

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА МУЗЕЄЗНАВСТВО»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В 12 «Культурологія та музеєзнавство»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
Кваліфікація: Магістр культурології та музеєзнавства

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ
Голова Вченої ради РДГУ

 **Роман ПАВЕЛКІВ**

протокол № 7 від «18» серпня 2026 р.

Освітня програма вводиться в дію
з «01» вересня 2026 р.

 **В.о. ректора**
Роман ПАВЕЛКІВ

Наказ № 129 від «19» серпня 2026 р.

Рівне, 2026

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Культурологія та музеєзнавство»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ _____ другий
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ _____ магістр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ _____ В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ _____ В 12 Культурологія та музеєзнавство
КВАЛІФІКАЦІЯ _____ Магістр культурології та музеєзнавства

Розробники програми

ВНЕСЕНО:

Гарант ОПП _____ Людмила КАЗНАЧЕСЬКА

Розробники програми:

_____ Сергій ВИТКАЛОВ

_____ Валентина ТЮСКА

ВНЕСЕНО:

Кафедрою івент-індустрій, культурології та музеєзнавства
Протокол № 5 від 08 травня 2026 р.

Завідувач кафедри _____ Володимир ВИТКАЛОВ

ПОГОДЖЕНО:

Навчально-методичною комісією художньо-педагогічного факультету
Протокол № 4 від 11 травня 2026 р.

Голова НМК факультету _____ Олена ВЛАСІЮК

Декан факультету _____ Наталія ДЗЮБИШИНА

Голова НМК університету _____ Ігор ВОЙТОВИЧ

Передмова

Освітньо-професійна програма «Культурологія та музеєзнавство» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «магістр» у галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В 12 «Культурологія та музеєзнавство».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному, студентоцентрованому та проблемно-орієнтованому підходах підготовки здобувачів вищої освіти ОС «Магістр» у галузі знань у галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В 12 «Культурологія та музеєзнавство».

Освітньо-професійна програма розроблена на основі Стандартів вищої освіти за спеціальністю 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство для другого (магістерського) рівня вищої освіти (наказ № 369 Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 р.) та 034 «Культурологія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти (наказ №801 Міністерства освіти і науки України від 16.06.2020 р.).

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Людмила КАЗНАЧЕСЬКА, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

Члени робочої групи:

Сергій ВИТКАЛОВ, доктор культурології, професор, професор кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

Валентина ТЮСКА, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

Стейкхолдери:

1. **Ірина ПЕТРОВА** – доктор культурології, професор, Київський національний університет культури і мистецтв, кафедра івент-менеджменту та індустрії дозвілля
2. **Микола ФЕДОРИШИН** – завідувач сектору «Літературний музей Уласа Самчука» КЗ Рівненський обласний краєзнавчий музей, Заслужений працівник культури України
3. **Олена ПРИЛУЦЬКА** – випускниця кафедри, директорка КЗ «Центр культурних послуг» Малолюбашанської сільської ради Рівненської області

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована або розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

**1.Профіль освітньої програми зі спеціальності
В 12 «Культурологія та музеєзнавство»**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Художньо-педагогічний факультет Кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства
Освітня кваліфікація	Магістр культурології та музеєзнавства
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Магістр Спеціальність – В 12 Культурологія та музеєзнавство
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма «Культурологія та музеєзнавство»
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом магістра. Одиничний. 90 кредитів ЄКТС – 1 рік 4 місяці
Форма навчання	Денна, заочна
Наявність акредитації	Первинна
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Особа має право здобувати ступінь магістра за умови наявності освітнього ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня) бакалавра, спеціаліста, магістра.
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На строк навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://rshu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy/593-osvitni-prohramy-mahistr
2 – Мета освітньої програми	
Метою освітньої програми є підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців для культурної сфери України з акцентом на гармонійне поєднання фундаментальності та професійної спрямованості у секторі культури та музеєзнавчих процесів, а також на формування і розвиток у них компетентностей, необхідних для здійснення професійної діяльності для відновлення та подальшого розвитку вітчизняного культурного простору із врахуванням сучасних тенденцій культурології та музеєзнавства, викладених у Стратегії розвитку культури до 2030 року МКСК [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/293-2025-%D1%80#Text]), Обласній програмі «Культура Рівненщини» на 2023-2027 роки [http://cultrv.gov.ua/images/doc_files/prohramy/221104-r365-programa-kultura-2023-2027.pdf] та Стратегії розвитку РДГУ на 2026-2030 роки [http://rshu.edu.ua/images/rshu/strategia_rozvitku_rshu_2026_2030.pdf].	

