

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА МУЗЕЄЗНАВСТВО»**

**першого(бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В12 Культурологія та музеєзнавство
галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Кваліфікація: Бакалавр культурології та музеєзнавства**

ЗАТВЕРДЖЕНО

ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ

Голова Вченої ради РДГУ

 Роман ПАВЕЛКІВ
протокол № 8
від «24» квітня 2025 р.

**Освітня програма вводиться в дію
з «01» вересня 2025 р.
В. о. ректора**

 Роман ПАВЕЛКІВ

Наказ № 82
від « 07 » травня 2025 р.

Рівне, 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА МУЗЕЄЗНАВСТВО»

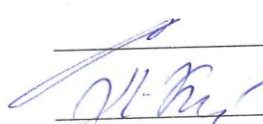
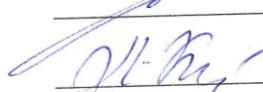
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>перший</u>
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>бакалавр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>В12 Культурологія та музеєзнавство</u>
КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>Бакалавр культурології та музеєзнавства</u>

ВНЕСЕНО

Керівник робочої групи
(гарант освітньої програми)

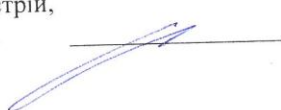
 Валентина ТЮСКА

Розробники програми:

 Володимир ВИТКАЛОВ
 Людмила КАЗНАЧЕСВА

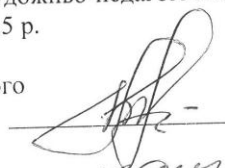
Кафедрою івент-індустрій, культурології та музеєзнавства
Протокол № 2 від «18» лютого 2025 р.

Завідувач кафедри івент-індустрій,
культурології та музеєзнавства
ПОГОДЖЕНО

 Володимир ВИТКАЛОВ

Навчально-методичною комісією художньо-педагогічного факультету
Протокол №3 від «17» березня 2025 р.

Голова НМК художньо-педагогічного
факультету

 Сергій РАБЧЕНЮК

Декан художньо-педагогічного
факультету

 Наталія ДЗІЮБИШИНА

Голова НМР університету

 Ігор ВОЙТОВИЧ

Передмова

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів у галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки зі спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство для здобувачів вищої освіти, вступ яких відбувся на основі повної загальної середньої освіти.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки бакалавра галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки зі спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство.

Освітньо-професійна програма розроблена на основі затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 24.04.2019 р. № 566 Стандарту зі спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» та від 16.06.2020 року № 801 Стандарту вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти робочою групою кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Тюска Валентина Борисівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства РДГУ.

Члени робочої групи:

Виткалов Володимир Григорович, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства РДГУ.

Казначеева Людмила Миколаївна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства РДГУ.

Стейкхолдери:

1. Рачковська Ірина Володимирівна, директор КЗ «Рівненський обласний центр народної творчості» РОР (рецензія додається).

2. Федоришин Микола Васильович, заслужений працівник культури України, завідувач сектору «Літературний музей Уласа Самчука» КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» РОР (рецензія додається).

3. Самсонюк Тетяна Миколаївна, кандидат історичних наук, засновниця ГС «Центр цифрової історії» (рецензія додається).

4. Петрова Ірина Владиславівна, доктор культурології, професор, Київський національний університет культури і мистецтв, кафедра івент-менеджменту та індустрії дозвілля.

5. Прилуцька Олена Іванівна, випускниця освітньої програми, директор КЗ «Центр культурних послуг» Малолюбашанської сільської ради Рівненської області, менторка інноваційної програми UPSHIFT у Рівненській області.
(рецензія додається).

6. Родінчук Олена Володимирівна, здобувачка I курсу магістратури спеціальності 034 Культурологія, член студради ХПФ (рецензія додається).

7. Лобур Олена Олексіївна, здобувачка IV курсу бакалаврату спеціальності 027 Музеєзнавство, Пам'яткознавство, член студради ХПФ.

