

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»

Першого (бачкавського) рівня вищої освіти

За спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво, Музичне мистецтво)

Галузь знань А Освіта

Кваліфікація: Бакалавр середньої освіти (Мистецтво, Музичне мистецтво)

Вчитель-бакалавр музичного мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ

Голова Вченої ради РДГУ



ROMAN PAVLENKO

(протокол № 5 від 24.08.2023 р.)

Освітньо-професійна програма
надається з 01 вересня 2023 р.



ROMAN PAVLENKO

(Наказ № 92 від 07.09.2023 р.)

ЛІСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
Середня освіта (Музичне мистецтво)

РІВЕНЬ ВІЩОЇ ОСВІТИ
СТУПІНЬ ВІЩОЇ ОСВІТИ
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

Перший
Бікалар
А Освіта
А4 Середня освіта (Мистецтва, Музичне мистецтво)

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ
КВАЛІФІКАЦІЯ

Бікалар середньої освіти (Мистецтва, Музичне мистецтво)
Вчитель-бікалар музичного мистецтва

ВНЕСЕНО:

Григорій ОШ

Тетяна КРИЖАНОВСЬКА

Розробники програми:

Оксана ГУМІНЬКА

Алла БОХІДАРЧУК

Нікторія БУЦІК

Кафедра: музичного мистецтва, фольклору та духовного мистецтва
Протокол № 13 від «27» листопада 2024 р.

Звідувач кафедри

Тетяна КРИЖАНОВСЬКА

ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною комісією (факультету музичного мистецтва)
Протокол № 12 від «23» грудня 2024 р.

Голова НМК факультету
музичного мистецтва РДГУ

Микола ФІЛИПЧУК

Декан факультету музичного
мистецтва

Євген СВЕРЛО

Голова НМР університету

Ігор ВОЙТОВИЧ

Передмова

Освітньо-професійна програма регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань А Освіта А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань А Освіта за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

Освітньо-професійна програма розроблена до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти проєктною групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Крижановська Тетяна Ігорівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Рівненського державного гуманітарного університету.

Члени робочої групи:

Гумінська Оксана Олексіївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Рівненського державного гуманітарного університету.

Бондарчук Алла Ярославівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри пісенно-хорової практики та постановки голосу Рівненського державного гуманітарного університету.

Буцяк Вікторія Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри гри на музичних інструментах Рівненського державного гуманітарного університету.

Стейкхолдери:

1. **Меркотан Л.І.** – директор Рівненського ліцею №18 Рівненської міської ради
2. **Панасюк С. Л.** - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва Волинського національного університету імені Лесі Українки
3. **Опанасець І.С.** - вчитель музики, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, вчитель - методист Рівненської гімназії «Гармонія».

**1. Профіль програми бакалавра
зі спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет. Факультет музичного мистецтва.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації (мовою оригіналу)	Кваліфікація: Бакалавр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво) Вчитель-бакалавр музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Середня освіта (Музичне мистецтво)
Тип диплому, обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра. Одичний. Обсяг освітньої програми: 240 кредитів ЄКТС – 3 роки 10 місяців Форми навчання: денна, заочна
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти. 2020 р. Рішення №11 (28).1.10 від 16.06.2020р. Строк дії: до 16.06.2025р. (Продовжено до 01.07.2026 р.)
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта / ступінь «фаховий молодший бакалавр» / ступінь «молодший бакалавр» / освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст».
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://rshu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy/bakalavr
2 – Мета освітньої програми	
Відповідно стратегічним цілям та завданням Університету, спрямованим на забезпечення його випереджувального розвитку у освітній, науково-інноваційній, міжнародній та ін. галузях діяльності, метою освітньої програми є забезпечення підготовки висококваліфікованих, конкурентоспроможних учителів музичного мистецтва, спрямованої на формування в них загальних та спеціальних (фахових) компетентностей для виконання професійних завдань у закладах загальної середньої освіти із використанням інноваційних підходів, методів і технологій, що реалізується шляхом гармонійного поєднання фундаментальності та професійної спрямованості освіти, розвитку наукових досліджень, інтеграції в європейське освітнє, наукове і економічне співтовариство.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	А Освіта А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) Об'єктами вивчення є комплекс психолого-педагогічних, мистецтвознавчих, гуманітарних наук, спрямованих на компетентнісне навчання в сфері музичної освіти; Цілі навчання – застосування набутих компетентностей у професійній діяльності з урахуванням сучасних тенденцій розвитку музичної освіти. Теоретичний зміст предметної області включає поняття, категорії, принципи, концепції, інструментарій психолого-

