

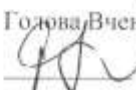
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«МЕНЕДЖМЕНТ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Кваліфікація: Бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ**

Голова Вченої ради РДГУ

проф. Р.М.Постоловський
(протокол № 3 від «30» березня 2023 р.)



Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 03.04.2023р.
проф. Р.М.Постоловський
(протокол № 01-01 від «03» квітня 2023 р.)

Рівне – 2023

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
Менеджмент соціокультурної діяльності

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ перший
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ бакалавр
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 028 Менеджмент соціокультурної діяльності
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво
КВАЛІФІКАЦІЯ Бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності


ВНЕСЕНО:

робочою групою у складі:
Матусевич К.М., к. економ. н., доцент, гарант ОПП

Виткалов С.В., д. культурології, професор

Виткалов В.Г., к. пед. н, професор

Кафедрою івент-індустрій, культурології та музеєзнавства
Протокол № 12 від «15» листопада 2022 р.

Завідувач кафедри  проф. Виткалов В.Г.
(підпис)

ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною комісією художньо-педагогічного факультету
Протокол № 11 від «25» листопада 2022 р.

Голова НМК факультету  доц. Власюк О.П.
(підпис)

Декан факультету  доц. Дзюбишина Н.Б.
(підпис)

Голова НМР університету  проф. Войтович І.С.
(підпис)


(підпис)


(підпис)


(підпис)

Передмова

Освітньо-професійна програма «Менеджмент соціокультурної діяльності» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному, студентоцентрованому та проблемно-орієнтованому підходах підготовки здобувачів вищої освіти ОС «Бакалавр» у галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності.

Освітньо-професійна програма розроблена на основі Стандарту вищої освіти за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ № 870 Міністерства освіти і науки України від 20.06.2019 р.)

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Матусевич Костянтин Миколайович, кандидат економічних наук, доцент, професор кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

Члени робочої групи:

Виткалов Володимирович Григорович, кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

Виткалов Сергій Володимирович, доктор культурології, професор, професор кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

Стейкхолдери:

1. **Петрова І.В.** – доктор культурології, професор кафедри івент-менеджменту та індустрії дозвілля Київського національного університету культури і мистецтв (рецензія додається).
2. **Алексіюк Р.І.** – керівник ТОВ «Обріз. Продакшн»; івент-агенції «Свято в хату» (рецензія додається);
3. **Стельмах О.М.** – директор Комунального закладу «Міський будинок культури» Рівненської обласної ради (рецензія додається).
4. **Козярчук О.С.** – заступник начальника відділу фінансів соціально-культурної сфери і соціального захисту населення бюджетного управління департаменту фінансів Рівненської обласної державної адміністрації

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована або розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

**Профіль освітньої програми зі спеціальності
028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Художньо-педагогічний факультет
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: бакалавр Освітня кваліфікація: Бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності Кваліфікація в дипломі: Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра. Одиничний. Обсяг освіти програми реалізується за двома термінами навчання: 240 кредитів ЄКТС – 3 роки 10 місяців 120 кредитів ЄКТС – 1 рік 10 місяців
Наявність акредитації	№ 1699 від 11.06.2021 р. Термін дії: до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень.
Передумови	Особа має право здобувати ступінь бакалавра на базі повної загальної середньої освіти. На базі ступеня «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На строк навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.rshu.edu.rv.ua
2 – Мета освітньої програми	
Метою освітньої програми є підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців, здатних вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері соціокультурної діяльності із застосуванням теорії та методів менеджменту культури.	