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності B12 Культурологія та музеєзнавство	
1.1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Рівненський державний гуманітарний університет
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський рівень)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Назва галузі	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Назва спеціальності	B12 Культурологія та музеєзнавство
Форми навчання	Обмеження відсутні
Освітня кваліфікація	Бакалавр культурології та музеєзнавства
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – B12 Культурологія та музеєзнавство Освітньо-професійна програма - «Культурологія та музеєзнавство»
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра. Одиничний. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття першого (бакалаврського) рівня галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки зі спеціальності B12 Культурологія та музеєзнавство (зміни внесено відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 28.05.2021 № 593) 240 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців Мінімум 50% обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, визначених стандартом вищої освіти.
Форма навчання	Денна, заочна
Наявність акредитації	НД №1889742 від 09.10.2017 Термін дії ОП «Культурологія» – до 01.07.2026
Цикл/рівень	НРК України - рівень 6, FQ-EHEA- перший цикл, EQF –LLL-6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта/ ступінь «фаховий молодший бакалавр»/ступень «молодший бакалавр»/освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» .
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://is.gd/WX4RUm

1.2 – Мета освітньої програми

Підготовка фахівців з культурології та музеєзнавства, які володіють сучасними теоретичними знаннями та професійними компетенціями, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем в громадах, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов із застосуванням теорії й культурних практик, а також забезпечення інноваційних технологій у сфері музеєзнавства та культурної спадщини.

1.3 – Характеристика освітньої програми

Опис предметної області

Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність В12 Культурологія та музеєзнавство

Об'єкти вивчення та діяльності: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання; об'єкти історико-культурної та природної спадщини; музейна та пам'яткоохоронна справа.

Цілі навчання: підготовка фахівців з культурології та музеєзнавства, які володіють сучасними теоретичними знаннями та професійними компетенціями у галузі, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем регіону.

Теоретичний зміст предметної області – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури та музейної справи; засоби інтерпретації та актуалізації культурного надбання; поняття, властивості та функції пам'яток; принципи, концепції використання історико-культурної та природної спадщини в сучасному світі.

Методи, методики та технології: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері; методи і методики науково-дослідної, інноваційної, екскурсійної діяльності; методи соціокультурного проектування, технології музейного менеджменту й управління історико-культурною спадщиною; інформаційні та комунікаційні технології.

Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційні обладнання; системи електронного документообігу, електронні

	бібліотеки та архіви.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма бакалавра
Основний фокус освітньої програми	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність В12 Культурологія та музеєзнавство Професійна освіта у галузі культури, мистецтва та гуманітарних наук. Ключові слова: культурологія, музеєзнавство, українська культура, музейна справа, культурні послуги, культурологічні дослідження, соціокультурне проектування, культурологія дозвілля, організація культурно-дозвілєвої діяльності, культурні події, екскурсоводство, культурна спадщина, пам'яткознавство, туристична діяльність, регіональна культурна практика.
Особливості та відмінності	Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням власного багаторічного досвіду підготовки здобувачів вищої освіти та відповідного досвіду провідних вітчизняних університетів, що спеціалізуються на підготовці фахівців культури і мистецтва. Програма розкриває регіональні особливості, перспективи стажування та практичної участі у культурологічних та музеєзнавчих дослідженнях, впровадженні культурних проектів і музейних подій на базах стейкхолдерів.
1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Заклади освіти, культури, мистецтва, культурні та креативні індустрії в територіальних громадах. Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003.2010 (зі змінами, внесеними 13.12.2024р.): 3414 Фахівець із організації дозвілля 3476 Організатори у сфері культури та мистецтва 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва 3414.5,81 Екскурсовод 3414.81,67 Організатор подорожей (екскурсій) 3474.81 Організатор культурно-дозвілєвої діяльності
Академічні та професійні права випускників	Особа, яка здобула вищу освіту першого (бакалаврського) рівня, має право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
1.5 – Викладання та оцінювання	

