

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**


ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Сценічне мистецтво. Режисер»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
термін навчання 3 роки 10 місяців на основі повної загальної середньої освіти
термін навчання 1 рік 10 місяців на базі освітньо-кваліфікаційного рівня
«молодший спеціаліст»
Кваліфікація: Бакалавр сценічного мистецтва, режисер драматичного театру

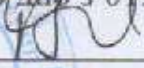
**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ**

Голова Вченої ради РДГУ


проф. Р.М.Постоловський
(протокол № 3 від «30»березня 2023 р.)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2023 р.

Ректор


проф. Р.М.Постоловський
(наказ №35-01-01 від «03»квітня 2023 р.)



ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
«Сценічне мистецтво. Режисер»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ – Перший _____
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ – Бакалавр _____
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ – 02 Культура і мистецтво _____
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ – 026 Сценічне мистецтво _____
КВАЛІФІКАЦІЯ – Бакалавр сценічного мистецтва, режисер драматичного театру _____

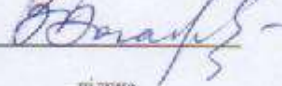
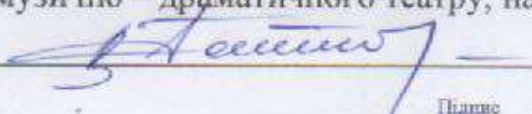
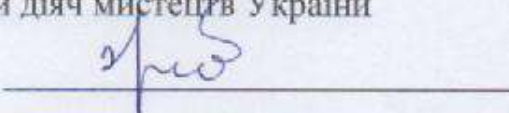
ВНЕСЕНО:

Гарант ОПП

Борейко Галина Дмитрівна кандидат історичних наук, доцент кафедри


 Підпис

Розробники програми:

1. **Богатирьов В.О.** канд. педагогічних наук, доцент 
 Підпис
2. **Петрів В.Ю.** директор, художній керівник Рівненського обласного академічного українського музично – драматичного театру, народний артист України 
 Підпис
3. **Мельничук Ю.С.** доцент, заслужений діяч мистецтв України 
 Підпис

Кафедрою театральної режисури

Протокол № 6 від 27 жовтня 2022 р.

Завідувач кафедри  проф. Богатирьов В.О.

Підпис

ПОГОДЖЕНО:

Навчально-методичною комісією факультету

Протокол № 10 від «25» листопада 2022 р.

Голова НМК факультету  доц. Власюк О.П.

Підпис

Декан факультету  доц Дзюбишина Н.Б.

Підпис

Голова НМР РДГУ  проф. Войтович І.С.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма бакалавра є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво.

Освітньо-професійна програма бакалавра за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво розроблена у відповідності до Стандарту вищої освіти (затверджено та введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 30.06.2021 р.№ 741.) за відповідним рівнем проектною групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Борейко Галина Дмитрівна кандидат історичних наук, доцент кафедри театральної режисури Рівненського державного гуманітарного університету ;

члени робочої групи:

1. Богатирьов Володимир Олександрович, кандидат педагогічних наук, професор кафедри театральної режисури Рівненського державного гуманітарного університету;
2. Петрів Володимир Юліанович, директор, художній керівник Рівненського обласного академічного українського музично – драматичного театру, народний артист України.
3. Мельничук Ю.С. доцент, заслужений діяч мистецтв України

Стейкхолдери:

1. Куделя А.І. – заслужений артист України, провідний майстер сцени Рівненського академічного українського музично – драматичного театру (рецензія додається).

2. Данилюк В.І. – заслужений працівник культури України, директор Рівненського академічного обласного театру ляльок (рецензія додається).

3. Гапа О.Є. – народна артистка України, провідний майстер сцени Першого академічного українського театру для дітей та юнацтва м. Львів (рецензія додається).

Ця програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

**Профіль програми бакалавра
зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Художньо-педагогічний факультет Кафедра театральної режисури
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти Бакалавр Кваліфікація: Бакалавр сценічного мистецтва. Режисер драматичного театру
Офіційна назва освітньої програми	Сценічне мистецтво. Режисер
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра. Одиничний. 240 кредитів ЄКТС/ 3 роки і 10 місяців 120 кредитів ЄКТС/ 1 рік 10 місяців (на основі ОКР молодший спеціаліст)
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності 026 Сценічне мистецтво (серія НД №1889744 від 09.10.2017 р.) Термін дії: до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Державна українська мова
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.rshu.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<i>Об`єкти вивчення та діяльності:</i> сценічне мистецтво як мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва та освіти. <i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> ключові поняття, концепції, засади сценічного мистецтва, сценічне мистецтво як соціокультурний та мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва. <i>Методи, методики та технології:</i> - методи мистецтвознавства; - методи створення, методики аналізу, технології відтворення та критичної рецепції сценічного тексту; - моделювання багатовимірної професійної реальності; технології підготовки, випуску, організаційного та педагогічного супроводу, просування, репродукування,

