практикум роботи з хором	36	залік (2,4,6,8)
OK10	1	Хорознавство та хорове аранжування	3	екзамен (1)
OK11	1-8	Хорове диригування	12	залік (1,5) екзамен (3,7)
OK12	1-8	Постановка голосу	9	залік (4) екзамен (8)
OK13	1-2	Історія зарубіжної музики	3,5	залік (2)
OK14	3-4	Історія слов'янської музики	3,5	екзамен (4)
OK15	5-6	Історія сучасної музики	3,5	екзамен (6)
BK16	7-8	Історія української музики	3,5	екзамен (8)
OK17	1-8	Основний музичний інструмент	21	екзамен (1) залік (4,6)
OK18	5-8	Методика музичного виховання	11	залік (6) екзамен (7) к.р (7)
OK19	1-5	Гармонія	7	екзамен (5) залік (3)
OK20	1-6	Сольфеджіо	8	екзамен (6) залік (3)
OK21	7	Аналіз музичних творів	4	залік (7)
OK22	7-8	Поліфонія	3	залік (8)
OK23	6-7	Навчальна практика (педагогічна)	3	залік (6,7)
OK24	8	Виробнича практика (педагогічна)	9	залік (д)
Вибіркові компоненти ОП (60 кредитів)				
BK01 BK02 BK03	6	Економіка / Релігієзнавство / Етика, естетика	3	залік (6)
BK04 BK05 BK06	5	Правознавство / Соціологія / Політологія	3	залік (5)
BK07 BK08	5	Філософія освіти / Філософія науки	3	залік (5)
BK09 BK10	5	Історія світових цивілізацій / Цінності європейських цивілізацій	3	залік (5)
BK11 BK12	4	Основи екології / Інтерактивні технології в музичній освіті	3	залік (4)
BK13 BK14	8	Музична інформатика / Методика застосування комп'ютерної техніки	3	екзамен(8)
BK15 BK16	1	Вікова фізіологія / Основи медичних знань	3	залік(1)
BK17	1,7	Безпека життєдіяльності з основами охорони праці	3	залік(1,д) екз (7)

ВК18 ВК19	5-8	Всесвітня історія художньої культури з методикою викладання / Методика виховної роботи	12	залік (5) екзамен (7) к/р (8)
ВК20 ВК21	5-6	Образотворче мистецтво / Образотворче мистецтво і середовище	4	залік (6)
ВК22 ВК23	5	Основи матеріальної культури / Культура світових цивілізацій	4	залік (5)
ВК24 ВК25	7	Історія театру та кіномистецтва / Історія літератури	4	залік (7)
ВК26 ВК27	6-7	Інноваційна діяльність класного керівника / Гендерне виховання	4	залік (7)
ВК28 ВК29 ВК30	8	Теорія мистецтва та основи музикознавства / Сучасна гармонія / Музичне мистецтво української діаспори	4	залік (8)
ВК31 ВК32	1-3	Додатковий музичний інструмент (баян) / Додатковий музичний інструмент (фортепіано)	4	залік (3)
Всього			240	кредитів

2.2. Структурно-логічна схема підготовки бакалавра з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музична мистецтво)



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формах комплексного екзамену: Педагогіка, методика музичного виховання, комплексного екзамену: Хорове диригування, хоровий клас та практикум роботи з хором, екзамену Основний музичний інструмент. Атестація здобувачів вищої освіти ступеня бакалавра здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до положення про екзаменаційну комісію, затвердженого вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету.
Вимоги до атестації	Атестація здійснюється з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми. На атестацію студентів виноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітній програмі підготовки фахівця

Атестація випускника завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра з присвоєнням йому кваліфікації «бакалавр середньої освіти, вчитель музичного мистецтва»