Викладання та навчання	Освітній процес здійснюється на засадах компетентнісного, системного, практико-орієнтованого, студентоцентрованого підходів із застосуванням інноваційних технологій. Викладання та навчання проводиться у формі: лекцій, практичних та лабораторних занять (мультимедійних, інтерактивних, онлайн тощо), самостійного навчання, консультацій, проведення практик, підготовки та захисту кваліфікаційної роботи. • Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в РДГУ 2025 https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_pro_vib_disc.pdf https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_for_inform.pdf
Оцінювання	Тестування, опитування, дискусійні форми, презентації соціокультурних проєктів, письмові есе, усні та письмові екзамени, заліки, захист звіту з практики, захист кваліфікаційної роботи, атестація. Забезпечення внутрішнього моніторингу якості вищої освіти; загальне оцінювання за результатами поточного та підсумкового контролю у вигляді індивідуальних та групових проєктів, практик, розв'язанням ситуаційних завдань та виконанням дослідницьких робіт, усних та письмових екзаменів, заліків, диференційованих заліків, тестів, атестації. Грунтується на дотриманні академічної доброчесності. • Положення про академічну доброчесність та систему запобігання академічному плагіату

1.6 – Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога та музеєзнавця або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології та музеєзнавства, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). 6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 7. Здатність працювати автономно. 8. Здатність працювати в команді.

	9. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. 13. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію. 2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському контексті. 3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів. 4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо). 5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства. 6. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів. 7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів. 8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвілєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу. 9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів. 10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології. 11. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні

	методи та технології. 12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації. 13. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань. 14. Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства. 15. Здатність здійснювати взаємодію музейно-заповідної мережі, об'єктів культурної спадщини з туристичною сферою.
1.7– Програмні результати навчання	
	1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію. 2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру. 3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології. 4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування. 5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів. 6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності і застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій. 7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики. 8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту. 9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження. 10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу. 11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації. 12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань. 13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.

	14.Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями. 15.Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту. 16.Визначати, формулювати та аргументувати власну 17.громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань. 18.Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосовувати їх в професійній діяльності. 19.Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об'єктів культурної спадщини, природних пам'яток 20.Розробляти концепцію, структуру екскурсії, вміти проводити екскурсію на високому професійному рівні. 21.Розробляти організаційну структуру, основні завдання, напрями діяльності музеїв, заповідників та інших закладів музейного типу залежно від їх класифікаційної приналежності.
1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають відповідну освіту, стаж науково- педагогічної роботи та рівень наукової та професійної активності, що відповідає державним вимогам. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 % визначеної навчальним планом кількості годин.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу Рівненським державним гуманітарним університетом. Програмою передбачено використання лекційних аудиторій з мультимедійним обладнанням, комп'ютерних класів, наукової бібліотеки, читальних залів; доступ до мережі Інтернет.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньо-професійної програми «Культурологія та музеєзнавство» першого (бакалаврського) рівня освіти зі спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство відповідає Ліцензійним вимогам, має актуальний змістовний контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях та авторських розробках професорсько-викладацького складу у друкованому та електронному форматі: • офіційний сайт РДГУ https://www.rshu.edu.ua ;

	• сайт художньо-педагогічного факультету https://hudped.rshu.edu.ua/ ; • сайт кафедри https://kulturologiya.rshu.edu.ua ; • фейсбук-сторінка РДГУ https://www.facebook.com/rdgu1998 ; •фейсбук-сторінка кафедри https://www.facebook.com/culture.museum.rivne ; • сайт наукової бібліотеки РДГУ http://library.rshu.edu.ua
1.9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти, науковими установами і закладами культури і мистецтв України. <u>Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу РДГУ</u>
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами. <u>Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу РДГУ</u> https://www.rshu.edu.ua/international-relations/mizhnarodna-akademichna-mobilnist
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе українською мовою.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП Нормативний термін 3 роки 10 місяців

