

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Сценічне мистецтво. Актор»

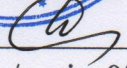
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Кваліфікація: Бакалавр сценічного мистецтва, актор драматичного театру

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ**

Голова Вченої ради РДГУ


Роман ПАВЕЛКІВ
(протокол № 5 від 24.04.2025р.)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2025р.

В.о.ректора  Роман ПАВЕЛКІВ
(наказ № 82-осн/д від 07.05.2025р.)

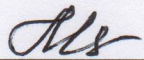
Рівне – 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
«Сценічне мистецтво. Актор»

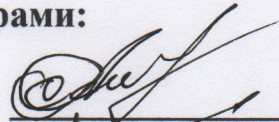
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ – Перший
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ – Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ – В6 Перформативні мистецтва
КВАЛІФІКАЦІЯ – Бакалавр сценічного мистецтва, актор драматичного театру

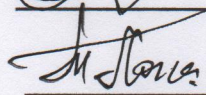
ВНЕСЕНО:

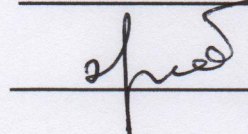
Гарант ОПП

 **Олена МЕЛЬНИЧУК**

Розробники програми:

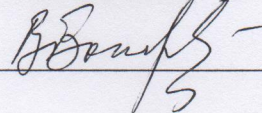
 **Олександр ОЛЕКСЮК**

 **Тетяна СОКІЛ**

 **Юрій МЕЛЬНИЧУК**

Кафедрою театральної режисури

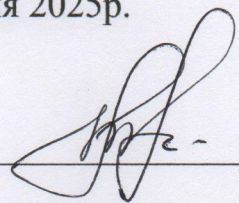
Протокол № 3 від 19 лютого 2025 р.

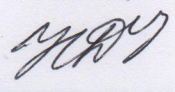
Завідувач кафедри  **Володимир БОГАТИРЬОВ**

ПОГОДЖЕНО:

Навчально-методичною комісією факультету

Протокол № 3 від «17» березня 2025р.

Голова НМК факультету  **Сергій РАБЧЕНЮК**

Декан факультету  **Наталія ДЗЮБИШИНА**

Голова НМР РДГУ  **Ігор ВОЙТОВИЧ**

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма бакалавра регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва.

Освітньо-професійна програма бакалавра за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва розроблена у відповідності до Стандарту вищої освіти (затверджено та введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 30.06.2021 р.№ 741.) за відповідним рівнем проектною групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Мельничук О.М. кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри театральної режисури Рівненського державного гуманітарного університету;

члени робочої групи:

1. Олексюк Олександр Степанович, професор кафедри театральної режисури Рівненського державного гуманітарного університету, заслужений діяч мистецтв України;.
2. Сокіл Тетяна Григорівна, доцент кафедри театральної режисури
3. Мельничук Ю.С. доцент, заслужений діяч мистецтв України

Стейкхолдери:

1. Ніколаєва Н.В.– заслужена артистка України, Рівненського обласного академічного українського музично-драматичного театру (рецензія додається).

2. Данилюк В.І. – заслужений працівник культури України, директор Рівненського академічного обласного театру ляльок (рецензія додається).

3. Гапа О.Є. – народна артистка України, провідний майстер сцени Першого академічного українського театру для дітей та юнацтва м. Львів (рецензія додається).

**Профіль програми бакалавра
зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Художньо-педагогічний факультет Кафедра театральної режисури
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти Бакалавр Кваліфікація: Бакалавр сценічного мистецтва. Актор драматичного театру
Назва галузі знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Офіційна назва освітньої програми	Сценічне мистецтво. Актор
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра. Одиничний. 240 кредитів ЄКТС/ 3 роки і 10 місяців
Форма навчання	Денна, заочна
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності 026 Сценічне мистецтво (серія НД №1889744 від 09.10.2017 р.) Термін дії: до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта /ступінь «фаховий молодший бакалавр» /ступінь «молодший бакалавр» / освітній кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст»
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.rshu.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва з урахуванням регіональних особливостей.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> Сценічне мистецтво як мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва та освіти. <i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> Ключові поняття, концепції, засади сценічного мистецтва, сценічне мистецтво як соціокультурний та мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва. <i>Методи, методики та технології:</i> - методи мистецтвознавства;