3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	<p>Об’єкти: процеси (системи) організації й управління соціокультурною діяльністю в її організованих формах і функціональному спрямуванні; організації, підприємства, установи із соціокультурного обслуговування; міжнародна культурна співпраця.</p> <p>Цілі навчання: підготовка фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, закони, закономірності, принципи, історичні передумови розвитку менеджменту соціокультурної діяльності; функції, методи, технології організації управлінської соціокультурної діяльності; принципи та механізми забезпечення соціокультурних потреб громадян.</p> <p>Методи, методики, технології: методи та методики організаційно-управлінської діяльності; принципи та технології стратегічного планування, менеджменту, маркетингу, управління в наданні соціокультурних послуг; технології інформаційно-аналітичної, інноваційної діяльності, розробки, реалізації та оцінки ефективності соціокультурних проєктів; механізми реалізації основних завдань та пріоритетів міжнародних соціокультурних практик та стратегій, бізнес-інкубатори.</p> <p>Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; інформаційні системи та програмні продукти, що застосовуються в менеджменті.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми	Загальна освіта в галузі 02 Культура і мистецтво спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності». Ключові слова: менеджмент соціокультурної діяльності, маркетинг соціокультурної діяльності, івент-проекування, зв’язки з громадськістю, реклама, міжнародна культурна співпраця, культурно-дозвіллевий проєкт.
Особливості програми	Особливістю програми є підготовка фахівців з менеджменту соціокультурної діяльності та набуття практичних навичок зі створення та реалізації проєктів культурних та креативних індустрій в активному професійному середовищі.

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами): 3414 – Фахівець із організації дозвілля 3474.81 – Організатор культурно-дозвіллевої діяльності 3476 – Організатор у сфері культури та мистецтва Організатор театралізованих народних свят та обрядів
Подальше навчання	Особа, що здобула вищу освіту першого (бакалаврського) рівня має право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем. Право набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання на засадах студентоцентрованого навчання, самонавчання, проходження практик із використанням загальних та спеціальних наукових методів. Поєднання лекційних, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, написання курсових робіт, підготовки кваліфікаційної роботи
Оцінювання	<i>Види контролю:</i> поточний, модульний, підсумковий. <i>Форми контролю:</i> поточний, модульний (усне та письмове опитування, тестовий контроль, захист лабораторних, практичних робіт, захист проєктів); підсумковий (екзамени, заліки, звіти про проходження практик, захист курсової роботи, захист кваліфікаційної роботи). <i>Оцінювання навчальних досягнень:</i> 4-бальна національна шкала (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівнева національна шкала (зараховано / незараховано); 100-бальна шкала та шкала ECTS (A, B, C, D, E, F, FX).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і мистецтва та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК2. Здатність планувати та управляти часом. ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

	<p>ЗК5. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК8. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК9. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК10. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК11. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК12. Здатність розробляти та управляти проєктами.</p> <p>ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість</p> <p>ЗК14. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК15. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК16. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК17. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК18. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p>Спеціальні (фахові) компетентності (СК)</p>	<p>СК19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.</p> <p>СК20. Здатність аналізувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, мистецькі, технологічні аспекти формування ринку культури.</p> <p>СК21. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку.</p> <p>СК22. Вміння використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проєктами.</p>

	<p>СК23. Здатність аналізувати і структурувати організаційну, управлінську проблеми та знаходити конструктивні рішення.</p> <p>СК24. Здатність планувати, управляти та контролювати виконання поставлених завдань та прийнятих рішень.</p> <p>СК25. Здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основі їх делегування.</p> <p>СК26. Здатність діяти соціально відповідально.</p> <p>СК27. Здатність дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних, економічних питань.</p> <p>СК28. Здатність здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності.</p> <p>СК29. Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери.</p> <p>СК30. Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення соціокультурного партнерства.</p> <p>СК31. Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх операційну реалізацію.</p> <p>СК32. Здатність організовувати роботу з різними стейкхолдерами соціокультурної діяльності.</p> <p>СК33. Вміння використовувати сучасні методи обробки інформації для організації та управління соціокультурними процесами.</p> <p>СК34. Здатність створювати соціокультурні послуги.</p>
7 – Програмні результати навчання ПР	
	<p>ПР1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.</p> <p>ПР2. Збирати та впорядковувати інформацію.</p> <p>ПР3. Організовувати професійний час.</p> <p>ПР4. Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.</p> <p>ПР5. Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті.</p> <p>ПР6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.</p> <p>ПР7. Здійснювати проектувальну роботу.</p>