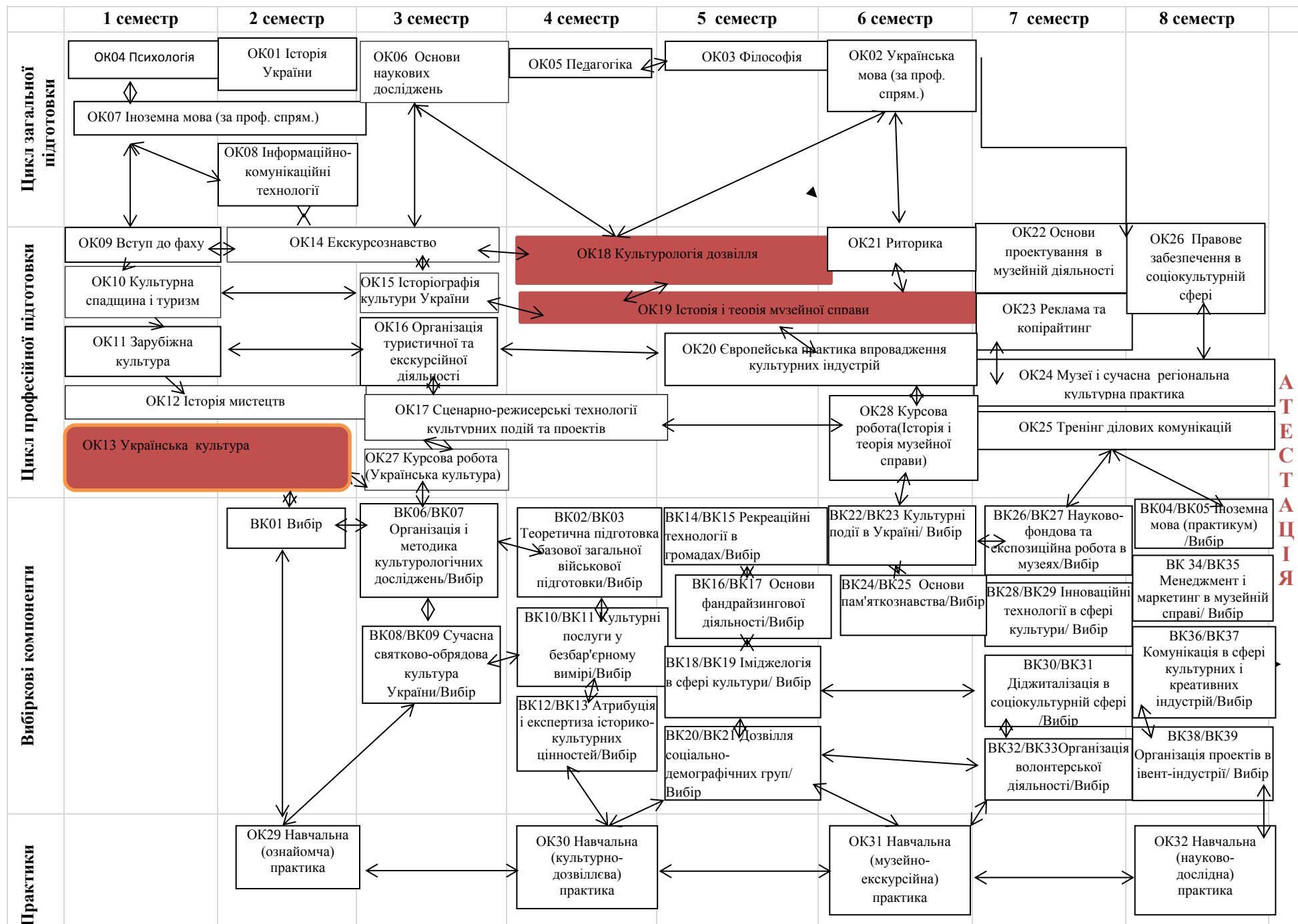
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Семестр	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
	Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 01	Історія України	2	3	Екз.
ОК 02	Українська мова (за професійним спрямуванням)	6	3	Екз.
ОК 03	Філософія	5	3	Екз.
ОК 04	Психологія	1	3	Екз.
ОК 05	Педагогіка	4	3	Екз.
ОК 06	Основи наукових досліджень	3	3	Екз.
ОК 07	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	2	6	Екз.
ОК 08	Інформаційно-комунікаційні технології	2	3	Зал.
ОК 09	Вступ до фаху	1	3	Екз.
ОК10	Культурна спадщина і туризм	1	6	ЕКЗ.
ОК11	Зарубіжна культура	1	6	Зал.
ОК 12	Історія мистецтв	1,2	9	Екз., зал.
ОК 13	Українська культура	1,2	10	Екзам., зал
ОК14	Екскурсознавство	2,3	9	Екзам., зал.
ОК 15	Історіографія культури України	3	3	Зал.
ОК16	Організація туристичної та екскурсійної діяльності	3,4	9	Екз. ,зал.
ОК 17	Сценарно-режисерські технології культурних подій та проєктів	3,4	9	Екз., зал.
ОК 18	Культурологія дозвілля	4,5	10	Зал., екз.
ОК19	Історія і теорія музейної справи Рекреаційні технології в громаді	4,5,6	10	Екз., зал.
ОК20	Європейська практика впровадження культурних індустрій	5,6	9	Екз.
ОК21	Риторика	6	6	Екз.
ОК 22	Основи проєктування в музейній діяльності	7	6	Екз.
ОК 23	Реклама та копірайтинг	7	6	Екз.
ОК24	Музеї і сучасна регіональна культурна практика	8,7	6	Екз.
ОК25	Тренінг ділових комунікацій	7,8	6	Екз., зал.
ОК26	Правове забезпечення в	8	3	Екз.