	педагогічних, мистецтвознавчих, гуманітарних наук, а також теоретичні засади, на яких засновані сучасні технології музичної освіти. Методи, методики, технології, якими має оволодіти фахівець: вербальні, демонстраційно-образні, практичні, інтерпретаційно-творчі із застосуванням інноваційних технологій навчання. Інструменти та обладнання. Музичні інструменти, технічні засоби навчання, друковані та Інтернет-джерела інформації, підручники, навчально-методичні посібники, монографії, періодичні видання, технічні, мультимедійні засоби навчання, ПК, музичні програми та редактори (Microsoft Power Point, Microsoft Excel, Finale, Sibelius, Adobe Audition).
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти орієнтована на теоретичну та практичну підготовку вчителя музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти до професійної діяльності
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Освіта в галузі знань А Освіта за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Підготовка фахівця з музичного мистецтва, здатного здійснювати інноваційну професійну діяльність Ключові слова: здобувач вищої освіти, загальна середня освіта, музичне мистецтво, музична освіта, мистецька освіта, освітній процес.
Особливості програми	Програма передбачає навчання на основі компетентнісного, студентоцентрованого, практико-орієнтованого підходів. Особлива увага приділяється сучасним методикам та інноваційним технологіям організації освітнього процесу в закладах освіти. Програма передбачає комплексний підхід до провадження діяльності у сфері освіти та реалізує означене через навчання та практичну підготовку, можливість участі в програмах семестрового навчання в закордонних ЗВО-партнерах. Навчальні та виробничі практики забезпечують підготовку майбутніх фахівців у реальному професійному середовищі. Під час професійної підготовки здобувачі вищої освіти залучаються до діяльності науково-методичних центрів РДГУ. В освітньому процесі реалізується системний підхід у формуванні змісту навчальних дисциплін, використовуються новітні наукові й методичні досягнення, враховуються сучасні тенденції розвитку освіти. Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням власного багаторічного досвіду підготовки фахівців зі спеціальності та відповідного досвіду провідних вітчизняних та зарубіжних закладів вищої освіти. Під час укладання освітньої програми враховувались особливості регіону та запити і побажання роботодавців. Особливістю програми є її спрямованість на формування загально педагогічної, методичної компетентностей майбутніх фахівців, розвиток у них особистісно-професійної зрілості як передумови успішної реалізації функцій професійної діяльності.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та продовження освіти	
Придатність до працевлаштування	Основна базова: заклади загальної середньої освіти; заклади позашкільної освіти учнівської молоді.

	2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти 2453.2 Керівник хору. 2455.2 Керівник музичний 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва) 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.)
Подальше навчання	Продовження навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти та/або набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес здійснюється на засадах компетентнісного, системного, практико-орієнтованого, студентоцентрованого підходів із застосуванням інноваційних технологій. Викладання та навчання проводиться з використанням методів організації, здійснення, стимулювання і мотивації, контролю та самоконтролю за ефективністю освітньо-пізнавальної діяльності; сучасних методик, традиційних та інноваційних освітніх технологій, інформаційно-комунікаційних технологій. Навчання проводиться у формі (традиційних, мультимедійних, інтерактивних та онлайн) лекцій, практичних і лабораторних занять, курсової роботи, самостійної й індивідуальної роботи, навчальних та виробничих практик.
Оцінювання	Види контролю: поточний, тематичний, модульний, підсумковий, самоконтроль. Оцінювання: усне або письмове опитування, тестування, проекти, реферати, есе, захист лабораторних і практичних робіт, захист науково-дослідницьких робіт, презентації результатів виконаних завдань та досліджень, звіти про проходження практик, заліки, екзамени, атестаційний іспит. Ґрунтується на дотриманні академічної доброчесності.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані практичні завдання в галузі мистецької (музичної) освіти, що передбачає застосування концептуальних методів освітніх наук, предметних знань, педагогіки, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в загальних закладах середньої освіти.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, суспільну мультикультурність, сприяти їх розвитку (культурна компетентність). ЗК 02. Здатність до творчої самореалізації (культурна компетентність). ЗК 03. Здатність до розуміння особистих почуттів, емоцій, потреб та емоційних станів інших учасників освітнього процесу, отже, до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, міжпрофесійного спілкування (емоційно-етична, соціально-партнерська, педагогічно-партнерська компетентність). ЗК 04. Здатність організовувати роботу на засадах поваги до громадянських прав і свобод людини (громадянська компетентність);