	<p>презентації, популяризації сценічного продукту; - інформаційні та комунікативні технології. <i>Інструменти та обладнання:</i> - комп'ютерне та програмне забезпечення; мультимедійні засоби у сфері сценічного мистецтва; - обладнання для створення, фіксації та дослідження продуктів сценічного мистецтва.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо- професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Професійна освіта в галузі сценічного мистецтва за спеціалізацією «Режисер драматичного театру» <i>Ключові слова:</i> культура, мистецтво, театр, історія, режисура, акторська майстерність.</p>
Особливості програми	<p>Характерною особливістю освітньо-професійної програми є врахування власного багаторічного досвіду підготовки фахівців зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» та відповідного досвіду провідних мистецьких закладів вищої освіти. ОПП розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти. Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти. Ступінь бакалавр. Галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 026 «Сценічне мистецтво». Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 30.06.2021 р. № 741.</p>
4 – Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<ul style="list-style-type: none"> - Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами) - 2455.2 – режисер; - 2455.2. – режисер – постановник; - 2455.2 – режисер театралізованих заходів та свят; - 2455.2 - актор - 2455.2– керівник театральної студії - 2455.2- керівник колективу(театрального,самодіяльного та ін.) - 2455.2 – репетитор з техніки мови - 2455.2 – читець - 2451.2 – ведучий програми
Подальше навчання	Бакалавр за спеціальністю «Сценічне мистецтво» може продовжити навчання на другому магістерському рівні вищої освіти відповідно до Закону про вищу освіту.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання на засадах студентоцентрованого навчання , самонавчання, проходження практик із використанням

	<p>загальних та спеціальних наукових методів. Поєднання лекційних, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, підготовки кваліфікаційної роботи.</p> <p>https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_org_osv_proc_05032020.pdf https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_pro_vib_disc.pdf https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_for_inform.pdf Положення про академічну доброчесність (rshu.edu.ua)</p>
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, опитування, дискусії, презентації творчих робіт, заліки, захист звіту з практики, атестація.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва із застосуванням теорій та методів мистецтвознавства, психології творчості, культурології.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК05. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК06. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології.</p> <p>ЗК07. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК08. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p>

<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>СК01. Здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у творі сценічного мистецтва.</p> <p>СК02. Здатність до творчого сприйняття світу та його відтворення у художніх сценічних образах.</p> <p>СК03. Здатність до ефективної діяльності у колективі в процесі створення сценічного твору, керівництва роботою і / або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки.</p> <p>СК04. Здатність до професійного опанування змістових (інформаційного, виразно-образного) рівнів сценічного твору.</p> <p>СК05. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.</p> <p>СК06. Здатність до оперування специфічною системою виражальних засобів при створенні та виробництві сценічного твору.</p> <p>СК07. Здатність до розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів.</p> <p>СК08. Здатність оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі реалізації художньої ідеї, осмислення та популяризації творчого продукту.</p> <p>СК09. Здатність співвідносити особисте розуміння художньої ідеї та твору із зовнішнім контекстом.</p> <p>СК10. Здатність до критичного аналізу, оцінки та синтезу нових складних ідей у творчо-виробничій сценічній діяльності.</p> <p>СК11. Здатність до спілкування з широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю з питань сценічного мистецтва та виробництва, до взаємодії із представниками інших творчих професій.</p> <p>СК12. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефахівцям.</p> <p>СК13. Здатність розробляти і реалізовувати просвітницькі проєкти з метою популяризації сценічного мистецтва в широких верствах суспільства, в тому числі і з використанням можливостей театральної преси, телебачення, Інтернету.</p> <p>СК14. Здатність аналізувати твори літератури і мистецтва на основі критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять сценічного мистецтва.</p> <p>СК15. Здатність вільно орієнтуватися у напрямках, стилях, жанрах та видах сценічного мистецтва, творчій спадщині видатних майстрів.</p> <p>СК16. Здатність враховувати етичні засади професійної діяльності.</p> <p>СК 17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.</p>
<p>7 – Програмні результати навчання</p>	

- ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні.
- ПР02. Мати концептуальні наукові та практичні знання у сфері сценічного мистецтва.
- ПР03. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.
- ПР04. Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах.
- ПР05. Застосовувати сучасні цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення до розв'язання відповідних задач професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва.
- ПР06. Аналізувати проблемні ситуації й приймати обгрунтовані рішення для їх розв'язання.
- ПР07. Генерувати та концептуалізувати художню ідею та твір.
- ПР08. Обирати, аналізувати та інтерпретувати художній твір для показу (демонстрації), самостійно обирати критерії для його оцінки.
- ПР09. Співвідносити мистецькі ідеї та твори із соціальним, культурним та історичним контекстом для глибшого їх розуміння.
- ПР10. Обирати оптимальні художньо-виражальні та технічні засоби відтворення креативного задуму при реалізації сценічного твору (проєкту).
- ПР11. Розуміти сценічне мистецтво як художній та соціокультурний феномен, знати специфічні відмінності художньої мови театру та перформативних мистецтв.
- ПР12. Організовувати, планувати та провадити театральнопедagogічну діяльність.
- ПР13. Знати основні етапи (епохи, стилі, напрямки) у розвитку театру, літератури, образотворчого мистецтва, музики, кіно; основні факти про видатних особистостей у сфері мистецтва; класифікувати види та жанри сценічного мистецтва.
- ПР14. Самостійно ідентифікувати напрями та концепції сценічного мистецтва у контексті сучасного художнього життя.
- ПР15. Аналізувати та оцінювати досягнення художньої культури, твори літератури та мистецтва з урахуванням історичного контексту. Здійснювати аргументований критичний аналіз творів сценічного мистецтва. Виявляти тенденції розвитку сучасного мистецько-художнього процесу.
- ПР16. Визначати творчі можливості та перспективи особистого розвитку, здійснювати психологічну саморегуляцію.

	<p>ПР17. Аналізувати та враховувати естетичні запити глядачів.</p> <p>ПР18. Знати основні закони психології творчості</p> <p>ПР19. Управляти складною професійною діяльністю у сфері сценічного мистецтва з урахуванням правових, економічних та етичних аспектів.</p> <p>ПР20. Організовувати та керувати професійним розвитком осіб та груп, розробляти та реалізовувати творчі проекти.</p> <p>ПР21. Презентувати результати професійної діяльності та проектів у сфері сценічного мистецтва, доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, аргументацію та власний досвід.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають відповідну освітту, стаж науково-педагогічної роботи та рівень наукової та професійної активності, що відповідає державним вимогам .
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає державним вимогам щодо надання освітніх послуг і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу Рівненським державним гуманітарним університетом. Програмою передбачено використання спеціально обладнаних навчальних аудиторій для постановочної творчої роботи, матеріальне забезпечення роботи над виставою.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Використання інформаційно-освітнього навчального середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.</p> <p>https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_org_osv_proc_05032020.pdf</p> <p>https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_pro_vib_disc.pdf</p> <p>https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_for_inform.pdf</p> <p>Положення про академічну доброчесність (rshu.edu.ua)</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти України.</p> <p>Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність</p> <p>https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_akadem_mob_2019.pdf</p>
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами вищої

	освіти.. Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність Рівненського державного гуманітарного університету: https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_akadem_mob_2019.pdf .
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП Кваліфікація «Бакалавр сценічного мистецтва, режисер драматичного театру» термін навчання 3 роки 10 місяців.

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (21 кредит)				
OK01	2	Історія України	3	Екзамен
OK02	5	Історія української культури	3	Екзамен
OK03	6	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3	Екзамен
OK04	5	Філософія	3	Екзамен
OK05	1-2	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	6	Екзамен
OK06	2	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ (159 кредитів)				
OK07	1	Психологія	3	Екзамен
OK08	3-4	Педагогіка	4	Екзамен
OK09	1-8	Режисура та майстерність актора	60	Екзамен Залік
OK10	1-8	Сценічна мова	20	Екзамен Залік
OK11	1-2	Сценічний рух	5	Залік
OK12	3	Сценічний бій і фехтування	4	Залік
OK13	1-2	Теорія драми	4	Екзамен
OK14	4	Техніка сцени	4	Екзамен
OK15	1-2	Історія театру	8	Екзамен
OK16	4	Грим	4	Залік
OK17	5-6	Постановка танцю	6	Екзамен
OK18	6-7	Музичне оформлення вистави	6	Екзамен
OK19	1	Історія костюма	4	Залік
OK20	4	Історія кіно і ТБ	3	Залік
OK21	4	Організація театральної справи	3	Залік
OK22	2	Навчальна (ознайомча) практика	3	Залік

