

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вищої ради
Рівненського державного гуманітарного
університету

від "31" серпня 2016 р.

Протокол № 7

 Проф. Постоловський Р.М.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Середня освіта (Музичне мистецтво)

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>перший</u>
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>бакалавр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>01 Освіта</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>014 Середня освіта (Музичне мистецтво)</u>
КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>Бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва</u>

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
Середня освіта (Музичне мистецтво)

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ перший
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 01 Освіта
КВАЛІФІКАЦІЯ бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва

Проектна група :

Крижановська Тетяна Ігорівна кандидат педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання

Григорчук Ігор Станіславович кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри пісенно-хорової практики та постановки голосу

Гумінська Оксана Олексіївна кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання

ВНЕСЕНО

кафедрою історії, теорії музики та методики музичного виховання

Протокол № 6 від 14.06.2016 р.

Зав. кафедри _____ доц. Крижановська Т.І.

ПОГОДЖЕНО

Вченою Радою Інституту мистецтв

Протокол № 6 від 17.06.2016 р.

Голова Вченої ради ІМ РДГУ _____ проф. Сверлюк Я.В.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету

Протокол № 7 від 31 серпня 2016р.

Голова Вченої ради РДГУ _____ проф. Постолюк Р.М.



Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво) підготовки бакалавра галузі знань 01 Освіта за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) розроблена до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти проектною групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник проектної групи (гарант освітньої програми):

Крижановська Тетяна Ігорівна кандидат педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання.

Члени проектної групи:

Григорчук Ігор Станіславович кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри пісенно-хорової практики та постановки голосу.

Гумінська Оксана Олексіївна кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання.

Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво) обговорена та схвалена на засіданні Вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету
Протокол №7 від 31 серпня 2016 р.

Голова Вченої ради РДГУ



проф. Постолюк Р.М.

Введено в дію наказом ректора Рівненського державного гуманітарного університету від 31 серпня 2016 р №144-01-01 від 31.08.2016 р. як тимчасовий документ до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Ця програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету

**1. Профіль програми бакалавра
зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

1 – Загальна інформація

Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет.
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра Середня освіта (Музичне мистецтво) в галузі знань 01 Освіта, спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).
Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС
Акредитуюча організація	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська мова.
Основні поняття та їх визначення	В програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно Закону України “Про вищу освіту” № 1556-VII від 01.07.2014 р., “Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти”, схвалених Наказом МОН від 1.06.2016 р., № 600.

2 – Мета освітньої програми

	Метою освітньої програми є підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних учителів музичного мистецтва, спрямована на формування в них загальних та спеціальних (фахових) компетентностей для виконання професійних завдань у закладах загальної середньої освіти із використанням інноваційних підходів, методів і технологій.
--	--

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Об'єктами</i> вивчення є комплекс психолого-педагогічних, мистецтвознавчих, гуманітарних наук, спрямованих на компетентісне навчання в сфері шкільної музичної освіти; ✓ <i>Цілі навчання</i> – застосування набутих компетентностей у професійній діяльності з урахуванням сучасних тенденцій розвитку шкільної музичної освіти. ✓ <i>Теоретичний зміст</i> предметної області включає поняття, категорії, принципи, концепції, інструментарій психолого-педагогічних, мистецтвознавчих, гуманітарних наук, а також теоретичні засади, на яких засновані сучасні технології шкільної музичної освіти. ✓ <i>Методи, методики, технології</i>, якими має оволодіти фахівець: вербальні, демонстраційно-образні, практичні, інтерпретаційно-творчі із застосуванням інноваційних технологій навчання.
Орієнтація освітньої програми	Професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна освіта в галузі 01 Освіта за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Ключові слова: загальна середня освіта, музичне мистецтво, музичне виховання, художньо-естетичне виховання.
Особливості та відмінності	Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням власного багаторічного досвіду підготовки фахівців зі

	спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) та відповідного досвіду провідних вітчизняних університетів.
4 – Працевлаштування випускників освітньої програми та продовження освіти	
Професійні права	2320 Вчитель загальноосвітнього навчального закладу. 3310 Культурний організатор дитячих позашкільних закладів. 3340 Асистент вчителя.
Продовження освіти (академічні права)	Можливість продовження навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, підготовки курсової роботи, педагогічної практики.
Оцінювання	Екзамени, заліки, захист звіту з практики, захист курсової роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до організації навчально-виховного процесу на відповідному рівні. 2. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. 3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 5. Володіння навичками використання інформаційних і комунікаційних технологій. 6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 7. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 8. Здатність приймати обґрунтовані рішення. 9. Здатність розробляти та управляти навчально-виховними проектами. 10. Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці. 11. Володіння державною та, як найменш, однією з іноземних мов на рівні професійного і побутового спілкування.
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знання особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки викладання музичного мистецтва, художньої культури (мистецтва) в галузі освіти. 2. Здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування навчально-виховним процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів. 3. Здатність забезпечувати виконання виробничих завдань, пов'язаних з музичним навчанням, ефективно використовувати сучасні педагогічні технології у навчально-виховному процесі на засадах чинних стандартів і нормативно-законодавчої бази освітньої діяльності. 4. Володіння елементами методик організації і здійснення дослідницької діяльності.

	<p>5. Володіння методикою системного аналізу мистецтва в цілому та окремих його об'єктів.</p> <p>6. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної педагогіки, знаходити оптимальні рішення щодо їх впровадження у освітній процес.</p> <p>7. Володіння методологією музично-педагогічної діяльності у галузі освіти, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування у професійній діяльності.</p> <p>8. Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм тощо.</p> <p>9. Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті навчально-виховного процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності.</p>
7 – Програмні результати навчання	
Знання (Зн)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Форми і методи організації навчально-виховного процесу у закладі освіти. 2. Соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку. 3. Теоретичні основи та проблеми сучасної мистецької, зокрема музичної дидактики. 4. Зміст суміжних предметів, що стосується методик викладання у середніх навчально-виховних та дитячих позашкільних закладах. 5. Провідні педагогічні технології, інновації в галузі сучасної мистецької, зокрема музичної освіти. 6. Специфіка співпраці із учнівською аудиторією, зокрема основи виконавської, ораторської майстерності. 7. Основні принципи осмислення проблем навчальної та професійної діяльності на межі предметних галузей. 8. Закономірності процесу організації і проведення педагогічних досліджень. 9. Загальні засади нормативно-правової бази освітньої діяльності в аспектах організації, регулювання та обліку освітньої діяльності. 10. Методи формування у школярів основ загальнолюдської моралі.
Уміння (Вм)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здійснювати навчально-виховну роботу, визначати ступінь і глибину засвоєння учнями програмного матеріалу, формувати у школярів навички самостійного навчання. 2. Володіти сучасними засобами пошуку і обробки науково-методичної інформації. 3. Використовувати прогресивні підходи до керівництва навчальною, суспільною і художньо-творчою діяльністю. 4. Володіти основними складовими виконавської підготовки (розуміння змісту та форми твору, відтворення його образної концепції, реалізація його педагогічних можливостей). 5. Володіти основними видами інструментально-виконавської діяльності (читання з нотного аркуша, транспонування, створення акомпанементу тощо). 6. Використовувати міжпредметну інтеграцію в умовах

	<p>навчально-виховного процесу.</p> <p>7. Впливати на цілісний художній та музичний розвиток дітей шкільного віку (в інтелектуальній, емоційно-ціннісній, практичній складових).</p> <p>8. Здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва, сприяти розвитку вітчизняного музичного мистецтва.</p> <p>9. Здійснювати професійне самозростання на основі сучасного прогресивного педагогічного досвіду.</p> <p>10. Ефективно використовувати мультимедійні засоби навчання.</p>
Комунікація (Ком)	<p>1. Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефаківців, зокрема до осіб, які навчаються;</p> <p>2. Використання іноземних мов у професійній діяльності.</p>
Автономія і відповідальність (АіВ)	<p>1. Прийняття рішень в умовах, що потребують застосування нових підходів та прогнозування;</p> <p>2. Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним;</p> <p>3. Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 % визначеної навчальним планом кількості годин; які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – понад 10 %.
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Використання сучасного програмного забезпечення у вибраній спеціальності.
Специфічні характеристики інформаційно-методичного забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.
9 – Основні компоненти освітньої програми	
Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик, курсових і кваліфікаційних робіт)	Матрицю відповідності програмних компетентностей навчальним дисциплінам та структуру навчальної програми наведено в Додатках.
10 – Академічна мобільність (регламентується Постановою КМУ № 579 “Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність” від 12 серпня 2015 року)	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та вищими навчальними закладами й науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачається

**1. Розподіл змісту освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво)
за групами компонент та циклами підготовки**

№ з/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредити, %)		
		Нормативні компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1.	Цикл загальної підготовки	40 / 16,7	24 / 10	64 / 26,7
2.	Цикл професійної підготовки	128 / 53,3	36 / 15	164 / 68,3
3.	Практична підготовка	12 / 5	0	12 / 5
Всього за весь термін навчання		180 / 75	60 / 25	240 / 100