	ЗК05. Здатність прогнозувати результати освітнього процесу. Вміння виявляти та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї, проявляти ініціативність (педагогічна, прогностична компетентність). ЗК06. Здатність здійснювати власний професійний розвиток (самовизначення, самореалізація, самовдосконалення) впродовж життя, отримувати підтримку від колег (здатність до навчання упродовж життя). ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані та ефективні рішення у професійній діяльності, відповідально ставитись до обов'язків (лідерська компетентність). ЗК08. Здатність усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку (громадянська компетентність). ЗК09. Володіння державною та іноземною мовами (мовно-комунікативна компетентність).
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК01. Здатність до розуміння значення мистецтва у сучасному суспільстві; сприяння збереженню, збагаченню світової, вітчизняної, регіональної музичної культури (культурна компетентність). ФК02. Здатність до реалізації особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки музичної освіти (інтегрованого курсу «Мистецтво») (предметно-методична компетентність). ФК03. Здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування освітнім процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів (предметно-методична, інноваційна компетентності). ФК04. Здатність забезпечувати виконання виробничих (освітніх) завдань з урахуванням вікових, індивідуальних особливостей учнів на засадах чинних стандартів і нормативно-законодавчої бази освітньої діяльності; здатність розуміти та враховувати психоемоційний стан здобувачів як учасників освітнього процесу (предметно-методична, психолого-педагогічна компетентності, емоційно-етична). ФК05. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх теоретичного, методичного, виконавського впровадження у освітній процес (предметно-методична, інноваційна, педагогічна, мистецтвознавча компетентності). ФК06. Володіння методологією музично-педагогічної діяльності у галузі освіти, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування у професійній діяльності викладача (предметно-методична, інноваційна компетентності). ФК07. Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті освітнього процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності (предметно-методична, психолого-педагогічна, мистецтвознавча компетентності).

	ФК08. Здатність до суб'єкт-суб'єктної взаємодії із здобувачами освіти в освітньому процесі; до забезпечення в освітньому середовищі сприятливих умов для кожного учня, залежно від його індивідуальних потреб, здібностей, можливостей, інтересів (психологічна, інклюзивна компетентність). ФК09. Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці (здоров'язбережувальна компетентність). ФК10. Володіння елементами методик організації і здійснення наукової діяльності (науково-дослідницька). ФК11. Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм, тощо викладача (інноваційна компетентність). ФК12. Здатність до планування та організації освітнього процесу, прогнозування його результатів, розроблення та керування освітніми проєктами; створення освітніх осередків (проєктувально-прогностична, педагогічна компетентність). ФК13. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, визначати умови та ресурси професійного розвитку (здатність до навчання впродовж життя). ФК14. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати власні професійні потреби (психологічна, здатність до навчання впродовж життя). ФК15. Здатність до аналізу та оцінювання результатів діяльності учнів; формування їх спроможності до самоаналізу та самооцінювання (оцінювально-аналітична компетентність). ФК16. Володіння навичками використання інформаційних і комунікаційних технологій (інформаційно-цифрова компетентність).
--	--

7 – Програмні результати навчання (ПРН)

ПРН01. Знати форми і методи організації освітнього процесу у закладі загальної середньої освіти.

