

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**


ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Сценічне мистецтво. Актор»


першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
термін навчання 3 роки 10 місяців на основі повної загальної середньої
освіти
термін навчання 1 рік 10 місяців на базі освітньо-кваліфікаційного рівня
«молодший спеціаліст»
Кваліфікація: Бакалавр сценічного мистецтва, актор драматичного театру

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ**

Голова Вченої ради РДГУ


проф. Р.М.Постоловський
(протокол № 3 від «30» березня 2023р.)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2023 р.

Вектор 
проф. Р.М.Постоловський
(наказ №35-01-01 від «03» квітня 2023р.)

Рівне – 2023

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
«Сценічне мистецтво. Актор»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ – Перший _____
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ – Бакалавр _____
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ – 02 Культура і мистецтво _____
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ – 026 Сценічне мистецтво _____
КВАЛІФІКАЦІЯ – Бакалавр сценічного мистецтва, актор драматичного театру _____

ВНЕСЕНО:

Гарант ОПП

Мельничук Олена Миколаївна,

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри _____
Мельничук
Підпис

Розробники програми:

1. **Борейко Г.Д.** кандидат історичних наук, доцент _____
Борейко
Підпис

2. **Мельничук Л.Т.** провідний майстер сцени Рівненського академічного українського музично – драматичного театру, народна артистка України _____
Мельничук
Підпис

3. **Мельничук Ю.С.** доцент, заслужений діяч мистецтв України _____
Мельничук
Підпис

Кафедрою театральної режисури

Протокол № 6 від 27 жовтня 2022 р.

Завідувач кафедри _____ проф. Богатирьов В.О.
Богатирьов
Підпис

ПОГОДЖЕНО:

Навчально-методичною комісією факультету

Протокол № 10 від «25» листопада 2022 р.

Голова НМК факультету _____ доц. Власюк О.П.
Власюк
Підпис

Декан факультету _____ доц Дзюбишина Н.Б.
Дзюбишина
Підпис

Голова НМР РДГУ _____ проф. Войтович І.С.
Войтович
Підпис

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма бакалавра є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво.

Освітньо-професійна програма бакалавра за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво розроблена у відповідності до Стандарту вищої освіти (затверджено та введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 30.06.2021 р.№ 741.) за відповідним рівнем проектною групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Мельничук О.М. кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри театральної режисури Рівненського державного гуманітарного університету;

члени робочої групи:

1. Борецька Галина Дмитрівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри театральної режисури Рівненського державного гуманітарного університету;.
2. Мельничук Ліна Тимофіївна, провідний майстер сцени Рівненського академічного українського музично – драматичного театру, народна артистка України.
3. Мельничук Ю.С. доцент, заслужений діяч мистецтв України

Стейкхолдери:

1. Куделя А.І. – заслужений артист України, провідний майстер сцени Рівненського академічного українського музично-драматичного театру (рецензія додається).

2. Данилюк В.І. – заслужений працівник культури України, директор Рівненського академічного обласного театру ляльок (рецензія додається).

3. Гапа О.Є. – народна артистка України, провідний майстер сцени Першого академічного українського театру для дітей та юнацтва м. Львів (рецензія додається).

Ця програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

**Профіль програми бакалавра
зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Художньо-педагогічний факультет Кафедра театральної режисури
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти Бакалавр Кваліфікації: Бакалавр сценічного мистецтва. Актор драматичного театру
Назва галузі знань	02 Культура і мистецтво
Офіційна назва освітньої програми	Сценічне мистецтво. Актор
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра. Одиничний. 240 кредитів ЄКТС/ 3 роки і 10 місяців 120 кредитів ЄКТС/ 1 рік 10 місяців (на основі ОКР молодший спеціаліст)
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності 026 Сценічне мистецтво (серія НД №1889744 від 09.10.2017 р.) Термін дії: до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Державна українська мова
Термін дії освітньої програми	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.rshu.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> Сценічне мистецтво як мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва та освіти. <i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> Ключові поняття, концепції, засади сценічного мистецтва, сценічне мистецтво як соціокультурний та мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва. <i>Методи, методика та технології:</i> - методи мистецтвознавства; - методи створення, методика аналізу, технології відтворення