	<p>ПР8. Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя.</p> <p>ПР9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.</p> <p>ПР10. Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.</p> <p>ПР11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.</p> <p>ПР12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.</p> <p>ПР13. Обґрунтовувати управлінські рішення.</p> <p>ПР14. Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень.</p> <p>ПР15. Вміти встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.</p> <p>ПР16. Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами.</p> <p>ПР17. Формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проєкту/сектора (галузі).</p> <p>ПР18. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.</p> <p>ПР19. Володіти інструментами фінансово-економічного забезпечення соціокультурної діяльності.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають відповідну освіту, стаж науково-педагогічної роботи та рівень наукової та професійної активності, що відповідає державним вимогам.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає державним вимогам щодо надання освітніх послуг і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу Рівненським державним гуманітарним університетом. Програмою передбачено використання лекційних аудиторій з мультимедійним обладнанням, спеціалізованих аудиторій.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньо-професійної програми «Менеджмент соціокультурної діяльності» відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний змістовний контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях. Сайт кафедри: http://kulturologiya.rshu.edu.ua Положення про академічну мобільність: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/579-2015-%D0%BF#Text Положення про академічну доброчесність: https://www.rshu.edu.ua/contact/polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist

9 – Академічна мобільність

Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року

Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти, науковими установами і закладами культури і мистецтв України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Нормативний термін 3 роки 10 місяців

