

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
За спеціальністю А 4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

Галузь знань А Освіта

Кваліфікація: Бакалавр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво)

Вчитель-бакалавр мистецтва (музичного мистецтва)

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ

Голова Вченої ради РДГУ



Роман ПАВЕЛЮК

(протокол № 4 від 19.06.2026 р.)

Наказ № 120 від 19.06.2026

Освітньо-професійна програма

вводиться в дію з 01 вересня 2026 р.



Роман ПАВЕЛЮК

(Наказ № 120 від 19.06.2026 р.)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
Середня освіта (Музичне мистецтво)

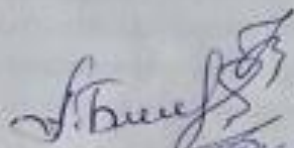
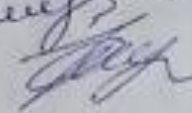
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	А Освіта
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	А 4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво)
ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ	Вчитель-бакалавр мистецтва (музичного мистецтва)

ВНЕСЕНО:

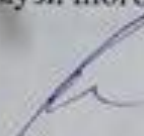
Гарант ОПП

 Тетяна КРИЖАНОВСЬКА

Розробники програми:

 Оксана ГУМІНСЬКА
 Алла БОНДАРЧУК
Вікторія БУЦЯК

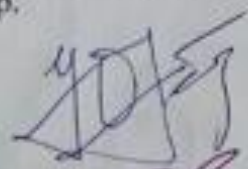
Кафедрою музикознавства, фольклору та музичного мистецтва
Протокол № 5 від 21 квітня 2026р.
Завідувач
кафедри

 Тетяна
КРИЖАНОВСЬКА

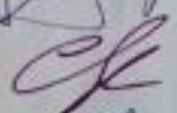
ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною комісією факультету музичного мистецтва
Протокол № 7 від 28 квітня 2026 р.

Голова НМК факультету
музичного мистецтва РДГУ

 Юлія ТАРЧИНСЬКА

Декан факультету музичного
мистецтва

 Ярослав СВЕРЛЮК

Голова НМР університету

 Ігор ВОЙТОВИЧ

Передмова

Освітньо-професійна програма регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань А Освіта А 4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань А Освіта за спеціальністю А 4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

Освітньо-професійна програма розроблена до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Крижановська Тетяна Ігорівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства, фольклору та музичної освіти Рівненського державного гуманітарного університету.

Члени робочої групи:

Гумінська Оксана Олексіївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства, фольклору та музичної освіти Рівненського державного гуманітарного університету.

Бондарчук Алла Ярославівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри естрадного та вокально-хорового мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Буцяк Вікторія Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментального виконавства Рівненського державного гуманітарного університету.

Стейкхолдери:

1. **Меркотан Л.І.** – директор Рівненського ліцею №18 Рівненської міської ради
2. **Панасюк С. Л.** - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва Волинського національного університету імені Лесі Українки
3. **Опанасець І.С.** - вчитель музики, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, вчитель - методист Рівненської гімназії «Гармонія».
4. **Баркова Ю.В.** - здобувач вищої освіти спеціальності А 4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), о.с. «магістр»

**1. Профіль програми бакалавра
зі спеціальності А 4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет. Факультет музичного мистецтва.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації (мовою оригіналу)	Кваліфікація: Бакалавр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво) Вчитель-бакалавр мистецтва (музичного мистецтва)
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Середня освіта (Музичне мистецтво)
Тип диплому, обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра. Одиничний. Обсяг освітньої програми: 240 кредитів ЄКТС – 3 роки 10 місяців Форми навчання: денна, заочна
Форма навчання	Денна, заочна
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти. 2020 р. Рішення №11 (28).1.10 від 16.06.2020р. Строк дії: до 16.06.2025р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта / ступінь «фаховий молодший бакалавр» / ступінь «молодший бакалавр» / освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст».
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://rshu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy/bakalavr
2 – Мета освітньої програми	
Відповідно стратегічним цілям та завданням Університету, спрямованим на забезпечення його випереджувального розвитку у освітній, науково-інноваційній, міжнародній та ін. галузях діяльності, метою освітньої програми є забезпечення підготовки висококваліфікованих, конкурентоспроможних учителів мистецтва (музичного мистецтва), здатних відповідально розв'язувати складні спеціалізовані задачі та проблеми музичної освіти з урахуванням традиційних та сучасних прогресивних методів, технологій відповідно до музично-освітніх потреб регіону.	
3 – Характеристика освітньої програми	