ПРН02. Знати та розуміти соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку.

ПРН03. Знати та розуміти теоретичні основи та проблеми сучасної мистецької, зокрема музичної педагогіки.

ПРН04. Інтегрувати академічні предметні знання як основу Державного стандарту мистецької освітньої галузі та трансформувати їх у різні форми.

ПРН05. Володіти провідними педагогічними технологіями, інноваціями в галузі сучасної мистецької, зокрема музичної освіти.

ПРН06. Розуміти специфіку педагогічної співпраці із учнівською аудиторією, зокрема основи музично-виконавської, ораторської майстерності.

ПРН07. Знати та використовувати основні принципи осмислення проблем навчальної та професійної діяльності на межі предметних галузей.

ПРН08. Знати закономірності процесу організації і проведення педагогічних досліджень.

ПРН09. Використовувати загальні засади нормативно-правової бази освітньої діяльності в аспектах організації, регулювання та обліку освітньої діяльності.

ПРН10. Застосовувати методи формування у здобувачів освіти основ загальнолюдської моралі.

ПРН11. Здійснювати освітню діяльність, визначати ступінь і глибину засвоєння здобувачами освіти програмного матеріалу, формувати навички самостійного навчання.

ПРН12. Володіти сучасними засобами пошуку і обробки та педагогічної інтерпретації наукової інформації.

ПРН13.Використовувати прогресивні підходи до керівництва навчальною, суспільною і художньо-творчою діяльністю.

ПРН14.Володіти основними складовими виконавської підготовки (розуміння змісту та форми твору, відтворення його образної концепції, реалізація його педагогічних можливостей).

ПРН15.Володіти основними видами інструментально-виконавської діяльності (читання з нотного аркуша, транспонування, створення акомпанементу тощо).

ПРН16.Використовувати міжпредметну інтеграцію в умовах освітнього процесу.

ПРН17.Впливати на цілісний художній та музичний розвиток здобувачів освіти (в інтелектуальній, емоційно-ціннісній, практичній складових).

ПРН18.Здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва, сприяти розвитку вітчизняного музичного мистецтва.

ПРН19.Здійснювати професійне самозростання на основі сучасного прогресивного педагогічного досвіду.

ПРН20.Ефективно використовувати мультимедійні засоби навчання.

ПРН21. Зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

ПРН22. Використовувати іноземну мову у професійній діяльності.

ПРН23.Приймати рішення в умовах, що потребують застосування нових підходів та прогнозування.

ПРН24.Оволодіти здатністю до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.

ПРН25.Оволодіти здатністю відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.

8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають відповідну освіту, стаж науково-педагогічної роботи та рівень наукової і професійної активності, що відповідає державним вимогам.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає державним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу за вибраною спеціальністю – А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців галузі знань А Освіта спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний змістовний контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних системах, комп'ютеризовано-технічному обладнанні, програмному забезпеченні: • офіційний сайт РДГУ: https://www.rshu.edu.ua/ ; • сайт наукової бібліотеки РДГУ: http://library.rshu.edu.ua/; • сайт спеціальності: https://sites.google.com/view/musicalpedagogicalrshu/; • сайт кафедри : https://www.rshu.edu.ua/kafedry-im/kafedra-mf

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти й науковими установами України. Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність Рівненського державного гуманітарного університету: https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_akadem_mob_2019.pdf
---	--

Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти. Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність Рівненського державного гуманітарного університету: https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_akadem_mob_2019.pdf .
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе державною мовою