3 – Характеристика освітньої програми

**Предметна область
(галузь знань,
спеціальність)**

Об'єкт(и) вивчення та/або діяльності:

культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення та використання; музей як соціокультурна інституція; взаємодія музейних інституцій з відвідувачами та місцевими громадами, соціальна роль культурних інституцій.

Цілі навчання:

підготовка фахівців з культурології та музеєзнавства, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і проблем, що потребують досліджень та/або інновацій.

Теоретичний зміст предметної області:

синергія культурології та музеєзнавства сприяє розвитку культурної інфраструктури України шляхом підготовки фахівців, які можуть ефективно збирати, зберігати та презентувати культурну спадщину, що підвищує їхню конкурентоспроможність на ринку праці та сприяє інтеграції України в європейський освітній та культурний простір (участь у міжнародних проєктах, конкурсах), що є унікальною можливістю щодо залучення грантових коштів УКФ та Європейського Союзу. Сприяє трансформації ролі музеїв у суспільстві і дозволяє музеям виконувати більш активну роль у суспільстві, вони стають центрами соціокультурної діяльності, де можна і треба просувати регіональні цінності, зміцнювати культурну ідентичність та підтримувати соціальну згуртованість.

Методи, методики та технології:

методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних та музейних об'єктів і практик, технології популяризації знань щодо культури та музеєзнавства і регулювання відносин у соціокультурній сфері; методи і методики науково-дослідної, інноваційної, проєктної діяльності; інформаційні та комунікаційні

	технології. Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна освіта в галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В 12 «Культурологія та музеєзнавство». Ключові слова: культурологія, музеєзнавство, культурне розмаїття, розвиток громад, регіональні культурні практики, інновації, культурний продукт, ринок послуг, проектування, управління інституціями культури, крос-культурний менеджмент, міжкультурні комунікації
Особливості програми	Програма, що поєднує культурологію та музеєзнавство, відповідає потребі підготовки фахівців галузі культури в контексті дефіциту кваліфікованих кадрів та відтоку людського капіталу (Стратегія розвитку культури до 2030 року МКСК [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/293-2025-%D1%80#Text]). Стійкою є тенденція включення сучасних закладів культури та музейних установ у вирішення широкого спектру соціальних проблем, зокрема у регіоні, формування системи збереження та зміцнення локальної ідентичності, культурного розмаїття, згуртування та інтеграції у національний культурний простір (Стратегія розвитку культури до 2030 року МКСК [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/293-2025-%D1%80#Text]). Програма забезпечує глибоке вивчення локальних культурних особливостей, регіональної культурної спадщини, що сприятиме інтеграції України у європейський культурний простір. Реалізовується в активному професійному середовищі з прикладною орієнтованістю підготовки кваліфікованих кадрів для локальних культурних установ засобами сучасних культурологічних та музеєзнавчих практик.

Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати за професіями згідно чинної редакції Національного класифікатора України ДК 003:2010 «Класифікатор професій» (зі змінами): 1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту 2447.2 Фахівець з управління проектами та програмами у сфері матеріального (нематеріального) виробництва
Подальше навчання	Право продовжити навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти (доктор філософії), а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та оцінювання	Викладання на засадах студентоцентрованого навчання, самонавчання, проходження практик із використанням загальних та спеціальних наукових методів. Поєднання лекційних, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, підготовки кваліфікаційної роботи <i>Види контролю:</i> поточний, модульний, підсумковий. <i>Форми контролю:</i> поточний, модульний (усне та письмове опитування, тестовий контроль, захист лабораторних, практичних робіт, захист проєктів); підсумковий (екзамени, заліки, звіти про проходження практик, захист кваліфікаційної роботи). <i>Оцінювання навчальних досягнень:</i> 4-бальна національна шкала (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівнева національна шкала (зараховано / незараховано); 100-бальна шкала та шкала ECTS (A, B, C, D, E, F, FX).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі культурології та музеєзнавства при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	1.Здатність приймати обґрунтовані рішення. 2.Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. 3.Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. 4.Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 5.Здатність розробляти та управляти проєктами. 6.Здатність спілкуватися іноземною мовою. 7.Здатність ухвалювати рішення та діяти,

	дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)	1.Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності. 2.Здійснення науково-дослідної, проєктної, управлінської діяльності. 3.Здатність вибудовувати стратегії розвитку культури та музейної справи. 4.Здатність провадити інноваційну діяльність в музейній справі та секторі культури. 5.Здатність створювати конкурентний продукт на ринку культурних послуг. 6.Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини. 7.Здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, також до залучення розв'язання проблем культури представників громадськості. 8.Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проєктувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури. 9.Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти. 10.Здатність до розв'язання актуальних проблем культури та музейної сфери з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.
7 – Програмні результати навчання ПР	
	1.Ефективно використовувати інформаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності. 2.Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології. 3.Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки. 4.Застосовувати ефективні методи та технології проєктування та модернізації культурних та музейних установ відповідно до вимог споживачів і законодавства, чинних стандартів та технічних умов. 5.Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами

	усно і письмово з професійних питань, презентувати та обговорювати результати досліджень, інновацій, проєктів тощо. 6.Інтегрувати в соціальний і економічний сектор (ревіталізувати) історико-культурне середовище як ресурс розвитку місцевих громад. 7.Розробляти інноваційні продукти на внутрішньому та зовнішньому ринках культурних послуг. 8.Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури. 9.Приймати ефективні рішення щодо розв’язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства. 10.Організовувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ. 11.Розуміти і застосовувати для розв’язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик. 12. Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосовувати їх в професійній діяльності.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають відповідну освіту, рівень наукової та професійної активності, що відповідає державним вимогам.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає державним вимогам щодо надання освітніх послуг і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу Рівненським державним гуманітарним університетом. Програмою передбачено використання лекційних аудиторій з мультимедійним обладнанням, спеціалізованих аудиторій.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний змістовний контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях. https://kulturologiya.rshu.edu.ua/

	https://www.rshu.edu.ua/ https://library.rshu.edu.ua/
9 – Академічна мобільність	
Академічна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти, науковими установами та закладами культури і мистецтв України.
Міжнародна академічна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами
Навчання іноземних громадян	Можливе українською мовою

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Нормативний термін 1 рік 4 місяці