Предметна область (галузь знань, спеціальність)	А Освіта А 4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) Об'єктами вивчення є комплекс психолого-педагогічних, мистецтвознавчих, гуманітарних наук, спрямованих на компетентнісне навчання в сфері музичної освіти; Цілі навчання – застосування набутих компетентностей у професійній діяльності з урахуванням сучасних тенденцій розвитку музичної освіти, музично-освітніх потреб регіону. Теоретичний зміст предметної області включає поняття, категорії, принципи, концепції, інструментарій психолого-педагогічних, мистецтвознавчих, гуманітарних наук, а також теоретичні засади, на яких засновані сучасні технології музичної освіти. Методи, методики, технології, якими має оволодіти фахівець: вербальні, демонстраційно-образні, практичні, інтерпретаційно-творчі із застосуванням інноваційних технологій навчання. Інструменти та обладнання. Музичні інструменти, технічні засоби навчання, друковані та Інтернет-джерела інформації, підручники, навчально-методичні посібники, монографії, періодичні видання, технічні, мультимедійні засоби навчання, ПК, музичні програми та редактори (Microsoft Power Point, Microsoft Excel, Finale, Sibelius, Adobe Audition).
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти орієнтована на теоретичну та практичну підготовку вчителя музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти до професійної діяльності
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Освіта в галузі знань А Освіта за спеціальністю А 4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Підготовка фахівця з музичного мистецтва, здатного здійснювати інноваційну професійну діяльність Ключові слова: здобувач вищої освіти, загальна середня освіта, музичне мистецтво, музична освіта, мистецька освіта, освітній процес.
Особливості програми	Програма передбачає навчання на основі компетентнісного, студентоцентрованого, практико-орієнтованого підходів. Особлива увага приділяється сучасним методикам та інноваційним технологіям організації освітнього процесу в закладах освіти. Програма передбачає комплексний підхід до провадження діяльності у сфері освіти та реалізує означене через навчання та практичну підготовку (30 кредитів), можливість участі в програмах семестрового навчання в закордонних ЗВО-партнерах. Навчальна та виробнича (вокально-хорова та педагогічна) практики забезпечують підготовку майбутніх фахівців у реальному професійному середовищі. Під час професійної підготовки здобувачі вищої освіти залучаються до наукової та творчої діяльності В освітньому процесі реалізується системний підхід у формуванні змісту навчальних дисциплін, використовуються новітні наукові й методичні досягнення, враховуються сучасні тенденції розвитку освіти.

	Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням власного багаторічного досвіду підготовки фахівців зі спеціальності та відповідного досвіду провідних вітчизняних та зарубіжних закладів вищої освіти. Під час укладання освітньої програми робочою групою враховувались особливості регіону та запити і побажання роботодавців, з якими налагоджена та здійснюється тісна науково-практична співпраця через Школу-лабораторію колективного музикування (РОППО - РДГУ); Науково-дослідну лабораторію творчих проєктів «Регіональна мистецька освіта» та ін. Особливістю програми є її спрямованість на формування необхідних компетентностей майбутніх фахівців, як передумови успішної реалізації функцій професійної діяльності.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та продовження освіти	
Придатність до працевлаштування	Основна базова: заклади загальної середньої освіти. 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти 2453.2 Керівник хору. 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.)
Подальше навчання	Продовження навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти та/або набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес здійснюється на засадах компетентнісного, системного, практико-орієнтованого, студентоцентрованого підходів із застосуванням інноваційних технологій. Викладання та навчання проводиться з використанням методів організації, здійснення, стимулювання і мотивації, контролю та самоконтролю за ефективністю освітньо-пізнавальної діяльності; сучасних методик, традиційних та інноваційних освітніх технологій, інформаційно-комунікаційних технологій. Навчання проводиться у формі (традиційних, мультимедійних, інтерактивних та онлайн) лекцій, практичних і лабораторних занять, курсової роботи, самостійної й індивідуальної роботи, навчальних та виробничої практик.
Оцінювання	Види контролю: поточний, тематичний, модульний, підсумковий, самоконтроль. Оцінювання: усне або письмове опитування, тестування, проєкти, реферати, есе, захист лабораторних і практичних робіт, захист науково-дослідницьких робіт, презентації результатів виконаних завдань та досліджень, звіти про проходження практик, заліки, екзамени, атестаційний іспит. Ґрунтується на дотриманні академічної доброчесності.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані практичні завдання в галузі мистецької (музичної) освіти, що передбачає застосування концептуальних методів освітніх наук, предметних знань, педагогіки, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов

	організації освітнього процесу в загальних закладах середньої освіти.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, суспільну мультикультурність, сприяти їх розвитку (культурницька компетентність). ЗК 02. Здатність до творчої самореалізації (культурницька компетентність). ЗК 03. Здатність до міжособистісної взаємодії з різними людьми, роботи в команді, міжпрофесійного спілкування, поваги людської гідності (емоційно-етична, соціально-партнерська, інклюзивна, педагогічно-партнерська компетентність). ЗК 04. Здатність усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку; організовувати роботу на засадах поваги до громадянських прав і свобод людини (громадянська компетентність); ЗК05. Здатність прогнозувати результати освітнього процесу. Вміння виявляти та вирішувати проблеми, працювати з інформацією, генерувати нові ідеї (педагогічна, прогностична, інформаційно-цифрова компетентність). ЗК06. Здатність здійснювати власний професійний розвиток (самовизначення, самореалізація, самовдосконалення) впродовж життя, (здатність до навчання упродовж життя). ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані та ефективні рішення, діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності, відповідально ставитись до обов'язків (етична, лідерська компетентності). ЗК08. Здатність до національного спротиву (громадянська компетентність). ЗК09. Володіння державною та іноземною мовами (мовно-комунікативна компетентність).
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК01.Здатність до розуміння значення мистецтва у сучасному суспільстві; сприяння збереженню, збагаченню світової, вітчизняної, регіональної музичної культури (культурницька компетентність). ФК02. Здатність до реалізації особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки музичної освіти (інтегрованого курсу «Мистецтво») (предметно-методична компетентність). ФК03.Здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування освітнім процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів (предметно-методична, інноваційна компетентності). ФК04. Здатність забезпечувати виконання освітніх завдань з урахуванням вікових, індивідуальних особливостей учнів на засадах чинних стандартів і нормативно-законодавчої бази освітньої діяльності (предметно-методична, емоційно-етична, інклюзивна, психолого-педагогічна компетентності). ФК05. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх теоретичного, методичного, виконавського впровадження у

	освітній процес (предметно-методична, інноваційна, педагогічна, мистецтвознавча компетентності). ФК06. Володіння методологією музично-педагогічної діяльності у галузі освіти, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування у професійній діяльності викладача (предметно-методична, інноваційна компетентності). ФК07.Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті освітнього процесу;(предметно-методична, психолого-педагогічна, мистецтвознавча компетентності). ФК08. Здатність до суб'єкт-суб'єктної взаємодії із здобувачами освіти в освітньому процесі; до забезпечення в освітньому середовищі сприятливих умов для кожного учня, залежно від його індивідуальних потреб, здібностей, можливостей, інтересів (психологічна, інклюзивна компетентності). ФК09. Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці. Готовність до дотримання правил поведінки в кризових ситуаціях та алгоритмів дій під час надзвичайних ситуацій (здоров'язбережувальна компетентність). ФК10. Володіння елементами методик організації і здійснення наукової діяльності (науково-дослідницька). ФК11.Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм, тощо викладача (інноваційна компетентність). ФК12.Здатність до планування та організації освітнього процесу, прогнозування його результатів, розроблення та керування освітніми проєктами (проектувально-прогностична, педагогічна компетентності). ФК13.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, визначати умови та ресурси професійного розвитку (здатність до навчання впродовж життя). ФК14. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати власні професійні потреби (психологічна, здатність до навчання упродовж життя) ФК15. Здатність до аналізу та оцінювання результатів діяльності учнів; формування їх спроможності до самоаналізу та самооцінювання (оцінювально-аналітична компетентність). ФК16. Володіння навичками використання інформаційних і комунікаційних технологій (інформаційно-цифрова компетентність).
7 – Програмні результати навчання (ПРН)	
ПРН01.Знати форми і методи організації освітнього процесу у закладі загальної середньої освіти. ПРН02. Знати та розуміти соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку. ПРН03.Знати та розуміти теоретичні основи та проблеми сучасної мистецької, зокрема музичної педагогіки. ПРН04. Інтегрувати академічні предметні знання як основу Державного стандарту мистецької освітньої галузі та трансформувати їх у різні форми.	