OK23	8	Виробнича практика	9	Залік
OK24	6	Курсова робота	3	Залік
OK25	8	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	
		Підготовка творчого проекту		
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ (60 кредитів)				
VK01	4	Основи екології	3	Залік
VK02		Вікова фізіологія та валеологія		
VK03		Українська література		
VK04		Вибір		
VK05	7	Етика і естетика	3	Залік
VK06		Правознавство		
VK07		Соціологія		
VK08		Вибір		
VK09	8	Історія світових цивілізацій	3	Залік
VK10		Зарубіжна література		
VK11		Політологія		
VK12		Вибір		
VK13	3	Історія образотворчого мистецтва	3	Залік
VK14		Вибір		
VK15	5	Історія музики	3	Залік
VK16		Вибір		
VK17	8	Сценарна справа	6	Екзамен
VK18		Вибір		
VK19	5	Рецензентський практикум	6	Залік
VK20		Вибір		
VK21	8	Майстерність актора розмовного жанру	6	Залік
VK22		Вибір		
VK23	6	Українська та зарубіжна драматургія	5	Залік
VK24		Вибір		
VK25	3	Спецкурс з акторського психотренінгу	4	Залік
VK26		Вибір		
VK27	7	Сценографія	4	Залік
VK28		Вибір		
VK29	6	Актуальні проблеми режисури	6	Залік
VK30		Вибір		
VK31	8	Майстерність актора лялькового театру/	5	Залік
VK32		Режисура масових театралізованих видовищ		
VK33		Вибір		
VK34	3	Робота з актором	3	Залік
VK35		Вибір		

		Загальна кількість 240 кредитів		
--	--	--	--	--

Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність (на основі ОКР молодший спеціаліст) термін навчання 1 рік 10 місяців

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (9 кредитів)				
OK02	1	Історія української культури	3	Екзамен
OK03	2	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3	Екзамен
OK04	1	Філософія	3	Екзамен
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ (64 кредити)				
OK09	1-4	Режисура та майстерність актора	60	Екзамен Залік
OK10	1-4	Сценічна мова	20	Екзамен Залік
OK17	1-2	Постановка танцю	6	Екзамен
OK18	2-3	Музичне оформлення вистави	6	Екзамен
OK23	4	Виробнича практика	9	Залік
OK24	2	Курсова робота	3	Залік
OK25	4	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	
		Підготовка творчого проекту		
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ (60 кредитів)				
BK05	3	Етика і естетика	3	Залік
BK06		Правознавство		
BK07		Соціологія		
BK08		Вибір		
BK09	4	Історія світових цивілізацій	3	Залік
BK10		Зарубіжна література		
BK11		Політологія		
BK12		Вибір		
BK15	1	Історія музики	3	Залік
BK16		Вибір		
BK17	4	Сценарна справа	6	Екзамен
BK18		Вибір		
BK19	1	Рецензентський практикум	6	Залік
BK20		Вибір		
BK21	4	Майстерність актора розмовного жанру	6	Залік
BK22		Вибір		

ВК23	2	Українська та зарубіжна драматургія	5	Залік
ВК24		Вибір		
ВК27	3	Сценографія	4	Залік
ВК28		Вибір		
ВК29	2	Актуальні проблеми режисури	6	Залік
ВК30		Вибір		
ВК31	4	Майстерність актора лялькового театру	5	Залік
ВК32		Режисура масових театралізованих видовищ		
ВК33		Вибір		
		Загальна кількість 120 кредитів		

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми Сценічне мистецтво. Режисер (3 р. 10 м)