	соціокультурній сфері			
OK27	Курсова робота (Українська культура)	3	3	Зал. (д.)
OK28	Курсова робота(Історія і теорія музейної справи)	6	3	Зал.(д.)
OK 29	Навчальна (ознайомча) практика	2	3	Зал.
OK 30	Навчальна (культурно-дозвілєва) практика	4	6	Зал. (д.)
OK 31	Навчальна (музейно-екскурсійна) практика	6	6	Зал. (д.)
OK 32	Навчальна (науково-дослідна) практика	8	6	Зал. (д.)
OK 33	Підготовка кваліфікаційної роботи	8	3	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:			180	
	Вибіркові компоненти ОП			
BK 01	Вибір	2	3	Зал.
BK 02	Теоретична підготовка базової загальної військової підготовки	4	3	Зал.
BK 03	Вибір			
BK 04	Іноземна мова (практикум)	8	3	Зал.
BK 05	Вибіркова дисципліна			
BK 06	Організація і методика культурологічних досліджень	3	3	Зал.
BK07	Вибіркова дисципліна			
BK 08	Сучасна святково-обрядова культура України	3	3	Зал.
BK 09	Вибіркова дисципліна			
BK 10	Культурні послуги у безбар'єрному вимірі	4	3	Зал.
BK 11	Вибіркова дисципліна			
BK 12	Атрибуція і експертиза історико-культурних цінностей	4	3	Зал.
BK13	Вибіркова дисципліна			
BK14	Рекреаційні технології в громадах	5	3	Зал.
BK 15	Вибіркова дисципліна			
BK 16	Основи фандрайзингової діяльності	5	3	Зал.
BK 17	Вибіркова дисципліна			
BK 18	Іміджологія в сфері культури	5	3	Зал.
BK 19	Вибіркова дисципліна			
BK 20	Дозвілля соціально-демографічних груп	5	3	Зал.
BK 21	Вибіркова дисципліна			
BK 22	Культурні події в Україні	6	3	Зал.
BK 23	Вибіркова дисципліна			
BK 24	Основи пам'яткознавства	6	3	Зал.
BK 25	Вибіркова дисципліна			