ПРН05. Володіти провідними педагогічними технологіями, інноваціями в галузі сучасної мистецької, зокрема музичної освіти.

ПРН06. Розуміти специфіку педагогічної співпраці із учнівською аудиторією, зокрема основи музично-виконавської, ораторської майстерності.

ПРН07. Знати та використовувати основні принципи осмислення проблем навчальної та професійної діяльності на межі предметних галузей.

ПРН08. Знати закономірності процесу організації і проведення педагогічних досліджень.

ПРН09. Використовувати загальні засади нормативно-правової бази освітньої діяльності в аспектах організації, регулювання та обліку освітньої діяльності.

ПРН10. Застосовувати методи формування у здобувачів освіти основ загальнолюдської моралі, розвитку толерантності, взаєморозуміння та соціальної згуртованості в громадах, зменшуючи ізоляцію дітей з особливими освітніми потребами

ПРН11. Здійснювати освітню діяльність, визначати ступінь і глибину засвоєння здобувачами освіти програмного матеріалу, формувати навички самостійного навчання.

ПРН12. Володіти сучасними засобами пошуку і обробки та педагогічної інтерпретації наукової інформації.

ПРН13. Використовувати прогресивні підходи до керівництва навчальною, суспільною і художньо-творчою діяльністю.

ПРН14. Володіти основними складовими виконавської підготовки (розуміння змісту та форми твору, відтворення його образної концепції, демонстрування культури самовираження, реалізація його педагогічних можливостей).

ПРН15. Володіти основними видами теоретичної та виконавської діяльності (читання з нотного аркуша, транспонування, створення акомпанементу тощо).

ПРН16. Використовувати міжпредметну інтеграцію в умовах освітнього процесу.

ПРН17. Впливати на цілісний художній та музичний розвиток здобувачів освіти (в інтелектуальній, емоційно-ціннісній, практичній складових).

ПРН18. Здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва, сприяти розвитку вітчизняного музичного мистецтва.

ПРН19. Здійснювати професійне самозростання на основі сучасного прогресивного педагогічного досвіду.

ПРН20. Ефективно використовувати мультимедійні засоби навчання.

ПРН21. Зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються, включаючи тих, що мають особливі освітні потреби.

ПРН22. Використовувати іноземну мову у професійній діяльності.

ПРН23. Розуміти сутність, мету, принципи та правові засади національного спротиву в Україні; приймати рішення та правильно діяти в умовах сучасних викликів, небезпечних ситуацій.

ПРН24. Оволодіти здатністю до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.

ПРН25. Оволодіти здатністю відповідально ставитись до виконуваної роботи,; досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.

8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають відповідну освіту, стаж науково-педагогічної роботи та рівень наукової і професійної активності, що відповідає державним вимогам.
-----------------------------	---

Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає державним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу за вибраною спеціальністю – А 4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців галузі знань А Освіта спеціальності А 4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний змістовний контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних системах, комп'ютеризовано-технічному обладнанні, програмному забезпеченні: • офіційний сайт РДГУ: https://www.rshu.edu.ua/ ; • сайт наукової бібліотеки РДГУ: http://library.rshu.edu.ua/; • сайт спеціальності: https://sites.google.com/view/musicalpedagogicalrshu/; • сайт кафедри : https://www.rshu.edu.ua/kafedry-im/kafedra-mf
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти й науковими установами України. Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність Рівненського державного гуманітарного університету: https://www.rshu.edu.ua/images/nauka/n_doc_rshu/pol_prav_akad_mob_2024.pdf
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти. Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність Рівненського державного гуманітарного університету: https://www.rshu.edu.ua/images/nauka/n_doc_rshu/pol_prav_akad_mob_2024.pdf
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе за умови володіння державною мовою