2.1. Перелік компонент ОП

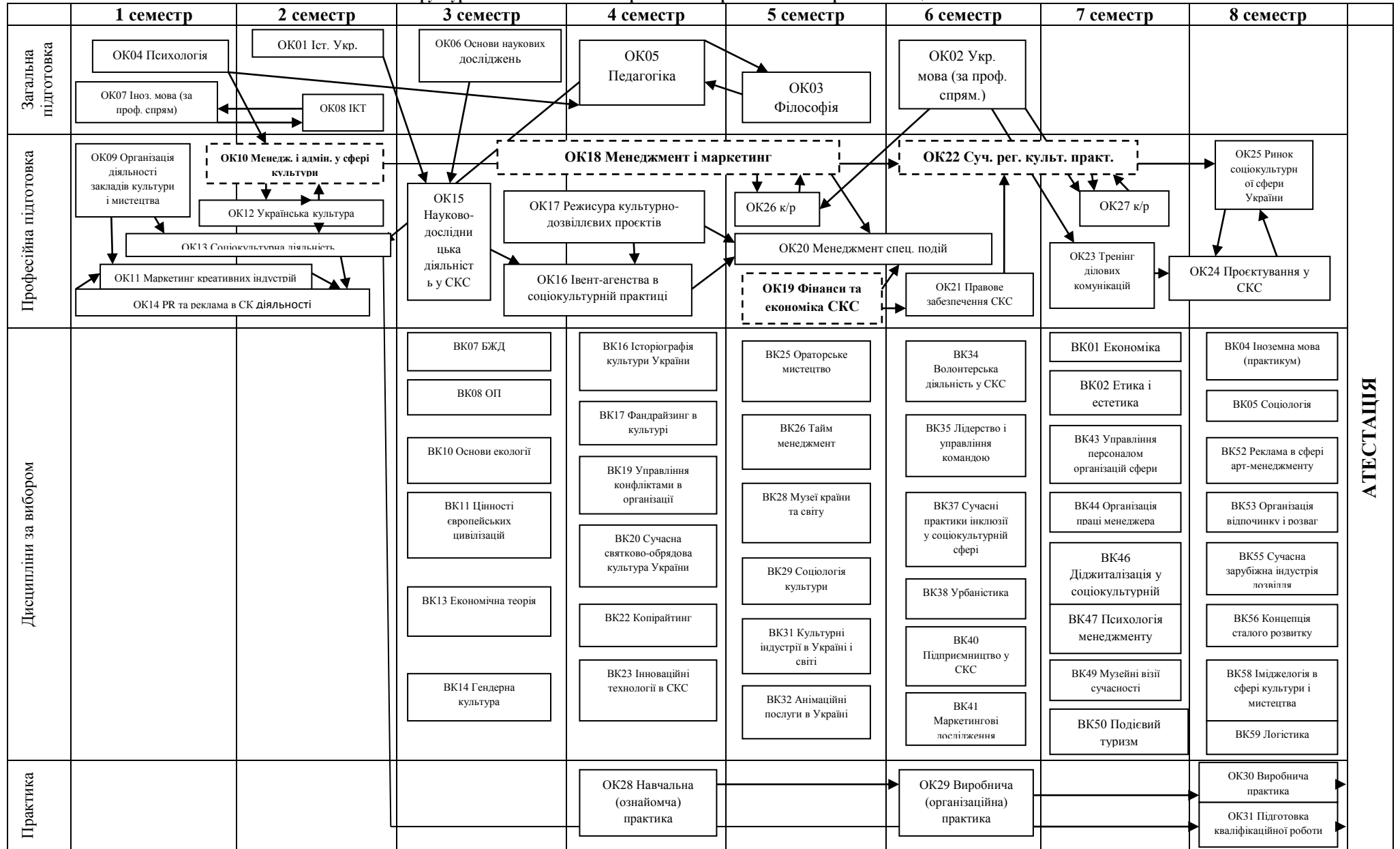
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти			
Цикл загальної підготовки			
ОК 01	Історія України	3	екзамен
ОК 02	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 03	Філософія	3	екзамен
ОК 04	Психологія	3	залік
ОК 05	Педагогіка	3	екзамен
ОК 06	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК 07	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	екзамен
ОК 08	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік
Цикл професійної підготовки			
ОК 09	Організація діяльності закладів культури і мистецтва	3	екзамен
ОК 10	Менеджмент і адміністрування у сфері культури	6	залік
ОК 11	Маркетинг креативних індустрій	9	екзамен, залік
ОК 12	Українська культура	9	екзамен, залік
ОК 13	Соціокультурна діяльність	9	екзамен, залік
ОК 14	PR та реклама в соціокультурній діяльності	9	залік
ОК 15	Науково-дослідницька діяльність у соціокультурній сфері	3	екзамен
ОК 16	Івент-агенства в соціокультурній практиці	9	екзамен
ОК 17	Режисура культурно-дозвіллевих проектів	9	екзамен, залік
ОК 18	Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності	15	екзамен, залік
ОК 19	Фінанси та економіка соціокультурної сфери	6	екзамен
ОК 20	Менеджмент спеціальних подій	9	екзамен, залік
ОК 21	Правове забезпечення соціокультурної сфери	3	екзамен
ОК 22	Сучасна регіональна культурна практика	9	екзамен
ОК 23	Тренінг ділових комунікацій	6	екзамен
ОК 24	Проектування у соціокультурній сфері	6	екзамен
ОК25	Ринок соціокультурної сфери України	3	екзамен
ОК26	Курсова робота (Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності)	3	залік (диференційований)
ОК27	Курсова робота (Сучасна регіональна культурна практика)	3	залік (диференційований)
ОК28	Навчальна (ознайомча) практика	3	залік
ОК29	Виробнича (організаційна) практика	9	залік
ОК30	Виробнича (переддипломна) практика	6	залік
ОК31	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	захист кваліфікаційної роботи
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Вибіркові компоненти			
ВК 01	Економіка	3	залік
ВК 02	Етика і естетика		
ВК 03	Вибір		
ВК 04	Іноземна мова (практикум)	3	залік