	- методи створення, методики аналізу, технології відтворення та критичної рецепції сценічного тексту; - моделювання багатовимірної професійної реальності; технології підготовки, випуску, організаційного та педагогічного супроводу, просування, репродукування, презентації, популяризації сценічного продукту; - інформаційні та комунікативні технології. Інструменти та обладнання: - комп'ютерне та програмне забезпечення; мультимедійні засоби у сфері сценічного мистецтва; - обладнання для створення, фіксації та дослідження продуктів сценічного мистецтва.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти орієнтована на теоретичну та практичну підготовку фахівців в галузі театральної освіти до виконання професійної діяльності.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна освіта в галузі В Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціалізацією «Актор драматичного театру». <i>Ключові слова:</i> культура, мистецтво, театр, історія театру, акторська майстерність.
Особливості програми	Характерною особливістю освітньо-професійної програми є врахування власного багаторічного досвіду підготовки фахівців із сценічного мистецтва та відповідного досвіду провідних мистецьких закладів вищої освіти з урахуванням регіональних особливостей.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	- Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами) - 2455.2 - актор - 2455.2 – ведучий програми, артист розмовного жанру, репетитор з техніки мови, читець. - 2453 – артист драматичного театру, артист театру ляльок.
Подальше навчання	Бакалавр за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва може продовжити навчання на другому магістерському рівні вищої освіти відповідно до Закону про вищу освіту.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання на засадах студентоцентрованого навчання, самонавчання, проходження практик із використанням загальних та спеціальних наукових методів. Поєднання лекційних, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, підготовки кваліфікаційної роботи.

	https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_org_osv_proc_05032020.pdf https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_pro_vib_disc.pdf https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_for_inform.pdf Положення про академічну доброчесність (rshu.edu.ua)
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, опитування, дискусії, презентації творчих робіт, заліки, захист звіту з практики, атестація.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва із застосуванням теорій та методів мистецтвознавства, театральної педагогіки, психології творчості, культурології.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій. ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК04. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК05. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК06. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології. ЗК07. Здатність працювати в команді. ЗК08. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК09. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких проявів недоброчесності.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК01. Здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у творі сценічного мистецтва. ФК02. Здатність до творчого сприйняття світу та його відтворення у художніх сценічних образах. ФК03. Здатність до ефективної діяльності у колективі в процесі створення сценічного твору, керівництва роботою і / або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки. ФК04. Здатність до професійного опанування змістових (інформаційного, виразно-образного) рівнів сценічного твору.

	ФК05. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності. ФК06. Здатність до оперування специфічною системою виражальних засобів при створенні та виробництві сценічного твору. ФК07. Здатність до розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів. ФК08. Здатність оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі реалізації художньої ідеї, осмислення та популяризації творчого продукту. ФК09. Здатність співвідносити особисте розуміння художньої ідеї та твору із зовнішнім контекстом. ФК10. Здатність до критичного аналізу, оцінки та синтезу нових складних ідей у творчо-виробничій сценічній діяльності. ФК11. Здатність до спілкування з широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю з питань сценічного мистецтва та виробництва, до взаємодії із представниками інших творчих професій. ФК12. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефаківцям. ФК13. Здатність розробляти і реалізовувати просвітницькі проєкти з метою популяризації сценічного мистецтва в широких верствах суспільства, в тому числі і з використанням можливостей театральної преси, телебачення, Інтернету. ФК14. Здатність аналізувати твори літератури і мистецтва на основі критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять сценічного мистецтва. ФК15. Здатність вільно орієнтуватися у напрямках, стилях, жанрах та видах сценічного мистецтва, творчій спадщині видатних майстрів. ФК16. Здатність враховувати етичні засади професійної діяльності. ФК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.
--	---

7 – Програмні результати навчання

	ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні. ПР02. Мати концептуальні наукові та практичні знання у сфері сценічного мистецтва. ПР03. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово. ПР04. Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах. ПР05. Застосовувати сучасні цифрові технології та
--	--