ВК 26	Науково-фондова та експозиційна робота в музеях	7	3	Зал.
ВК 27	Вибіркова дисципліна			
ВК 28	Інноваційні технології в сфері культури	7	3	Зал.
ВК 29	Вибіркова дисципліна			
ВК 30	Діджиталізація в соціокультурній сфері	7		
ВК 31	Вибіркова дисципліна			
ВК 32	Організація волонтерської діяльності	7	3	Зал.
ВК 33	Вибіркова дисципліна			
ВК 34	Менеджмент і маркетинг в музейній справі	8	3	Зал.
ВК 35	Вибіркова дисципліна			
ВК 36	Комунікація в сфері культурних і креативних індустрій	8	3	Зал.
ВК 37	Вибіркова дисципліна			
ВК 38	Організація проектів в івент-індустрії	8	3	Зал.
ВК 39	Вибіркова дисципліна			
Загальний обсяг вибірових компонент:			60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми зі спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство проводиться у формі атестаційного екзамену та захисту кваліфікаційної роботи і завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр культурології та музеєзнавства. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичні проблеми культурології та музеєзнавства, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства або на сайті РДГУ <u>Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу РДГУ</u>
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання визначених освітньою програмою

Атестація здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до положення про атестаційну комісію, затвердженого Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету. Атестація здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Культурологія та музеєзнавство» завершується врученням документу встановленого зразка про присудження їм освітнього ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр культурології та музеєзнавства.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

4.1.Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	ЗК 13	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14	СК 15
OK01		•	•												•													
OK02	•								•					•														
OK03						•	•																					
OK04	•							•								•												
OK05	•						•																		•			
OK06			•										•			•												
OK07						•				•			•	•														
OK08			•										•										•					
OK09		•				•							•				•						•					
OK10		•				•						•			•							•						•
OK11		•				•						•			•	•									•			
OK12						•			•			•					•					•					•	
OK13			•						•		•	•		•			•								•		•	
OK14			•		•			•				•			•		•					•				•		
OK15			•										•			•												
OK16					•		•					•					•					•				•		•
OK17				•	•	•						•									•	•		•		•		
OK18		•				•					•	•		•				•	•	•			•					
OK19		•	•			•	•							•	•		•					•					•	
OK20		•			•	•						•						•					•		•			•
OK21					•				•		•			•									•		•		•	
OK22								•				•	•								•	•						•
OK23			•						•		•			•				•					•					
OK24				•							•	•					•		•			•						•
OK25				•				•	•														•		•		•	

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	ЗК 13	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14	СК 15
OK26		•		•							•							•	•								•	
OK27		•							•			•					•								•		•	
OK28		•	•				•										•				•					•		
OK29		•				•							•				•					•						
OK30						•					•	•							•		•			•				
OK31			•					•				•					•				•					•		•
OK32		•	•										•			•		•									•	•
OK33		•				•						•	•	•			•									•	•	•
BK01										В	И	Б	І	Р														
BK02	•										•								•									
BK03										В	И	Б	І	Р														
BK04						•				•				•														
BK05										В	И	Б	І	Р														
BK06			•										•			•												
BK07										В	И	Б	І	Р														
BK08											•	•					•									•		
BK09										В	И	Б	І	Р														
BK10						•						•									•			•				
BK11										В	И	Б	І	Р														
BK12												•	•		•											•		
BK13										В	И	Б	І	Р														
BK14											•	•									•			•				
BK15										В	И	Б	І	Р														
BK16				•	•																•						•	
BK17										В	И	Б	І	Р														
BK18					•	•												•	•									
BK19										В	И	Б	І	Р														
BK20						•						•									•					•		
BK21										В	И	Б	І	Р														
BK22						•						•												•	•			
BK23										В	И	Б	І	Р														
BK24		•										•			•												•	
BK25										В	И	Б	І	Р														
BK26			•										•				•									•		

[illegible]

нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців

[illegible]

[illegible]

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів, за кожною освітньою програмою;
- забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; інформування усіх зацікавлених сторін про стан якості освіти й освітньої діяльності закладу вищої освіти через інформаційні ресурси;
- забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- організація і здійснення моніторингу якості вищої освіти та освітньої діяльності;
- організація опитувань(анкетувань тощо) суб'єктів освітнього процесу щодо забезпечення якості освіти;
- координацію дій суб'єктів освітнього щодо забезпечення якості освіти;
- інших процедур і заходів, спрямованих на забезпечення якості вищої освіти та якості освітньої діяльності закладу вищої освіти.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися

Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Керівник робочої групи

(гарант освітньої програми)



Валентина ТЮСКА