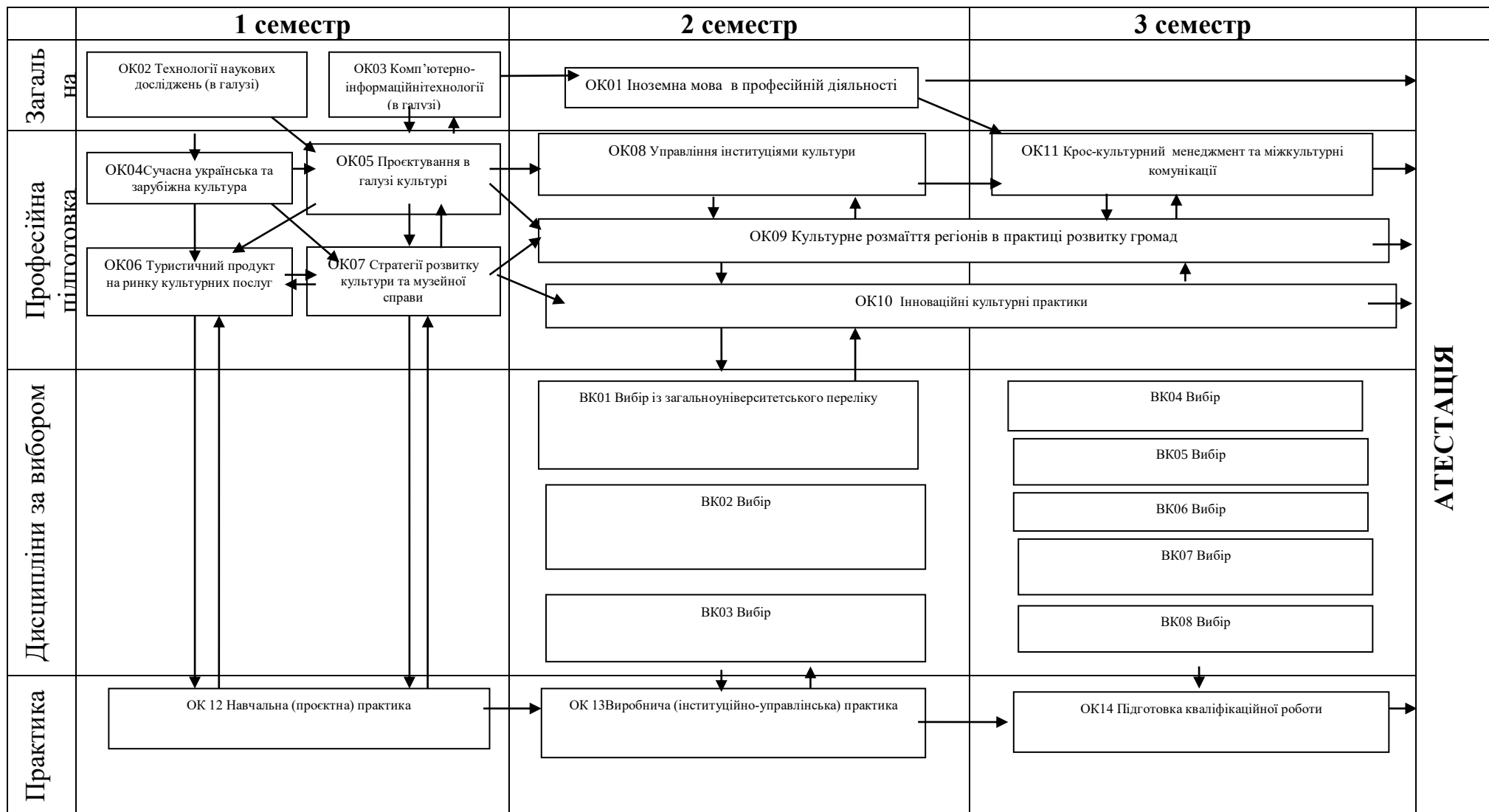
2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1		2	3	4
Обов'язкові компоненти				
Цикл загальної підготовки				
OK01	2	Іноземна мова в професійній діяльності	3	екзамен
OK02	1	Технології наукових досліджень (в галузі)	3	екзамен
OK03	1	Комп'ютерно-інформаційні технології (в галузі)	3	залік
Цикл професійної підготовки				
OK04	1	Сучасна українська та зарубіжна культура	6	екзамен
OK05	1	Проектування в галузі культури	6	екзамен
OK06	1	Туристичний продукт на ринку культурних послуг	3	залік
OK07	1	Стратегії розвитку культури та музейної справи	3	екзамен