I курс		II курс		III курс		IV курс	
1	2	3	4	5	6	7	8
ОК 07 Психологія	ОК 01 Історія України	ВК 13 Історія образотворчого мистецтва	ВК 01 Основи екології ВК 02 Вікова фізіологія та валеологія ВК 03 Українська література	ОК 02 Історія української культури	ОК 03 Українська мова (за проф. спрямування м)	ВК 05 Етика і естетика ВК щ6 Правознавство ВК 07 Соціологія	ОК 23 Виробнича практика
ОК 05 Іноземна мова (за проф. спрямуванням)		ОК 08 Педагогіка		ОК 04 Філософія	ОК 24 Курсова робота	ВК 27 Сценографія	ОК 25 Підготовка творчого проекту Підготовка кваліфікаційної роботи
ОК 19 Історія костюма	ОК 06 Інформаційно-комунікаційні технології	ОК 12 Сценічний бій	ОК 14 Техніка сцени	ОК 17 Постановка танцю			ВК 09 Історія світових цивілізацій ВК 10 Зарубіжна література ВК 11 Політологія
ОК 13 Теорія драми		ВК 25 Спецкурс з акторського психотренінгу	ОК 20 Історія кіно і ТБ	ВК 15 Історія музики	ВК 23 Українська та зарубіжна драматургія	ВК 21 Майстерність актора розмовного жанру	
ОК 09 Режисура та майстерність актора							
ОК 10 Сценічна мова							
ОК 11 Сценічний рух		ВК 34 Робота з актором	ОК 21 Організація театральної справи	ВК 29 Актуальні проблеми режисури			ВК 31 Майстерність актора лялькового

OK 15 Історія театру		OK 16 Грим		OK 18 Музичне оформлення вистави	театру ВК 32 Режисура масових театралізованих видовищ
		ВК 19 Рецензентський практикум		ВК 17 Сценарна справа	

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми Сценічне мистецтво. Режисер (1 р. 10 м)

I курс		II курс	
1	2	3	4
OK02 Історія української культури	OK03 Українська мова (за проф. спрямуванням)	ВК05 Етика і естетика ВК06 Правознавство ВК07 Соціологія	OK23 Виробнича практика
OK04 Філософія	OK24 Курсова робота	ВК 27 Сценографія	OK 25 Підготовка творчого проекту Підготовка кваліфікаційної роботи
OK17 Постановка танцю			ВК09 Історія світових цивілізацій Зарубіжна література Політологія
ВК15 Історія музики	ВК23 Українська та зарубіжна драматургія	ВК21 Майстерність актора розмовного жанру	
OK09 Режисура та майстерність актора			
OK10 Сценічна мова			
ВК29 Актуальні проблеми режисури			ВК31 Майстерність актора лялькового театру ВК32 Режисура масових театралізованих видовищ
	OK18 Музичне оформлення вистави		
ВК19 Рецензентський практикум		ВК17 Сценарна справа	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми здобувачів освіти	атестації вищої	Державна атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи або демонстрації творчого проекту.
Вимоги кваліфікаційної роботи	до	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня у сфері сценічного мистецтва із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті

закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.
--

На атестацію випускник представляє самостійно підготовлений творчий проект - постановку одно або багатоактної вистави з однокурсниками або на базі театального колективу під час виробничої практики.

Атестаційна комісія перевіряє фахову підготовку студентів, дає оцінку рівню їх професійних знань, практичних умінь та сформованих компетенцій, вирішує питання про закінчення навчання, присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня *бакалавр*, кваліфікації *режисер драматичного театру* і вносить пропозиції щодо підвищення якості навчання.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ВК01	ВК02	ВК03	ВК04	ВК05	
ЗК01	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК02	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК03			•	•	•	•			•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК04			•			•	•	•	•	•																					
ЗК05					•																										
ЗК06						•																									
ЗК07							•	•	•	•	•	•			•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					•
ЗК08	•	•		•			•		•		•	•	•		•		•	•	•	•					•	•	•	•	•		•
СК01									•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•					
СК02		•					•		•	•	•	•		•		•	•	•	•			•	•	•	•				•		
СК03							•		•	•	•	•		•	•	•	•	•				•	•	•	•				•		
СК04		•		•			•		•	•	•	•	•	•			•	•				•	•	•	•				•		•
СК05									•	•	•	•				•	•					•	•	•	•						
СК06						•			•	•			•	•	•	•		•		•	•	•	•	•	•	•					
СК07	•	•		•					•	•			•		•			•	•	•	•					•	•		•		•
СК08						•																									
СК09	•	•	•	•			•		•				•	•	•	•										•					
СК10		•					•		•										•			•	•	•	•	•	•				
СК11			•	•	•					•																	•		•		•
СК12																				•	•	•	•	•	•	•		•			
СК13		•				•																•	•		•		•				
СК14		•					•		•	•			•		•							•	•	•	•	•			•		
СК15	•	•							•				•	•	•	•		•	•	•	•				•	•			•		
СК16							•	•	•	•	•						•					•	•	•	•						•
СК17																			•		•	•	•		•		•				