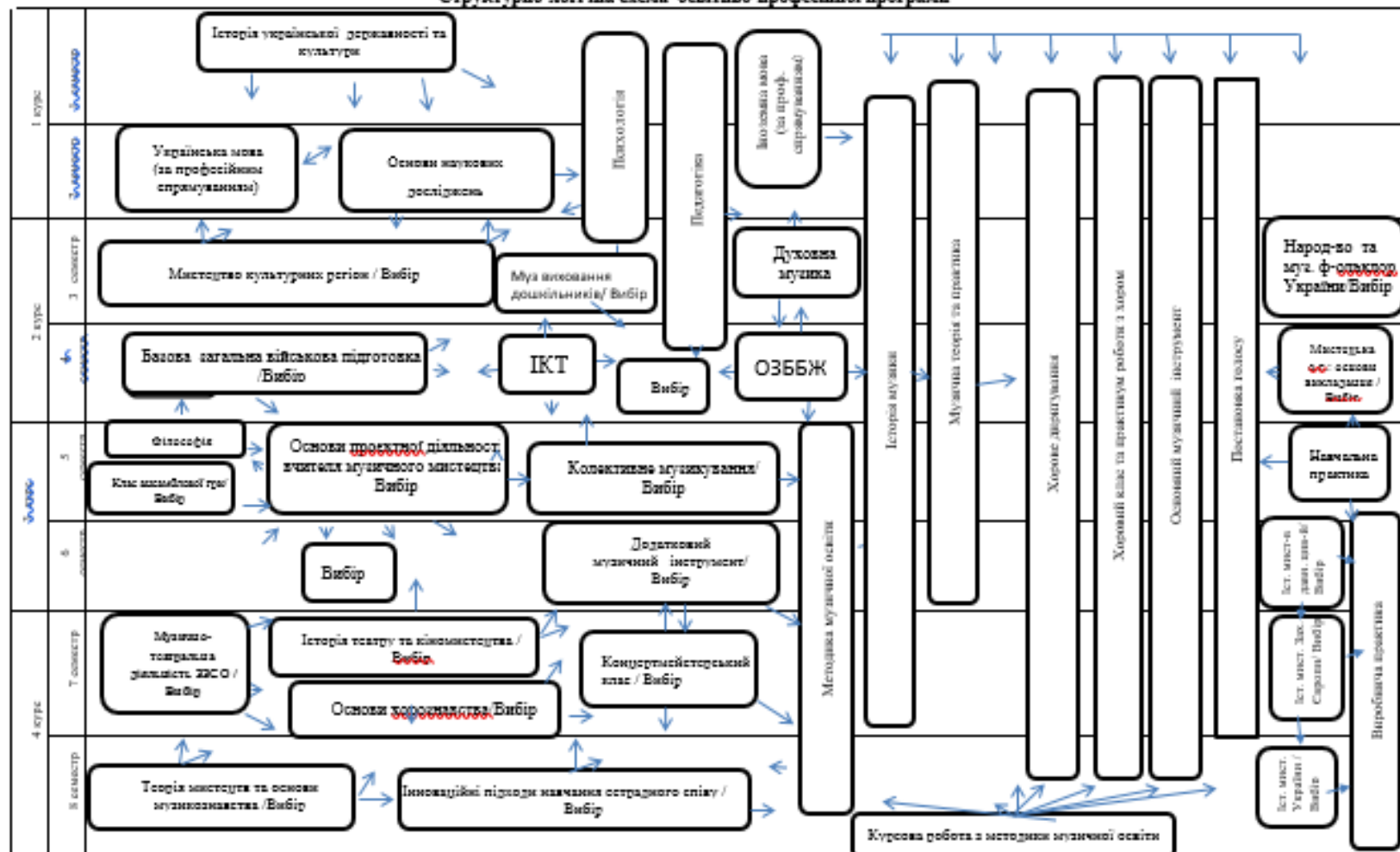
2.Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОПП (180 кредитів)				
OK01	2	Основи наукових досліджень	3	екзамен(2)
OK02	1	Історія української культури	3	екзамен (1)
OK03	2	Історія України	3	екзамен (2)
OK04	2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен (2)
OK05	5	Філософія	3	екзамен (5)
OK06	1 - 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	екзамен (2)
OK07	4	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік (4)
OK08	1-3	Психологія	9	екзамен (1), залік (2,3)
OK09	1-4	Педагогіка	11	екзамен (3) залік (1,4)
OK 10	4	Основи здоров'язбереження, безпеки життєдіяльності та охорони праці	3	екзамен (4)
OK11	1-8	Хоровий клас та практикум роботи з хором	32	екзамен (8), залік (1,3,6)
OK12	1-8	Хорове диригування	12	екзамен (3,6) залік (1,8)
OK13	1-7	Постановка голосу	10	екзамен (4,6) залік (1)
OK14	1-7	Історія музики	11	екзамен (4,7) залік (2,6)
OK15	1-8	Основний музичний інструмент	17	екзамен (3,7,8) залік (1)
OK16	5-8	Методика музичної освіти	8	екзамен (7,8),
OK17	8	Методика музичної освіти (курсова)	3	8
OK18	1-6	Музична теорія та практика	16	екзамен (1,5,5,6), залік (2, 4)
OK 19	5	Навчальна практика	6	залік (5)
OK 20	6 - 8	Виробнича (педагогічна) практика	18	залік (6д,7д,8,д)
Вибіркові компоненти ОПП (60 кредитів)				
BK01	4	Вибір	3	залік (4)
BK 02 BK03	6	Основи музично-ігрової діяльності/ Вибір	3	залік (6)