	спеціалізоване програмне забезпечення до розв'язання відповідних задач професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва. ПР06. Аналізувати проблемні ситуації й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання. ПР07. Генерувати та концептуалізувати художню ідею та твір. ПР08. Обирати, аналізувати та інтерпретувати художній твір для показу (демонстрації), самостійно обирати критерії для його оцінки. ПР09. Співвідносити мистецькі ідеї та твори із соціальним, культурним та історичним контекстом для глибшого їх розуміння. ПР10. Обирати оптимальні художньо-виражальні та технічні засоби відтворення креативного задуму при реалізації сценічного твору (проєкту). ПР11. Розуміти сценічне мистецтво як художній та соціокультурний феномен, знати специфічні відмінності художньої мови театру та сценічного мистецтва. ПР12. Організовувати, планувати та провадити театральну педагогічну діяльність. ПР13. Знати основні етапи (епохи, стилі, напрямки) у розвитку театру, літератури, образотворчого мистецтва, музики, кіно; основні факти про видатних особистостей у сфері мистецтва; класифікувати види та жанри сценічного мистецтва. ПР14. Самостійно ідентифікувати напрями та концепції сценічного мистецтва у контексті сучасного художнього життя. ПР15. Аналізувати та оцінювати досягнення художньої культури, твори літератури та мистецтва з урахуванням історичного контексту. Здійснювати аргументований критичний аналіз творів сценічного мистецтва. Виявляти тенденції розвитку сучасного мистецько-художнього процесу. ПР16. Визначати творчі можливості та перспективи особистого розвитку, здійснювати психологічну саморегуляцію. ПР17. Аналізувати та враховувати естетичні запити глядачів. ПР18. Знати основні закони психології творчості ПР19. Управляти складною професійною діяльністю у сфері сценічного мистецтва з урахуванням правових, економічних та етичних аспектів. ПР20. Організовувати та керувати професійним розвитком осіб та груп, розробляти та реалізовувати творчі проєкти. ПР21. Презентувати результати професійної діяльності та проєктів у сфері сценічного мистецтва, доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, аргументацію та власний досвід.
	8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають відповідну освіту, стаж науково-педагогічної роботи та рівень наукової та професійної активності, що відповідає державним вимогам .
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає державним вимогам щодо надання освітніх послуг і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу Рівненським державним гуманітарним університетом. Програмою передбачено використання спеціально обладнаних навчальних аудиторій для постановочної творчої роботи, матеріальне забезпечення роботи над виставою.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання інформаційного навчального середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу. https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_org_osv_proc_05032020.pdf https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_pro_vib_disc.pdf https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_for_inform.pdf Положення про академічну доброчесність (rshu.edu.ua)
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти України. Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_akadem_mob_2019.pdf
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти. Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність Рівненського державного гуманітарного університету: https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_akadem_mob_2019.pdf .
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе українською мовою.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність термін навчання 3 роки 10 місяців

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (28 кредитів)				
OK01	2	Історія України	3	Екзамен
OK02	5	Історія української культури	3	Екзамен
OK03	6	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3	Екзамен
OK04	5	Філософія	3	Екзамен
OK05	1-2	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	6	Екзамен
OK06	2	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
OK07	6	Основи наукових досліджень	3	Екзамен
OK08	2-3	Основи педагогіки і психології	4	Екзамен,залік
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ (152 кредита)				
OK09	1-8	Майстерність актора	67	Екзамен
OK10	1-8	Сценічна мова	28	Екзамен,залік
OK11	1	Сценічний рух	5	Екзамен
OK12	4-5	Грим	5	Залік
OK13	1-2	Вокал	3	Залік
OK14	1-3	Історія театру	9	Екзамен,залік
OK15	1-8	Танець	14	Екзамен,залік
OK16	2	Навчальна (ознайомча) практика	3	Залік
OK17	8	Виробнича практика	9	Залік
OK18	6	Курсова робота з майстерності актора	3	Залік
OK19	7-8	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	захист
		Підготовка творчого проекту		
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ (60 кредитів)				
BK01	4	Вибір / Теоретична підготовка базової загальної військової підготовки*	3	Залік(д)
BK02	8	Вибір	3	Залік
BK03	7	Українська література	3	Залік
BK04		Вибір		
BK05	3	Історія образотворчого мистецтва	3	Залік
BK06		Вибір		
BK07	3	Історія музики	3	Залік
BK08		Вибір		
BK09	4	Теорія драми	3	Залік
BK10		Вибір		