	<p>та критичної рецепції сценічного тексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделювання багатовимірної професійної реальності; технології підготовки, випуску, організаційного та педагогічного супроводу, просування, репродукування, презентації, популяризації сценічного продукту; - інформаційні та комунікативні технології. <p>Інструменти та обладнання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комп'ютерне та програмне забезпечення; мультимедійні засоби у сфері сценічного мистецтва; - обладнання для створення, фіксації та дослідження продуктів сценічного мистецтва.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Професійна освіта в галузі сценічного мистецтва за спеціалізацією «Актор драматичного театру».</p> <p><i>Ключові слова:</i> культура, мистецтво, театр, історія театру, акторська майстерність.</p>
Особливості програми	<p>Характерною особливістю освітньо-професійної програми є врахування власного багаторічного досвіду підготовки фахівців зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» та відповідного досвіду провідних мистецьких закладів вищої освіти. ОПП розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти. Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти. Ступінь бакалавр. Галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 026 «Сценічне мистецтво».</p> <p>Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 30.06.2021 р. № 741.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<ul style="list-style-type: none"> - Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами) - 2455.2 - актор - 2455.2 – репетитор з техніки мови - 2455.2 – читець - 2451.2 – ведучий програми - 2453 – артист драматичного театру; - 2453 – артист театру ляльок; - 2453 – артист розмовного жанру.
Подальше навчання	Бакалавр за спеціальністю «Сценічне мистецтво» може продовжити навчання на другому магістерському рівні вищої освіти відповідно до Закону про вищу освіту.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та	Викладання на засадах студоцентрованого навчання ,

навчання	<p>самрнавчання, проходження практик із використанням загальних та спеціальних наукових методів. Поєднання лекційних, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, підготовки кваліфікаційної роботи.</p> <p>https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_org_osv_proc_05032020.pdf https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_pro_vib_disc.pdf https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_for_inform.pdf Положення про академічну доброчесність (rshu.edu.ua)</p>
Оцінювання	<p>Усні та письмові екзамени, опитування, дискусії, презентації творчих робіт, заліки, захист звіту з практики, атестація.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва із застосуванням теорій та методів мистецтвознавства, театральної педагогіки, психології творчості, культурології.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК05. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК06. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології.</p> <p>ЗК07. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК08. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>СК01. Здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у творі сценічного мистецтва.</p> <p>СК02. Здатність до творчого сприйняття світу та його відтворення у художніх сценічних образах.</p> <p>СК03. Здатність до ефективної діяльності у колективі в процесі створення сценічного твору, керівництва роботою і / або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки.</p> <p>СК04. Здатність до професійного опанування змістових</p>

(інформаційного, виразно-образного) рівнів сценічного твору.

СК05. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.

СК06. Здатність до оперування специфічною системою виражальних засобів при створенні та виробництві сценічного твору.

СК07. Здатність до розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів.

СК08. Здатність оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі реалізації художньої ідеї, осмислення та популяризації творчого продукту.

СК09. Здатність співвідносити особисте розуміння художньої ідеї та твору із зовнішнім контекстом.

СК10. Здатність до критичного аналізу, оцінки та синтезу нових складних ідей у творчо-виробничій сценічній діяльності.

СК11. Здатність до спілкування з широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю з питань сценічного мистецтва та виробництва, до взаємодії із представниками інших творчих професій.

СК12. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефахівцям.

СК13. Здатність розробляти і реалізовувати просвітницькі проекти з метою популяризації сценічного мистецтва в широких верствах суспільства, в тому числі і з використанням можливостей театральної преси, телебачення, Інтернету.

СК14. Здатність аналізувати твори літератури і мистецтва на основі критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять сценічного мистецтва.

СК15. Здатність вільно орієнтуватися у напрямках, стилях, жанрах та видах сценічного мистецтва, творчій спадщині видатних майстрів.

СК16. Здатність враховувати етичні засади професійної діяльності.

СК 17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.

7 – Програмні результати навчання

ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні.

ПР02. Мати концептуальні наукові та практичні знання у сфері сценічного мистецтва.

ПР03. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.

ПР04. Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах.

ПР05. Застосовувати сучасні цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення до розв'язання відповідних задач професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва.

ПР06. Аналізувати проблемні ситуації й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.

ПР07. Генерувати та концептуалізувати художню ідею та твір.