ВК 05	Соціологія		
ВК 06	Вибір		
ВК 07	БЖД		
ВК 08	Основи екології	3	залік
ВК 09	Вибір		
ВК 10	Основи екології		
ВК 11	Цінності європейських цивілізацій	3	залік
ВК 12	Вибір		
ВК 13	Економічна теорія		
ВК 14	Гендерне виховання	3	залік
ВК 15	Вибір		
ВК 16	Історіографія культури України		
ВК 17	Фандрайзинг в культурі	3	залік
ВК 18	Вибір		
ВК 19	Управління конфліктами в організації		
ВК 20	Сучасна святково-обрядова культура України	3	залік
ВК 21	Вибір		
ВК 22	Копірайтинг		
ВК 23	Інноваційні технології в соціокультурній сфері	3	залік
ВК 24	Вибір		
ВК 25	Ораторське мистецтво		
ВК 26	Тайм менеджмент	3	залік
ВК 27	Вибір		
ВК 28	Музеї України та світу		
ВК 29	Соціологія культури	3	залік
ВК 30	Вибір		
ВК 31	Культурні індустрії в Україні і світ		
ВК 32	Анімаційні послуги в Україні	3	залік
ВК 33	Вибір		
ВК 34	Волонтерська діяльність у соціокультурній сфері		
ВК 35	Лідерство і управління командою	3	залік
ВК 36	Вибір		
ВК 37	Безбар'єрність у наданні послуг в соціокультурній сфері		
ВК 38	Сучасні практики інклюзії у соціокультурній сфері	3	залік
ВК 39	Вибір		
ВК 40	Підприємництво у соціокультурній сфері		
ВК 41	Маркетингові дослідження	3	залік
ВК 42	Вибір		
ВК 43	Управління персоналом організацій сфери культури		
ВК 44	Організація праці менеджера	3	залік
ВК 45	Вибір		
ВК 46	Діджиталізація у соціокультурній сфері		
ВК 47	Психологія менеджменту	3	залік
ВК 48	Вибір		
ВК 49	Музейні візії сучасності		
ВК 50	Подієвий туризм	3	залік
ВК 51	Вибір		
ВК 52	Реклама в сфері арт менеджменту		
ВК 53	Організація відпочинку і розваг	3	залік
ВК 54	Вибір		
ВК 55	Сучасна зарубіжна індустрія дозвілля		
ВК 56	Концепція сталого розвитку	3	залік
ВК 57	Вибір		

ВК 58	Іміджологія в сфері культури і мистецтва	3	залік
ВК 59	Логістика		
ВК 60	Вибір		
Зальний обсяг вибіркового компонента:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	
Атестація			
	Назва навчальної дисципліни	Форма атестації	
1.		Публічний захист кваліфікаційної роботи	

Структурно-логічна схема ОП
Розподіл навчальних дисциплін за циклами та семестрами вивчення
Нормативний термін 3 роки 10 місяців

Структурно-логічна схема ОП. Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців



АТЕСТАЦІЯ

**2.2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність
Нормативний термін 1 рік 10 місяців**

Перелік компонент ОП

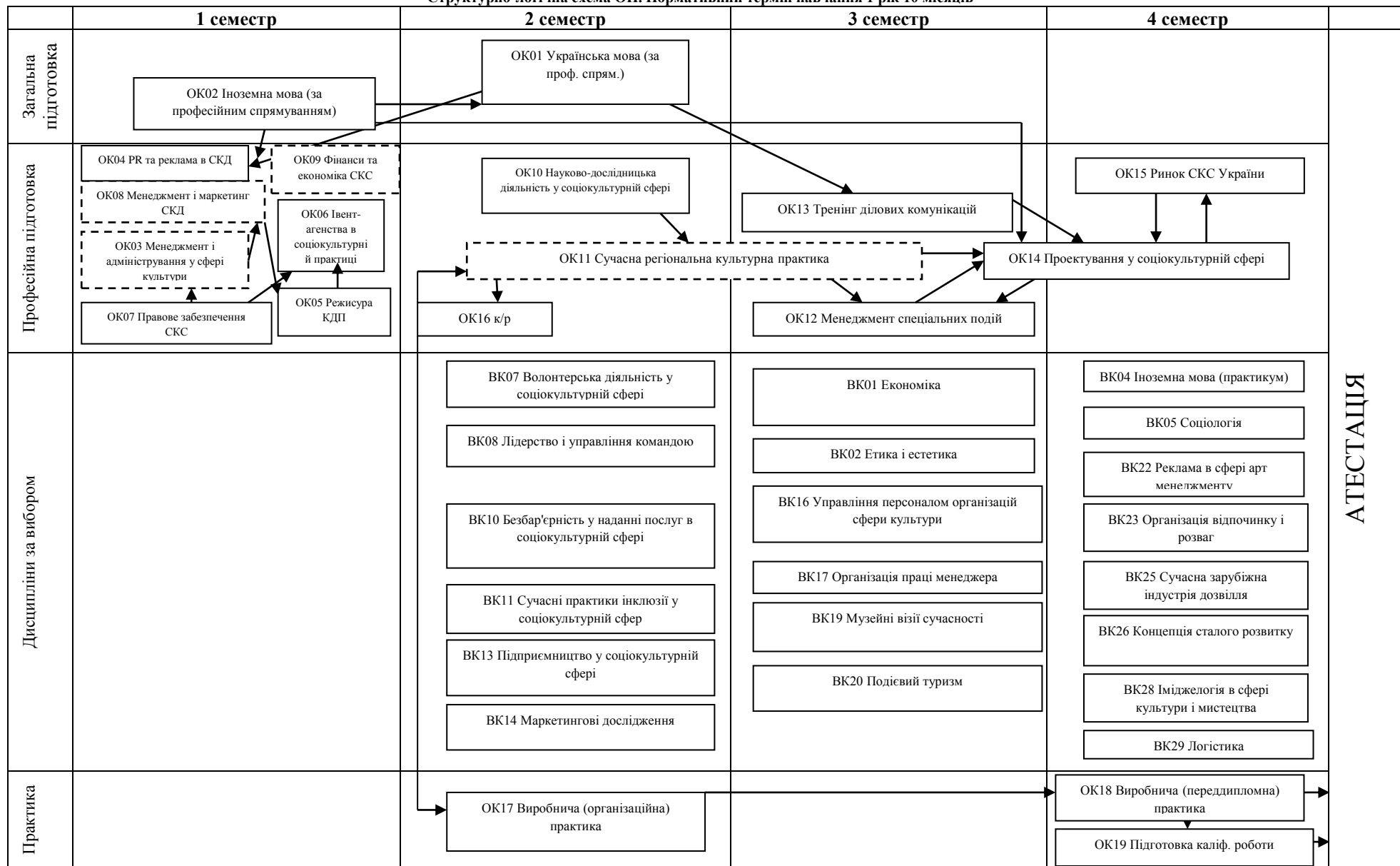
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти			
Цикл загальної підготовки			
ОК 01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 02	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
Цикл професійної підготовки			
ОК 03	Менеджмент і адміністрування у сфері культури	3	екзамен
ОК 04	PR та реклама в соціокультурній діяльності	3	залік
ОК05	Режисура культурно-дозвіллевих проектів	3	залік
ОК06	Івент-агенства в соціокультурній практиці	3	залік
ОК07	Правове забезпечення соціокультурної сфери	3	екзамен
ОК08	Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності	6	залік
ОК09	Фінанси та економіка соціокультурної сфери	6	екзамен
ОК10	Науково-дослідницька діяльність у соціокультурній сфері	3	екзамен
ОК11	Сучасна регіональна культурна практика	9	екзамен
ОК12	Менеджмент спеціальних подій	6	екзамен
ОК13	Тренінг ділових комунікацій	6	екзамен
ОК14	Проектування у соціокультурній сфері	6	екзамен, залік
ОК15	Ринок соціокультурної сфери України	3	екзамен
ОК16	Курсова робота(Сучасна регіональна культурна практика)	3	залік (диференційований)
ОК17	Виробнича (організаційна) практика	9	залік (диференційований)
ОК18	Виробнича (переддипломна) практика	6	залік
ОК19	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	захист кваліфікаційної роботи
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		90	
Вибіркові компоненти			
ВК 01	Економіка	3	залік
ВК 02	Етика і естетика		
ВК 03	Вибір		
ВК 04	Іноземна мова (практикум)	3	залік
ВК 05	Соціологія		
ВК 06	Вибір		
ВК 07	Волонтерська діяльність у соціокультурній сфері	3	залік
ВК 08	Лідерство і управління командою		
ВК 09	Вибір		
ВК 10	Безбар'єрність у наданні послуг в соціокультурній сфері	3	залік
ВК 11	Сучасні практики інклюзії у соціокультурній сфері		
ВК 12	Вибір		
ВК 13	Підприємництво у соціокультурній сфері	3	залік
ВК 14	Маркетингові дослідження		
ВК 15	Вибір		
ВК 16	Управління персоналом організацій сфери культури	3	залік
ВК 17	Організація праці менеджера		