BK11	3	Ритміка	3	Залік
BK12		Вибір		
BK13	5-6	Основи режисури	6	Залік
BK14		Вибір		
BK15	5	Сценічний бій	3	Залік
BK16		Вибір		
BK17	4	Історія костюмів	3	Залік
BK18		Вибір		
BK19	7	Історія кіно	3	Залік
BK20		Вибір		
BK21	6	Основи мистецтвознавства	3	Залік
BK22		Вибір		
BK23	6	Майстерність актора ляльководи	3	Залік
BK24		Вибір		
BK25	8	Робота над роллю	3	Залік
BK26		Вибір		
BK27	5	Робота актора над сучасною драматургією	3	Залік
BK28		Вибір		
BK29	4	Робота актора над класичною драматургією	3	Залік
BK30		Вибір		
BK31	7	Робота над роллю у курсовій виставі	3	Залік
BK32		Вибір		
BK33	7	Робота режисера з актором	3	Залік
BK34		Вибір		
BK35	3	Робота актора над втіленням інсценізацій	3	Залік
BK36		Вибір		
		Загальна кількість 240 кредитів		

*Відповідно до Порядку проведення базової загальної військової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту та поліцейських, затвердженого Постановою КМУ від 21.06.2024 року №734, дисципліна є обов'язковою для вибору здобувачами вищої освіти чоловічої статі, які навчаються за денною або дуальною формою здобуття освіти.

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми здобувачів освіти	атестації вищої	Державна атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи або демонстрації творчого проекту.
Вимоги кваліфікаційної роботи	до	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня у сфері сценічного мистецтва із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

Формою атестації для спеціалізації «Актор драматичного театру» є публічна демонстрація творчого проекту (виконання ролі у дипломній виставі), практичну презентацію акторських виконавських навичок, умінь та сформованих компетенцій студентів зі спеціальних дисциплін відповідно до навчального плану.

Атестаційна комісія перевіряє фахову підготовку студентів, дає оцінку рівню їх професійних знань, практичних умінь та сформованих компетенцій, вирішує питання про закінчення навчання, присвоєння освітнього рівня *бакалавр*, кваліфікації *актор драматичного театру* і вносить пропозиції щодо підвищення якості навчання.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19					
ЗК01					•																			
ЗК02	•	•			•			•		•			•	•		•	•	•	•					
ЗК03					•		•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•					
ЗК04			•						•	•														
ЗК05					•	•																		
ЗК06	•	•					•																	
ЗК07									•	•	•	•		•	•	•	•	•	•					
ЗК08	•	•		•				•	•		•	•		•										
ЗК09							•											•						
ФК1	•	•							•	•		•	•		•			•	•					
ФК2								•	•	•		•				•	•	•	•					
ФК3									•	•	•		•		•									
ФК4							•	•	•	•				•		•	•		•					
ФК5	•	•							•	•	•	•	•		•	•	•		•					
ФК6									•	•			•	•		•	•		•					
ФК7	•			•					•	•		•		•										
ФК8															•			•	•					
ФК9		•		•					•			•		•										
ФК10							•	•	•									•	•					
ФК11			•		•	•				•														
ФК12																								
ФК13																								
ФК14							•			•				•					•					
ФК15									•		•	•		•	•			•	•					
ФК16				•				•		•	•					•	•	•	•					
ФК17																•	•	•						