ПР08. Обирати, аналізувати та інтерпретувати художній твір для показу (демонстрації), самостійно обирати критерії для його оцінки.

ПР09. Співвідносити мистецькі ідеї та твори із соціальним, культурним та історичним контекстом для глибшого їх розуміння.

ПР10. Обирати оптимальні художньо-виражальні та технічні засоби відтворення креативного задуму при реалізації сценічного твору (проєкту).

ПР11. Розуміти сценічне мистецтво як художній та соціокультурний феномен, знати специфічні відмінності художньої мови театру та перформативних мистецтв.

ПР12. Організовувати, планувати та провадити театральну педагогічну діяльність.

ПР13. Знати основні етапи (епохи, стилі, напрямки) у розвитку театру, літератури, образотворчого мистецтва, музики, кіно; основні факти про видатних особистостей у сфері мистецтва; класифікувати види та жанри сценічного мистецтва.

ПР14. Самостійно ідентифікувати напрями та концепції сценічного мистецтва у контексті сучасного художнього життя.

ПР15. Аналізувати та оцінювати досягнення художньої культури, твори літератури та мистецтва з урахуванням історичного контексту. Здійснювати аргументований критичний аналіз творів сценічного мистецтва. Виявляти тенденції розвитку сучасного мистецько-художнього процесу.

ПР16. Визначати творчі можливості та перспективи особистого розвитку, здійснювати психологічну саморегуляцію.

ПР17. Аналізувати та враховувати естетичні запити глядачів.

ПР18. Знати основні закони психології творчості

ПР19. Управляти складною професійною діяльністю у сфері сценічного мистецтва з урахуванням правових, економічних та етичних аспектів.

ПР20. Організовувати та керувати професійним розвитком осіб та груп, розробляти та реалізовувати творчі проєкти.

ПР21. Презентувати результати професійної діяльності та проєктів у сфері сценічного мистецтва, доносити до фахівців і нефакхівців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, аргументацію

	та власний досвід.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають відповідну освітту, стаж науково-педагогічної роботи та рівень наукової та професійної активності, що відповідає державним вимогам .
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає державним вимогам щодо надання освітніх послуг і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу Рівненським державним гуманітарним університетом. Програмою передбачено використання спеціально обладнаних навчальних аудиторій для постановочної творчої роботи, матеріальне забезпечення роботи над виставою.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання інформаційного навчального середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу. https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_org_osv_proc_05032020.pdf https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_pro_vib_disc.pdf https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_for_inform.pdf Положення про академічну доброчесність (rshu.edu.ua)
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти України. Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_akadem_mob_2019.pdf
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти.. Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність Рівненського державного гуманітарного університету: https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_akadem_mob_2019.pdf .
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність термін навчання 3 роки 10 місяїв

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
----------------	---------	---	----------------	-----------------------------

ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (21 кредит)				
OK01	2	Історія України	3	Екзамен
OK02	5	Історія української культури	3	Екзамен
OK03	6	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3	Екзамен
OK04	5	Філософія	3	Екзамен
OK05	1-2	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	6	Екзамен
OK06	2	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ (159 кредитів)				
OK07	1-3	Основи педагогіки і психології	4	Екзамен, залік
OK08	1-8	Майстерність актора	67	Екзамен
OK09	1-8	Сценічна мова	28	Екзамен, залік
OK10	1	Сценічний рух	5	Екзамен
OK11	5-6	Грим	5	Залік
OK12	1-2	Вокал	3	Залік
OK13	1-3	Історія театру	9	Екзамен, залік
OK14	1-8	Танець	17	Екзамен, залік
OK15	2	Навчальна (ознайомча) практика	3	Залік
OK16	8	Виробнича практика	9	Залік
OK17	6	Курсова робота	3	Залік
OK18	8	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	захист
		Підготовка творчого проекту		
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ (60 кредитів)				
VK01	4	Основи екології	3	Залік
VK02		Вікова фізіологія та валеологія		
VK03		Українська література		
VK04		Вибір		
VK05	7	Етика і естетика	3	Залік
VK06		Правознавство		
VK07		Соціологія		
VK08		Вибір		
VK09	7	Історія світових цивілізацій	3	Залік
VK10		Зарубіжна література		
VK11		Політологія		
VK12		Вибір		
VK13	3	Історія образотворчого мистецтва	3	Залік
VK14		Вибір		
VK15	6	Історія музики	3	Залік
VK16		Вибір		
VK17	3-4	Теорія драми	6	Екзамен
VK18		Вибір		