2. Перелік компонент освітньої програми

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
Цикл загальної підготовки (64 кредити)				
Обов'язкові навчальні дисципліни (40 кредитів)				
O301	2	Історія України	3	екзамен (2)
O302	3	Історія української культури	3	екзамен (3)
O303	4	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен (4)
O304	5	Філософія	3	екзамен (5)
O305	1,2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	екзамен (2)
O306	8	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік (8)
O307	1-3	Психологія	9	екзамен (2) залік (3,3) к/р(4)
O308	2-4	Педагогіка	10	екзамен (2) залік (3,4) к/р(4)
Дисципліни за вибором (24 кредити)				
V301 V302 V303	6	Економіка / Релігієзнавство / Етика, естетика	3	залік (6)
V304 V305 V306	5	Правознавство / Соціологія / Політологія	3	залік (5)
V307 V308	5	Філософія освіти / Філософія науки	3	залік (5)
V309 V310	5	Історія світових цивілізацій / Цінності європейських цивілізацій	3	залік (5)
V311 V312	4	Основи екології / Інтерактивні технології в музичній освіті	3	залік (4)
V313 V314	8	Музична інформатика / Методика застосування комп'ютерної техніки	3	екзамен(8)
V315 V316	1	Вікова фізіологія / Основи медичних знань	3	залік(1)
V317	1, 7	Безпека життєдіяльності з основами охорони праці	3	залік(1д)

				екз (7)
Цикл професійної підготовки (176 кредитів)				
Обов'язкові навчальні дисципліни (140 кредитів)				
ОП01	1-8	Хоровий клас та практикум роботи з хором	36	залік (2,4,6,8)
ОП02	1	Хорознавство та хорове аранжування	3	екзамен (1)
ОП03	1-8	Хорове диригування	12	залік (1,5) екзамен (3,7)
ОП04	1-8	Постановка голосу	9	залік (4) екзамен (8)
ОП05	1-2	Історія зарубіжної музики	3.5	залік (2)
ОП06	3-4	Історія слов'янської музики	3.5	екзамен (4)
ОП07	5-6	Історія сучасної музики	3.5	екзамен (6)
ОП08	7-8	Історія української музики	3.5	екзамен (8)
ОП09	1-8	Основний музичний інструмент	21	екзамен (1) залік (4,6)
ОП10	5-8	Методика музичного виховання	10	залік (6) екзамен (7) к.р (7)
ОП11	1-5	Гармонія	7	екзамен (5) залік (3)
ОП12	1-6	Сольфеджіо	8	екзамен (6) залік (3)
ОП13	7	Аналіз музичних творів	4	залік (7)
ОП14	7-8	Поліфонія	3	залік (8)
ОП15	6-7	Навчальна практика (педагогічна)	3	залік (6,7)
ОП16	8	Виробнича практика (педагогічна)	9	залік (8д)
		Всього	140	
Дисципліни за вибором (36 кредитів)				
ВП01 ВП02	5-8	Всесвітня історія художньої культури з методикою викладання / Методика виховної роботи	12	залік (5) екзамен (7) к/р (8)
ВП05 ВП04	5-6	Образотворче мистецтво / Образотворче мистецтво і середовище	4	залік (6)
ВП05 ВП06	5	Основи матеріальної культури / Культура світових цивілізацій	4	залік (5)
ВП07 ВП08	7	Історія театру та кіномистецтва / Історія літератури	4	залік (7)
ВП09 ВП10	7-8	Інноваційна діяльність класного керівника / Гендерне виховання	4	залік (7)
ВП11 ВП12 ВП13	8	Теорія мистецтв та основи музикознавства / Сучасна гармонія / Музичне мистецтво української діаспори	4	залік (8)
ВП14 ВП15	1-3	Додатковий інструмент (баян) /Додатковий музичний інструмент (фортепіано)	4	залік (3)
		Всього	240	кредитів