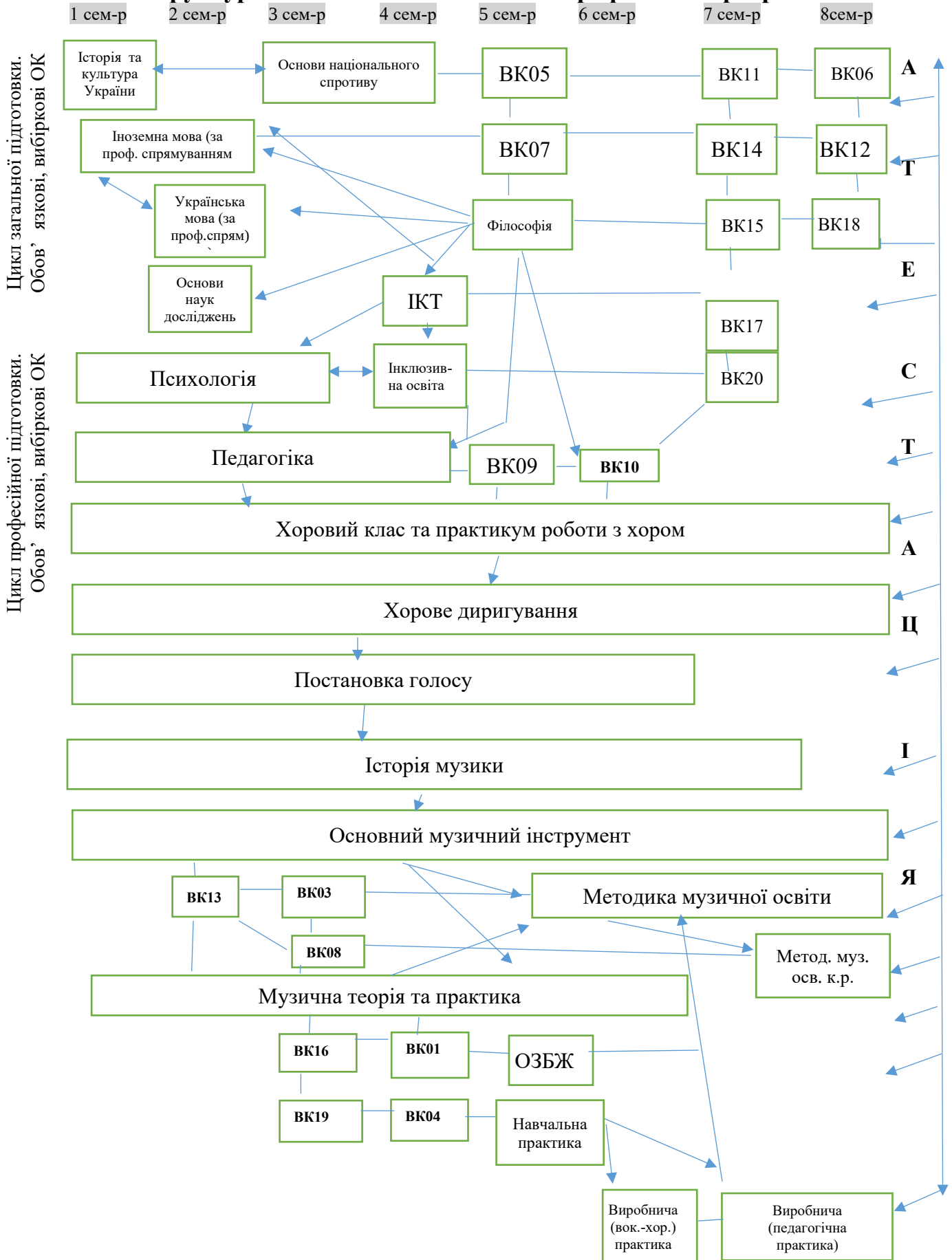
2.Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОПП (180 кредитів)				
OK01	2	Основи наукових досліджень	3	екзамен(2)
OK02	1	Історія та культура України	4	екзамен (1)
OK03	3 - 4	Основи національного спротиву	5	залік д. (4)
OK04	2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен (2)
OK05	5	Філософія	3	екзамен (5)
OK06	1 - 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	екзамен (2)
OK07	4	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік (4)
OK08	1-3	Психологія	9	екзамен (1), залік (2,3)
OK09	1-4	Педагогіка	10	екзамен (2) залік (1,3)
OK 10	4	Інклюзивна освіта	3	екзамен (4)
OK 11	4	Основи здоров'язбереження, безпеки життєдіяльності та охорони праці	3	екзамен (4)
OK12	1-8	Хоровий клас та практикум роботи з хором	32	екзамен (8), залік (1,3)
OK13	1-8	Хорове диригування	12	екзамен (3,6) залік (1)
OK14	1-7	Постановка голосу	10	екзамен (5, 6) залік (1)
OK15	1-7	Історія музики	11	екзамен (4,7) залік (2,6)
OK16	1-8	Основний музичний інструмент	17	екзамен (3,8) залік (1, 5)
OK17	5-8	Методика музичної освіти	8	екзамен (8),
OK18	8	Методика музичної освіти (курсова робота)	3	залік д. (8)
OK19	1-6	Музична теорія та практика	16	екзамен (1,5,6), залік (2, 4)
OK 20	5	Навчальна практика	6	залік (5)
OK 21	6,8	Навчальна (вокально-хорова) практика	6	залік д. (6)
OK 22	6 - 8	Виробнича (педагогічна) практика	18	залік д. (6,7,8)
Вибіркові компоненти ОПП (60 кредитів)				
BK01	4	Вибір із загальноуніверситетського переліку	3	залік
BK02	6	Вибір із загальноуніверситетського переліку	3	залік
BK03	3	Вибір	3	залік
BK04	4	Вибір	3	залік
BK05	5	Вибір	3	залік
BK06	8	Вибір	3	залік
BK07	5	Вибір	3	залік
BK08	3	Вибір	3	залік
BK09	5	Вибір	3	залік
BK10	6	Вибір	3	залік
BK11	7	Вибір	3	залік
BK12	8	Вибір	3	залік
BK13	2	Вибір	3	залік
BK14	7	Вибір	3	залік
BK15	7	Вибір	3	залік
BK16	3	Вибір	3	залік