BK04 BK05	3	Духовна музика/ Вибір	3	залік (3)
BK06 BK07	4	Музичне виховання дошкільників/ Вибір	3	залік (2)
BK08 BK09	5	Основи проєктної діяльності вчителя музичного мистецтва / Вибір	3	залік (5)
BK10 BK11	8	Інноваційні підходи навчання естрадного співу/ Вибір	3	залік (8)
BK12 BK13	5	Колективне музикування / Вибір	3	залік (5)
BK14 BK15	3	Мистецтво культурних регіонів / Вибір	3	залік(3)
BK16 BK17	5	Клас ансамблевої гри/ Вибір	3	залік (5)
BK18 BK19	6	Історія мистецтва давніх цивілізацій / Вибір	3	залік (6)
BK20 BK21	7	Історія мистецтва Західної Європи/ Вибір	3	залік (7)
BK22 BK23	8	Історія мистецтва України/ Вибір	3	залік (8)
BK24 BK25	4	Теоретична підготовка базової загальної військової підготовки/ Вибір	3	залік (4)
BK26 BK27	7	Основи хорознавства/ Вибір	3	залік (7)
BK28 BK29	7	Історія театру та кіномистецтва / Вибір	3	залік (7)
BK30 BK31	3	Народознавство та музичний фольклор України / Вибір	3	екзамен (3)
BK32 BK33	7	Концертмейстерський клас / Вибір	3	екзамен (7)
BK34 BK35	8	Теорія мистецтв та основи музикознавства / Вибір	3	залік (8)
BK36 BK37	6	Додатковий музичний інструмент (фортепіано, баян)/ Вибір	3	залік (6)
BK38 BK39	7	Мистецька освітня галузь: основи викладання/ Вибір	3	залік (7)
Всього			240	кредитів

Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



**Матриця забезпечення програмних результатів навчання
відповідними компонентами освітньої програми**

	ПРН 01	ПРН 02	ПРН03	ПРН 04	ПРН 05	ПРН 06	ПРН 07	ПРН 08	ПРН 09	ПРН 10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18	ПРН19	ПРН20	ПРН21	ПРН22	ПРН23	ПРН24	ПРН25
OK01								•		•															
OK02		•																							
OK03		•																							
OK04		•																			•			•	
OK05		•					•	•		•						•					•		•	•	•
OK06		•																				•		•	
OK07												•				•				•		•		•	
OK08			•				•			•	•					•								•	
OK09	•		•	•	•	•	•		•	•	•		•						•		•			•	•
OK10								•															•	•	
OK11		•	•	•		•					•		•	•	•	•	•	•						•	
OK 12		•				•					•			•	•		•	•				•		•	
OK 13		•		•	•	•					•			•	•	•	•	•				•		•	
OK14		•								•						•	•	•						•	
OK 15		•				•					•			•	•		•	•						•	
OK16	•		•	•	•	•	•	•		•	•	•				•	•		•					•	
OK17	•				•		•	•			•	•					•				•				
OK18		•													•	•		•						•	
OK 19	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•
OK 20	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	ПРН 01	ПРН 02	ПРН03	ПРН 04	ПРН 05	ПРН 06	ПРН 07	ПРН 08	ПРН 09	ПРН 10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18	ПРН19	ПРН20	ПРН21	ПРН22	ПРН23	ПРН24	ПРН25
BK01						•																			
BK02	•												•				•				•				•
BK 03																									
BK04		•								•						•	•	•							
BK05																									
BK 06			•	•	•									•		•	•							•	
BK07																									
BK 08			•				•	•				•							•			•		•	
BK09																									
BK 10		•	•	•		•					•			•		•		•				•		•	
BK 11																									
BK 12	•		•	•		•								•		•	•							•	
BK 13																									
	ПРН 01	ПРН 02	ПРН03	ПРН 04	ПРН 05	ПРН 06	ПРН 07	ПРН 08	ПРН 09	ПРН 10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18	ПРН19	ПРН20	ПРН21	ПРН22	ПРН23	ПРН24	ПРН25