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ЗК 10	ЗК 11	ФК 01	ФК 02	ФК 03	ФК 04	ФК 05	ФК 06	ФК 07	ФК 08	ФК 09	
OK01		•		•		•															
OK02		•		•		•															
OK03		•									•										
OK04			•	•			•														
OK05											•										
OK06					•	•	•	•													
OK07		•	•	•		•	•	•													
OK08	•	•	•	•		•	•	•													
BK01		•	•	•																	
BK02		•	•	•			•														
BK03		•	•	•		•	•														
BK04		•	•	•			•							•							
BK05	•	•	•	•			•														
BK06		•	•	•																	
BK07	•		•	•		•	•	•	•												
BK08			•	•		•	•	•													
BK09			•	•		•	•														•
BK10			•	•		•	•														•
BK11		•	•	•		•	•	•		•											
BK12		•	•	•		•	•	•				•	•	•			•	•			
BK13			•	•	•	•	•														
BK14			•	•	•	•	•														
BK15		•	•	•			•	•		•											
BK16		•	•	•			•	•		•											
BK17		•	•	•		•				•											
OK09		•	•			•	•									•	•				•
OK10	•	•	•				•	•				•	•	•			•	•	•	•	•

OK11		•	•			•	•	•			•	•	•		•	•	•	•	•
OK12		•	•	•		•					•				•	•		•	•
OK13		•	•	•		•	•								•	•			•
OK14		•	•	•		•	•								•	•			•
OK15		•	•	•		•	•								•	•			•
OK16		•	•	•		•	•								•	•			•
OK17		•	•	•		•									•				•
OK18	•	•	•			•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•
OK19		•	•	•											•	•			•
OK20		•	•	•											•	•			•
OK21		•	•	•											•	•			•
OK22		•	•	•											•	•			•
OK23	•	•	•	•		•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•
OK24	•	•	•	•		•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•
BK18		•	•	•			•	•	•			•	•	•		•	•		•
BK19	•	•	•				•	•	•	•			•						
BK20		•	•	•			•								•	•			•
BK21		•	•	•			•								•	•			•
BK22		•	•	•			•								•				•
BK23		•	•	•			•								•				•
BK24		•	•	•											•				•
BK25		•	•	•											•				•
BK26	•	•	•				•	•	•	•			•		•				
BK27	•	•	•				•	•	•				•		•				
BK28		•	•	•		•	•							•	•	•		•	•
BK29		•	•	•											•	•			•
BK30		•	•	•		•	•								•	•			•
BK31		•	•			•	•	•							•	•			•
BK32		•	•			•	•	•							•	•			•

• – компетентність, яка набувається;

OKj – обов'язкові навчальні дисципліни циклу загальної, професійної, практичної підготовки навчального плану спеціальності;

BKj – дисципліни за вибором з циклу загальної, професійної, практичної підготовки навчального плану спеціальності;

ЗКі – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;

ФКі – номер компетентності в списку фахових компетентностей спеціальності.

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	ПРН 01	ПРН 02	ПРН 03	ПРН 04	ПРН 05	ПРН 06	ПРН 07	ПРН 08	ПРН 09	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	ПРН 23	ПРН 24	ПРН 25
OK01		•										•				•					•			•	
OK02		•														•					•			•	
OK03		•										•									•			•	
OK04		•														•					•			•	
OK05		•	•													•			•		•	•		•	

ВК22		•	•											•		•	•	•	•	•
ВК23		•	•											•		•	•	•	•	•
ВК24		•	•											•			•	•	•	•
ВК25		•	•											•			•	•	•	•
ВК26	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•		•	•	•	•	•
ВК27	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•		•	•	•	•	•
ВК38		•	•											•	•	•	•	•	•	•
ВК20		•			•							•	•	•		•		•	•	•
ВК30		•												•	•	•	•	•	•	•
ВК31			•										•	•	•	•	•		•	•
ВК32		•	•											•	•	•	•	•		•

• – компетентність, яка набувається;

ОКj – обов'язкові навчальні дисципліни циклу загальної, професійної, практичної підготовки навчального плану спеціальності;

ВКj – дисципліни за вибором з циклу загальної, професійної, практичної підготовки навчального плану спеціальності;

ПРНi – порядковий номер категорії «програмні результати навчання».

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньо-професійної програми,
канд. пед. наук, доцент,
завідувачка кафедри історії, теорії музики
та методики музичного виховання


Крижановська Т.І.