OK08	2	Управління інституціями культури	6	екзамен
OK09	2,3	Культурне розмаїття регіонів в практиці розвитку громад	6	екзамен
OK10	2,3	Інноваційні культурні практики	6	екзамен
OK11	3	Крос-культурний менеджмент та міжкультурні комунікації	3	екзамен
OK12	1	Навчальна (проектна) практика	6	залік
OK13	2	Виробнича (інституційно-управлінська) практика	6	залік (диференційований)
OK14	3	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	захист кваліфікаційної роботи
		Загальний обсяг обов'язкових компонент:	66	
		Вибіркові компоненти		
BK01	2	Вибір із загальноуніверситетського переліку	3	залік
BK02	2	Вибір	3	залік
BK03	2	Вибір	3	залік
BK04	3	Вибір	3	залік
BK05	3	Вибір	3	залік
BK06	3	Вибір	3	залік
BK07	3	Вибір	3	залік
BK08	3	Вибір	3	залік
		Зальний обсяг вибірових компонент:	24	
		ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	90	
		Атестація		
		Назва навчальної дисципліни	Форма атестації	
			Кваліфікаційний екзамен та публічний захист кваліфікаційної роботи	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Нормативний термін 1 рік 4 місяці



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі кваліфікаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має продемонструвати здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у культурології та музеєзнавстві при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що характеризуються невизначеністю умов і вимог та передбачають проведення досліджень або здійснення інновацій. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або в депозитарії закладу вищої освіти.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених освітньою програмою.

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньої програми
Нормативний термін 1 рік 4 місяці**

	ЗК-1	ЗК-2	ЗК-3	ЗК-4	ЗК-5	ЗК-6	ЗК-7	СК-1	СК-2	СК-3	СК-4	СК-5	СК-6	СК-7	СК-8	СК-9	СК-10
OK01						●								●			
OK02	●								●								
OK03				●			●				●	●					
OK04	●							●		●			●				●
OK05					●			●	●			●		●	●		
OK06			●									●	●				
OK07	●			●				●		●							
OK08	●	●					●		●						●	●	●
OK09		●	●										●	●	●		
OK10			●	●							●	●			●		
OK11		●												●			●
OK12		●		●	●			●	●		●	●	●	●	●		●
OK13	●	●	●					●	●				●	●	●	●	●
OK14				●	●		●		●		●		●		●		●

● – компетентність, яка набувається;

OK_j – номер обов'язкової компоненти освітньої програми;

ВК_j – номер вибіркової компоненти освітньої програми;

ЗК_i – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;

СК_i – номер компетентності в списку спеціальних (фахових) компетентностей профілю програми

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання
відповідними компонентами освітньої програми
Нормативний термін 1 рік 4 місяці**

	ПР-1	ПР-2	ПР-3	ПР-4	ПР-5	ПР-6	ПР-7	ПР-8	ПР-9	ПР-10	ПР-11	ПР-12
OK01					•							
OK02		•	•									
OK03	•						•	•				•
OK04		•									•	
OK05				•					•			
OK06							•		•			
OK07									•		•	
OK08								•		•	•	•
OK09			•			•						
OK10						•	•					
OK11					•			•				
OK12				•					•			
OK13										•	•	
OK14		•	•				•			•		•

- – програмний результат;
- OK_j – номер обов'язкової компоненти освітньої програми;
- BK_j – номер вибіркової компоненти освітньої програми;
- ПР_j – порядковий номер програмних результатів навчання профілю програми.

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення ЗВО, яка відповідно до Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG), статті 16 Закону України «Про вищу освіту», а також положення «Про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Рівненському державному гуманітарному університеті» передбачає здійснення таких процедур та заходів:

- визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників Університету та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті Університету та в будь-який інший спосіб;

- забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- забезпечення необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти, за кожною освітньою програмою;
- забезпечення функціонування інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; інформування усіх зацікавлених сторін про стан якості освіти й освітньої діяльності Університету через інформаційні ресурси;
- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Університету та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- організація і здійснення моніторингу якості вищої освіти та освітньої діяльності;
- організація опитувань (анкетувань, оцінювань тощо) суб'єктів освітнього процесу;
- координація дій суб'єктів освітнього процесу щодо забезпечення якості освіти;
- інших процедур і заходів, спрямованих на забезпечення якості вищої освіти та якості освітньої діяльності в Університеті.

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи



Людмила КАЗНАЧЕВА