Продовження матриці 4

	BK06	BK07	BK08	BK09	BK10	BK11	BK12	BK13	BK14	BK015	BK16	BK17	BK18	BK19	BK20	BK21	BK22	BK23	BK24	BK25	BK26	BK27	BK28	BK29	BK30	BK31	BK32	BK33	BK34	BK35		
3K1	•	•		•	•	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•	•		•			
3K 2	•	•		•	•	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•	•		•			
3K 3	•	•		•	•	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•	•		•			
3K 4																																
3K 5																																
3K6																																
3K 7																•					•						•	•		•		
3K 8	•	•		•	•	•				•						•		•			•						•	•		•		
CK 01												•				•										•	•		•			
CK 02										•		•				•						•		•			•	•		•		
CK 03												•									•		•		•		•	•		•		
CK 04								•		•			•			•						•		•		•		•	•		•	
CK 05																•					•		•		•		•	•		•		
CK 06					•							•				•					•		•		•		•	•		•		
CK 07	•	•		•		•		•		•		•		•		•		•			•		•		•		•	•		•		
CK 08																																
CK 09	•	•			•			•					•			•								•			•	•		•		
CK 10	•	•		•		•		•		•		•		•		•		•			•		•		•		•	•		•		
CK 11									•																							
CK 12																														•		
CK 13												•																				
CK 14																		•						•			•	•		•		
CK 15				•								•		•		•					•		•		•		•	•		•		
CK 16															•		•										•	•		•		
CK 17				•																				•			•	•		•		

**5. Матриця відповідності програмних результатів навчання (ПРН)
відповідним компонентам освітньої програми**

	ОК01	ОК0 2	ОК 03	ОК0 4	ОК 0 5	ОК0 6	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ВК01	ВК02	ВК03	ВК04	ВК05
ПР 01	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПР 02									•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					•
ПР 03			•		•																									
ПР 04	•	•	•		•	•					•	•	•	•	•	•			•	•	•				•	•	•			
ПР 05						•												•				•	•	•	•					
ПР 06	•	•		•			•		•				•	•		•					•	•	•	•	•		•			
ПР 07				•					•	•	•	•					•	•				•	•	•	•					
ПР 08									•	•	•	•	•				•	•				•	•	•	•					
ПР 09	•	•		•			•		•	•			•		•				•	•						•	•	•		•
ПР 10			•			•			•	•	•	•		•			•	•				•	•	•	•					
ПР 11		•		•					•				•	•	•				•	•	•									
ПР 12							•														•	•	•							
ПР 13		•											•	•	•			•	•	•								•		
ПР 14									•				•					•												
ПР 15	•	•		•											•				•	•							•			•
ПР 16								•			•	•										•	•				•			
ПР 17								•														•	•							
ПР 18							•																							
ПР 19																					•	•	•			•				
ПР 20							•	•	•												•	•	•	•	•	•				
ПР 21					•					•	•							•				•	•	•	•					

	БК06	БК07	БК08	БК09	БК10	БК11	БК12	БК13	БК14	БК015	БК16	БК17	БК18	БК19	БК20	БК21	БК22	БК23	БК24	БК25	БК26	БК27	БК28	БК29	БК30	БК31	БК32	БК33	БК34	БК35
ПР 01	•	•		•	•	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•	•		•	
ПР 02					•			•		•		•		•		•		•		•		•		•		•	•		•	
ПР 03																														
ПР 04				•						•		•				•		•				•					•			
ПР 05																•											•			
ПР 06	•	•			•	•								•				•				•		•					•	
ПР 07												•				•		•				•		•		•	•		•	
ПР 08												•				•		•				•				•	•		•	
ПР 09	•	•		•	•	•		•		•		•		•				•								•	•		•	
ПР 10												•				•		•						•						
ПР 11					•			•		•				•				•				•				•	•		•	
ПР 12																		•											•	
ПР 13				•	•			•		•				•				•												
ПР 14		•		•				•		•				•										•						
ПР 15				•	•									•				•						•						
ПР 16																•													•	
ПР 17	•	•																			•									
ПР 18																														
ПР 19	•																													
ПР 20												•										•		•			•		•	
ПР 21										•		•				•					•		•		•		•	•		•

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності

та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненського державного гуманітарного університету оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

**Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи**

доц. Борейко Г.Д.