BK 14	•	•	•	•	•											•	•									•	
BK 15																											
BK16		•				•					•				•	•	•									•	
BK17																											
BK 18		•								•						•		•								•	
BK 19																											
BK20		•								•						•		•								•	
BK 21																											
BK 22		•								•						•		•								•	
BK 23																											
BK24		•									•					•	•									•	
BK25																											
BK26		•	•	•		•									•		•									•	
BK27																											
BK28		•		•													•									•	
BK29																											
BK30		•								•						•	•	•									
BK31																											
BK32		•				•					•				•	•	•	•								•	
BK33																											
BK34		•						•									•	•								•	
BK35																											
BK36		•				•					•				•	•	•									•	
BK37																											
BK38	•	•	•								•		•				•										
BK39																											
	ПРН 01	ПРН 02	ПРН 03	ПРН 04	ПРН 05	ПРН 06	ПРН 07	ПРН 08	ПРН 09	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	ПРН 23	ПРН 24	ПРН 25		

● – компетентність, яка набувається;

ОК – обов’язкові навчальні дисципліни циклу загальної, професійної, практичної підготовки навчального плану спеціальності;

БК – дисципліни за вибором з циклу загальної, професійної, практичної підготовки навчального плану спеціальності;

ПРН – порядковий номер категорії «програмні результати навчання».

4.Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здійснюється у формі атестаційних екзаменів.

Атестаційного екзамену: Педагогіка, психологія, методика музичної освіти;

Атестаційного екзамену: Хорове диригування. Хоровий клас та практикум роботи з хором, основний музичний інструмент.

Атестація здійснюється з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми.

Атестація здобувачів вищої освіти ступеня бакалавра здійснюється екзаменаційною комісією (ЕК). Голова ЕК затверджується за пропозицією декана факультету вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету з числа висококваліфікованих науково-педагогічних працівників у відповідній галузі знань. До складу ЕК входять викладачі випускової кафедри, провідні фахівці освіти відповідно до положення про екзаменаційну комісію, затвердженого вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету. Персональний склад і графік роботи ЕК затверджується ректором не пізніше, ніж за місяць до початку роботи. Робота ЕК проводиться у терміни, передбачені навчальним планом.

Атестація завершується видачою документа встановленого зразка про присудження здобувачу вищої освіти ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво); Вчитель-бакалавр музичного мистецтва.

5. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті (далі – Університет) функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників Університету та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті Університету та в будь-який інший спосіб;
- забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- забезпечення необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- забезпечення функціонування інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; інформування усіх зацікавлених сторін про стан якості освіти й освітньої діяльності Університету через інформаційні ресурси;
- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Університету та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- організація і здійснення моніторингу якості вищої освіти та освітньої діяльності;
- організація опитувань (анкетувань тощо) суб'єктів освітнього процесу;
- координацію дій суб'єктів освітнього процесу щодо забезпечення якості освіти;
- інших процедур і заходів, спрямованих на забезпечення якості вищої освіти та якості освітньої діяльності в Університеті.

Гарант освітньо-професійної програми,
керівник робочої групи

 Тетяна КРИЖАНОВСЬКА