BK17	7	Вибір	3	залік
BK18	8	Вибір	3	залік
BK19	3	Вибір	3	залік
BK20	7	Вибір	3	залік
Загальний обсяг вибіркових компонент			60 кредитів	
Загальний обсяг освітньої програми			240 кредитів	

Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ФК 01	ФК 02	ФК 03	ФК 04	ФК 05	ФК 06	ФК 07	ФК 08	ФК 09	ФК 10	ФК 11	ФК 12	ФК 13	ФК 14	ФК 15	ФК 16
ОК 01		•			•									•					•					•	
ОК 02	•	•		•						•															
ОК 03				•				•		•															
ОК 04	•		•						•																
ОК 05	•	•		•						•															
ОК 06	•		•			•			•																
ОК 07					•																				•
ОК 08		•	•			•					•		•				•					•	•		
ОК 09		•	•		•	•						•	•		•		•				•	•	•	•	
ОК 10			•										•				•								
ОК 11			•					•										•							
ОК 12	•	•	•							•						•						•		•	
ОК 13	•	•	•							•			•	•		•						•			
ОК 14	•	•								•				•		•						•	•	•	
ОК 15	•									•				•		•									
ОК 16	•					•				•				•		•	•								
ОК 17	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•			•	•	•				
ОК 18		•			•						•			•	•	•				•		•			•
ОК 19	•	•								•				•											•
ОК 20	•	•	•	•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ОК 21	•	•	•	•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ОК 22	•	•	•	•	•		•		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ФК 01	ФК 02	ФК 03	ФК 04	ФК 05	ФК 06	ФК 07	ФК 08	ФК 09	ФК 10	ФК 11	ФК 12	ФК 13	ФК 14	ФК 15	ФК 16

• - компетентність, яка набувається;

ОК – обов’язкові навчальні дисципліни циклу загальної, професійної, практичної підготовки навчального плану спеціальності;

ВК – дисципліни за вибором з циклу загальної, професійної, практичної підготовки навчального плану спеціальності;

Зк – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;

Фк – номер компетентності в списку фахових компетентностей спеціальності.

Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	ПРН 01	ПРН 02	ПРН03	ПРН 04	ПРН 05	ПРН 06	ПРН 07	ПРН 08	ПРН 09	ПРН 10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18	ПРН19	ПРН20	ПРН21	ПРН22	ПРН23	ПРН24	ПРН25
OK01			•					•				•													
OK02		•	•															•						•	
OK03																							•		•
OK04		•																		•				•	
OK05			•	•			•			•						•					•			•	•
OK06		•																				•		•	
OK07												•				•				•					
OK08			•			•				•	•		•			•								•	
OK09	•		•	•	•	•	•		•	•	•		•					•		•				•	•
OK 10										•										•					
OK11													•										•		•
OK12	•	•	•	•		•					•		•	•			•	•						•	
OK 13		•	•			•					•		•	•			•	•				•		•	
OK 14		•	•	•	•	•					•		•	•			•	•				•		•	
OK15		•		•												•		•						•	
OK 16		•				•	•							•	•		•	•						•	
OK 17	•		•	•	•	•	•			•	•					•	•		•					•	
OK18	•		•	•	•	•	•	•				•				•	•		•						
OK19		•												•	•	•	•	•		•					
OK20	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•
OK 21	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•
OK 22	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	ПРН 01	ПРН 02	ПРН03	ПРН 04	ПРН 05	ПРН 06	ПРН 07	ПРН 08	ПРН 09	ПРН 10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18	ПРН19	ПРН20	ПРН21	ПРН22	ПРН23	ПРН24	ПРН25
	ПРН 01	ПРН 02	ПРН03	ПРН 04	ПРН 05	ПРН 06	ПРН 07	ПРН 08	ПРН 09	ПРН 10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18	ПРН19	ПРН20	ПРН21	ПРН22	ПРН23	ПРН24	ПРН25

- – компетентність, яка набувається;
- OK – обов’язкові навчальні дисципліни циклу загальної, професійної, практичної підготовки навчального плану спеціальності;
- ВК – дисципліни за вибором з циклу загальної, професійної, практичної підготовки навчального плану спеціальності;
- ПРН – порядковий номер категорії «програмні результати навчання».

5.Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Середня освіта. (Музичне мистецтво)» спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) проводиться у формі комплексного атестаційного екзамену з Педагогіки, психології, методики музичної освіти; атестаційного екзамену з Хорового диригування, хорового класу та практикуму роботи з хором, основного музичного інструменту. Завершується видачею документу встановленого зразка про присвоєння випускнику ступеня вищої освіти «Бакалавр» із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво). Вчитель-бакалавр мистецтва (музичного мистецтва).

Атестація здобувачів вищої освіти ступеня бакалавра здійснюється екзаменаційною комісією (ЕК) з метою встановлення сформованості у здобувачів освітнього ступеня бакалавра програмних результатів навчання з предметної спеціальності та присудження освітньої кваліфікації відповідно до визначених критеріїв оцінювання.

До складу ЕК можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань відповідно до положення про екзаменаційну комісію, затвердженого вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету. Голова ЕК призначається Міністерством освіти і науки України за пропозицією ректора Рівненського державного гуманітарного університету з числа висококваліфікованих науково-педагогічних працівників у відповідній галузі знань. До складу комісії входять викладачі випускової кафедри, представники роботодавців, провідні фахівці в галузі освіти. Персональний склад ЕК затверджується ректором не пізніше, ніж за місяць до початку роботи.

Атестація здійснюється відкрито і публічно. Робота ЕК проводиться у терміни, передбачені навчальними планами. Графік роботи комісії затверджується ректором.

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Реалізація СВЗЯВО у Рівненському державному гуманітарному університеті (далі Університет) передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- визначення принципів і процедур забезпечення якості вищої освіти;
- здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних (педагогічних) працівників Університету та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань офіційному вебсайті Університету та в будь-який інший спосіб;
- забезпечення підвищення кваліфікації науково-педагогічних (педагогічних) працівників;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- забезпечення функціонування інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про освітні програми, рівні вищої освіти кваліфікації (за наявності);
- інформування усіх зацікавлених сторін про стан якості освіти й освітньої діяльності Університету через інформаційні ресурси;
- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Університету і здобувачами вищої освіти, в тому числі забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- організація та здійснення моніторингу якості вищої освіти й освітньої діяльності;
- організація опитувань (анкетувань, оцінювань тощо) суб'єктів освітнього процесу;
- координацію дій суб'єктів освітнього процесу щодо забезпечення якості освіти;
- інших процедур і заходів, спрямованих на забезпечення якості вищої освіти та якості освітньої діяльності в Університеті.

Гарант освітньо-професійної програми,
Керівник робочої групи

 Тетяна КРИЖАНОВСЬКА