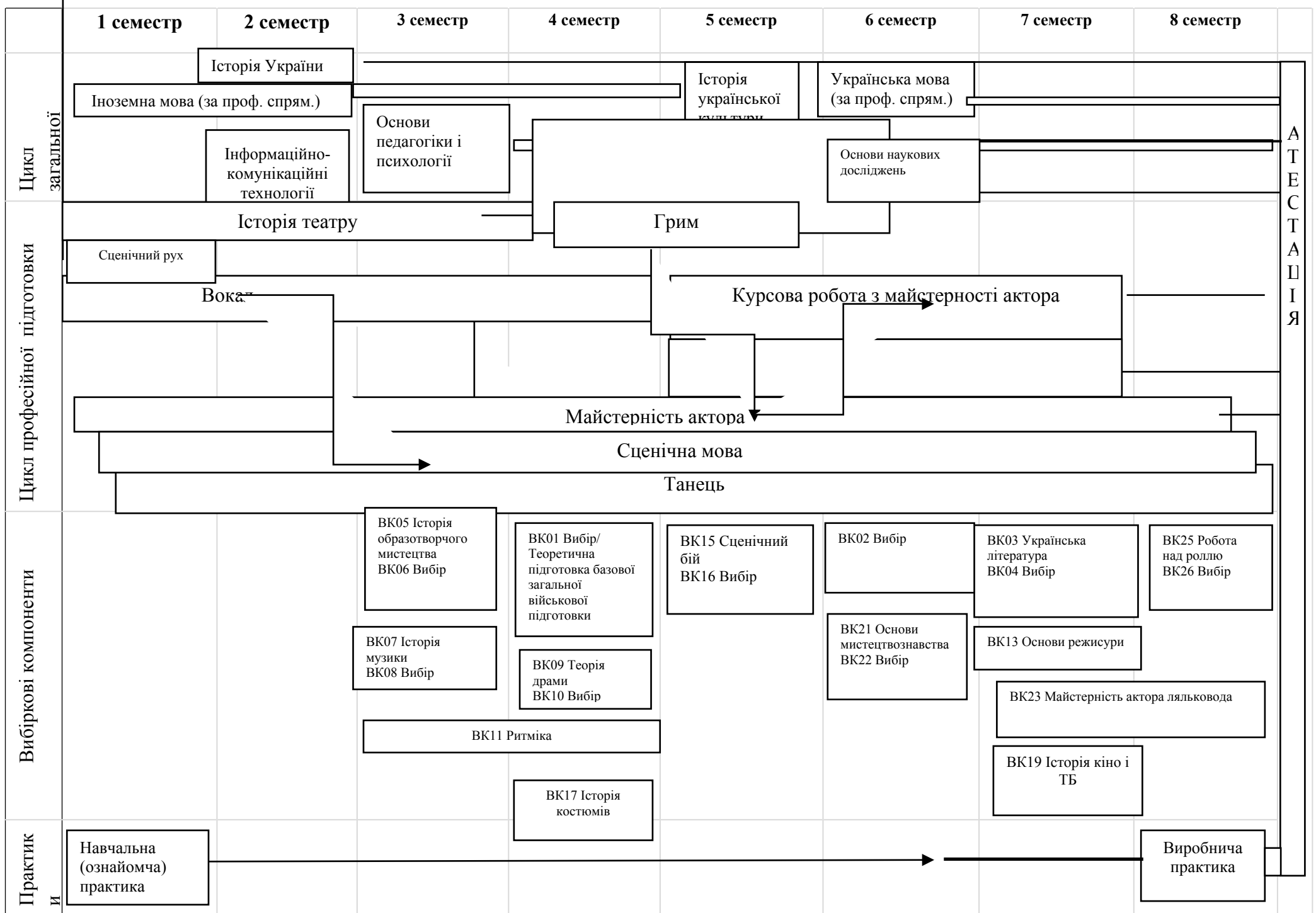
	BK01	BK02	BK03	BK04	BK05	BK06	BK07	BK08	BK09	BK10	BK11	BK12	BK13	BK14	BK15	BK16	BK17	BK18	BK19	BK20	BK21	BK22	BK23	BK24	BK25	BK26	BK27	BK28	BK29	BK30	BK31	BK32	BK33	BK34	BK35	BK36	
ЗК1	•				•																																
ЗК 2	•				•		•				•				•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		
ЗК 3			•						•				•		•		•		•		•		•														
ЗК 4			•																																		
ЗК 5																																					
ЗК 6																																					
ЗК 7											•		•										•				•		•		•		•		•		
ЗК 8			•				•				•		•		•		•		•		•				•												
ЗК9																																					
ФК 1									•		•								•		•						•		•		•						
ФК 2			•		•		•				•		•		•								•		•		•		•		•		•		•		
ФК 3											•						•						•		•		•		•		•		•		•		
ФК 4					•		•				•		•		•				•		•				•		•				•		•		•		
ФК 5					•				•				•										•		•		•										
ФК 6									•				•						•		•		•								•						
ФК 7			•				•										•		•		•																
ФК 8																															•		•		•		
ФК 9													•				•		•								•		•		•		•		•		
ФК 10					•		•						•				•						•				•		•		•						
ФК 11																																					
ФК 12																									•												
ФК 13																																	•				
ФК 14			•						•												•																
ФК 15			•		•				•								•		•		•						•		•		•						
ФК 16					•						•		•		•								•		•												
ФК 17																	•														•		•		•		