**3. Матриця відповідності
програмних компетентностей компонентам освітньої програми**

	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ЗК 10	ЗК 11	СК 01	СК 02	СК 03	СК 04	СК 05	СК 06	СК 07	СК 08	СК 09
O301		•		•		•														
O302		•		•		•														
O303		•									•									
O304		•	•	•			•	•												
O305											•									
O306					•	•	•	•												
O307		•	•	•		•	•	•												
O308	•	•	•	•		•	•	•												
B301		•	•	•																
B302		•	•	•			•													
B303		•	•	•		•	•													
B304		•	•	•			•							•						
B305	•	•	•	•			•													
B306		•	•	•																
B307	•		•	•		•	•	•	•											
B308			•	•		•	•	•												
B309			•	•		•	•													•
B310			•	•		•	•													•
B311		•	•	•		•	•	•		•										
B312		•	•	•		•	•	•				•	•	•			•	•		
B313			•	•	•	•	•													
B314			•	•	•	•	•													
B315		•	•	•			•	•		•										
B316		•	•	•			•	•		•										
B317		•	•	•		•				•										
OP01		•	•			•	•									•	•			•
OP02	•	•	•				•	•				•	•	•			•	•	•	•
OP03		•	•				•	•	•			•	•	•		•	•	•	•	•
OP04		•	•	•			•							•		•	•		•	•
OP05		•	•	•		•	•									•	•			•
OP06		•	•	•		•	•									•	•			•
OP07		•	•	•		•	•									•	•			•
OP08		•	•	•		•	•									•	•			•
OP09		•	•	•			•										•			•
OP10	•	•	•			•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
OP11		•	•	•												•	•			•
OP12		•	•	•												•	•			•
OP13		•	•	•												•	•			•
OP14		•	•	•												•	•			•
OP15	•	•	•	•		•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
OP16	•	•	•	•		•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
BP01		•	•	•			•	•	•			•	•	•		•	•		•	•
BP02	•	•	•				•	•	•	•			•							

B311		•			•					•				•				•	•	•	
B312	•		•		•				•		•				•				•	•	•
B313		•								•					•				•	•	•
B314		•								•					•				•	•	•
B315								•						•					•	•	•
B316								•						•					•	•	•
B317								•						•					•	•	•
ОП01		•								•	•			•	•				•	•	•
ОП02		•	•		•			•		•	•			•	•				•	•	•
ОП03	•	•	•							•	•			•	•				•	•	•
ОП04		•		•	•			•			•			•	•				•	•	•
ОП05		•									•			•						•	•
ОП06		•									•			•						•	•
ОП07		•									•			•						•	•
ОП08		•									•			•						•	•
ОП09		•			•					•	•			•	•				•	•	•
ОП10	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•				•	•	•
ОП11		•									•	•	•		•				•	•	•
ОП12											•	•	•		•					•	•
ОП13		•									•	•	•		•					•	•
ОП14		•									•	•	•		•					•	•
ОП 15	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ОП16	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ВП01	•	•		•	•					•	•	•		•	•				•	•	•
ВП02	•			•	•	•	•	•		•	•	•		•					•	•	•
ВП03		•		•							•	•		•					•	•	•
ВП04		•		•							•	•		•					•	•	•
ВП05		•		•							•			•					•	•	•
ВП06		•		•							•			•					•	•	•
ВП07		•		•							•			•					•	•	•
ВП08		•		•							•			•					•	•	•
ВП09	•			•		•	•	•	•	•	•	•		•					•	•	•
ВП10	•			•		•	•	•	•	•	•	•		•					•	•	•
ВП11		•		•										•		•	•		•	•	•
ВП12		•				•					•	•		•					•	•	•
ВП13		•												•		•	•		•	•	•
ВП 14		•		•							•	•	•		•	•			•	•	•
ВП15		•		•							•	•	•		•	•			•	•	•

• – компетентність, яка набувається;

- ОЗj – обов'язкові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки навчального плану спеціальності;
- ОПj – обов'язкові дисципліни циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;
- ВПj – дисципліни за вибором з циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;
- Зні – порядковий номер категорії «знання» у списку програмних результатів навчання у профілю програми;
- Вмі – порядковий номер категорії «уміння» у списку програмних результатів навчання у профілю програми;
- Комі – порядковий номер категорії «комунікація» у списку програмних результатів навчання у профілю програми;
- АіВі – порядковий номер категорії «автономність і відповідальність» у списку програмних результатів навчання у профілю програми.

II. Атестація

Атестація студента здійснюється екзаменаційною комісією після завершення навчання на освітньому рівні з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми. На атестацію студентів вноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітній програмі підготовки фахівця. Форма атестації:

комплексний екзамен: Педагогіка, методика музичного виховання;

екзамен: Основний музичний інструмент;

комплексний екзамен: Хорове диригування, хоровий клас та практикум роботи з хором.

Атестація здобувачів вищої освіти ступеня бакалавра здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до положення про екзаменаційну комісію, затвердженого Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету.

III. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньо-професійної програми,
канд. пед. наук, доцент,
завідувачка кафедри історії, теорії музики
та методики музичного виховання

 Крижановська Т.І.