ВК 18	Вибір		
ВК 19	Музейні візії сучасності	3	залік
ВК 20	Подієвий туризм		
ВК 21	Вибір		
ВК 22	Реклама в сфері арт менеджменту	3	залік
ВК 23	Організація відпочинку і розваг		
ВК 24	Вибір		
ВК 25	Сучасна зарубіжна індустрія дозвілля	3	залік
ВК 26	Концепція сталого розвитку		
ВК 27	Вибір		
ВК 28	Іміджологія в сфері культури і мистецтва	3	залік
ВК 29	Логістика		
ВК 30	Вибір		
Зальний обсяг вибіркового компонента:		30	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		120	
Атестація			
	Назва навчальної дисципліни	Форма атестації	
1.		Публічний захист кваліфікаційної роботи	

Структурно-логічна схема ОП
Нормативний термін 1 рік 10 місяців

Розподіл навчальних дисциплін за циклами та семестрами вивчення

Структурно-логічна схема ОП. Нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми здобувачів освіти	атестації вищої	Атестація здійснюється у формі: публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи		<p>Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>У кваліфікаційній роботі не повинно бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у депозитарії закладу вищої освіти.</p>

OK01									•										
OK02															•			•	
OK03									•										
OK04															•				
OK05										•					•				
OK06		•				•		•	•										
OK07		•																	
OK08															•				
OK09																	•		
OK10	•		•		•						•	•	•			•			
OK11	•					•													
OK12										•									
OK13										•					•		•		
OK14								•	•						•				
OK15		•				•		•	•										
OK16						•				•									
OK17			•				•			•	•								
OK18				•	•						•	•	•						
OK19				•															•
OK20			•				•								•				
OK21				•													•		
OK22								•	•										
OK23															•			•	
OK24		•								•							•		
OK25			•			•									•				
OK26				•	•						•	•	•						
OK27								•	•										
OK28	•	•																	
OK29				•			•				•	•	•						
OK30							•	•	•										
OK31								•	•										
BK01	•			•															•
BK02								•							•			•	
BK03	в	і	л	ь	н	и	й				в	и	б	і	р				
BK04			•														•		
BK05	•				•					•									
BK06	в	і	л	ь	н	и	й				в	и	б	і	р				
BK07				•													•		
BK08																	•		
BK09	в	і	л	ь	н	и	й				в	и	б	і	р				
BK10				•					•									•	
BK11		•								•									
BK12	в	і	л	ь	н	и	й				в	и	б	і	р				

BK56										•					•			
BK57	в	і	л	ь	н	и	й				в	и	б	і	р			
BK58			•								•				•			
BK59					•				•									•
BK60	в	і	л	ь	н	и	й				в	и	б	і	р			

- – програмний результат;
- OK_j – номер обов'язкової компоненти освітньої програми;
- BK_j – номер вибіркової компоненти освітньої програми;
- ПР_j – порядковий номер програмних результатів навчання профілю програми.

**5.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання
відповідними компонентами освітньої програми
Нормативний термін 1 рік 10 місяців**

	ПР-1	ПР-2	ПР-3	ПР-4	ПР-5	ПР-6	ПР-7	ПР-8	ПР-9	ПР-10	ПР-11	ПР-12	ПР-13	ПР-14	ПР-15	ПР-16	ПР-17	ПР-18	ПР-19
OK01															•			•	
OK02		•																	
OK03	•		•		•							•	•	•		•			
OK04								•	•		•				•				
OK05			•				•				•	•							

ВК23			•			•							•						•
ВК24	в	і	л	ь	н	и	й				в	и	б	і	р				
ВК25									•	•									
ВК26				•						•								•	
ВК27	в	і	л	ь	н	и	й				в	и	б	і	р				
ВК28					•						•								•
ВК29				•					•								•		
ВК30	в	і	л	ь	н	и	й				в	и	б	і	р				

- – програмний результат;
- ОК_j – номер обов'язкової компоненти освітньої програми;
- ВК_j – номер вибіркової компоненти освітньої програми;
- ПР_j – порядковий номер програмних результатів навчання профілю програми.

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, зокрема самостійної роботи, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, зокрема створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

**Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи**



Матусевич К.М.