**5. Матриця відповідності програмних результатів навчання (ПРН)
відповідним компонентам освітньої програми**

	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19					
ПРН1	•	•		•	•			•		•	•		•	•										
ПРН 2									•	•	•	•		•	•	•	•	•	•					
ПРН 3					•																			
ПРН 4	•	•	•	•	•	•	•				•	•		•										
ПРН 5	•	•				•	•																	
ПРН 6								•	•						•	•	•	•	•					
ПРН 7									•	•	•		•		•	•	•	•	•					
ПРН 8									•	•	•		•		•	•	•	•	•					
ПРН 9	•			•					•	•				•		•	•	•	•					
ПРН 10						•			•	•		•	•		•	•	•	•	•					
ПРН 11									•					•										
ПРН 12								•								•	•	•	•					
ПРН 13														•	•									
ПРН 14																								
ПРН 15	•	•	•			•								•										
ПРН 16								•			•		•				•	•	•					
ПРН 17				•				•							•									
ПРН 18																								
ПРН 19																								
ПРН 20								•	•															
ПРН 21					•					•	•					•	•	•	•					

	БК01	БК02	БК03	БК04	БК05	БК06	БК07	БК08	БК09	БК10	БК11	БК12	БК13	БК14	БК15	БК16	БК17	БК18	БК19	БК20	БК21	БК22	БК23	БК24	БК25	БК26	БК27	БК28	БК29	БК30	БК31	БК32	БК33	БК34	БК35	БК36		
ПРН1			●		●		●		●														●															
ПРН 2					●						●		●		●		●			●		●				●		●		●		●						
ПРН 3																															●							
ПРН 4	●						●		●				●		●		●			●			●															
ПРН 5											●										●																	
ПРН 6			●				●		●		●				●				●		●																	
ПРН 7											●		●																	●								
ПРН 8													●		●						●				●				●		●		●		●			
ПРН 9			●		●		●				●		●				●		●				●				●		●									
ПРН 10							●		●				●		●					●		●			●		●				●				●			
ПРН 11									●				●		●		●		●		●		●		●		●		●		●		●		●			
ПРН 12																							●															
ПРН 13			●		●		●		●		●				●				●		●							●										
ПРН 14									●		●		●								●				●				●					●		●		
ПРН 15			●		●		●				●						●		●				●				●		●									
ПРН 16																							●															
ПРН 17																											●											
ПРН 18																											●					●		●		●		
ПРН 19																																						
ПРН 20													●														●											
ПРН 21					●		●				●		●				●		●						●					●		●		●		●		

**Структурно-логічна схема освітньої програми
Сценічне мистецтво. Актор. термін навчання 3 роки 10 місяців**



6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення функціонування інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступеня вищої освіти та кваліфікації;
- 8) інформування усіх зацікавлених сторін про стан якості освіти й освітньої діяльності університету через інформаційні ресурси;
- 9) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Університету та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.
- 10) Організація і здійснення моніторингу якості вищої освіти та освітньої діяльності;
- 11) Організація опитувань (анкетувань, оцінювань тощо) суб'єктів освітнього процесу;
- 12) Координацію дій суб'єктів освітнього процесу щодо забезпечення якості освіти;
- 13) інших процедур і заходів, спрямованих на забезпеченні якості вищої освіти та якості діяльності Університету.

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи



Олена МЕЛЬНИЧУК