ВК19	3-4	Ритміка	6	Залік
ВК20		Вибір		
ВК21	8	Основи режисури	6	Екзамен
ВК22		Вибір		
ВК23	5	Сценічний бій	4	Залік
ВК24		Вибір		
ВК25	4	Історія костюмів	3	Екзамен
ВК26		Вибір		
ВК27	6	Історія кіно і ТБ	3	Залік
ВК28		Вибір		
ВК29	6	Основи мистецтвознавства	6	Залік
ВК30		Психологія акторської творчості		
ВК31		Вибір		
ВК32	8	Майстерність актора лялькового театру	8	Залік
ВК33		Методика роботи з лялькою		
ВК34		Вибір		
ВК35	8	Робота над роллю	3	Залік
ВК36		Вибір		
Загальна кількість 240 кредитів				

Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність (на основі ОКР молодший спеціаліст). термін навчання 1 рік 10 місяїв

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (9 кредитів)				
ОК02	1	Історія української культури	3	Екзамен
ОК03	2	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3	Екзамен
ОК04	1	Філософія	3	Екзамен
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ (72 кредити)				
ОК08	1-4	Майстерність актора	67	Екзамен
ОК09	1-4	Сценічна мова	28	Екзамен, залік
ОК11	1-2	Грим	5	Залік
ОК14	1-4	Танець	17	Екзамен, залік
ОК16	4	Виробнича практика	9	Залік
ОК17	2	Курсова робота	3	Залік
ОК18	4	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	Захист

		Підготовка творчого проекту		
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ (39 кредитів)				
ВК05	3	Етика і естетика	3	Залік
ВК06		Правознавство		
ВК07		Соціологія		
ВК08		Вибір		
ВК09	3	Історія світових цивілізацій	3	Залік
ВК10		Зарубіжна література		
ВК11		Політологія		
ВК12		Вибір		
ВК15	2	Історія музики	3	Залік
ВК16		Вибір		
ВК21	4	Основи режисури	6	Екзамен
ВК22		Вибір		
ВК23	1	Сценічний бій	4	Залік
ВК24		Вибір		
ВК27	2	Історія кіно і ТБ	3	Залік
ВК28		Вибір		
ВК29	2	Основи мистецтвознавства	6	Залік
ВК30		Психологія акторської творчості		
ВК31		Вибір		
ВК32	4	Майстерність актора лялькового театру	8	Залік
ВК33		Методика роботи з лялькою		
ВК34		Вибір		
ВК35	4	Робота над роллю	3	Залік
ВК36		Вибір		
		Загальна кількість 120 кредитів		

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми Сценічне мистецтво. Актор. термін навчання 3 роки 10 місяців

I курс		II курс		III курс		IV курс	
1	2	3	4	5	6	7	8
ОК10 Сценічний рух	ОК01 Історія України	ВК13 Історія образотворчого мистецтва	ВК01 Основи екології ВК02 Вікова фізіологія та валеологія ВК03 Українська	ОК02 Історія української культури	ОК03 Українська мова (за проф. спрямуванням)	ВК05 Етика і естетика ВК06 Правознавство ВК07 Соціологія	ОК16 Виробнича практика

			література				
OK05 Іноземна мова (за проф. спрямуванням)			BK25 Історія костюмів	OK04 Філософія	OK17 Курсова робота	BK09 Історія світових цивілізацій BK10 Зарубіжна література BK11 Політологія	BK21 Основи режисури
	OK06 Інформаційно-комунікаційні технології	BK17 Теорія драми		OK11 Грим			
OK07 Основи педагогіки і психології			BK23 Сценічний бій	BK15 Історія музики			BK35 Робота над роллю
OK08 Майстерність актора							
OK09 Сценічна мова							
OK14 Танець							
OK12 Вокал		BK19 Ритміка		BK27 Історія кіно і ТБ			BK32 Майстерність актора лялькового театру BK33 Методика роботи з лялькою
OK13 Історія театру				BK29 Основи мистецтвознавства BK30 Психологія акторської творчості			OK18 Підготовка творчого проекту OK18 Підготовка кваліфікаційної роботи

2.3. Структурно-логічна схема освітньої програми Сценічне мистецтво. Актор. термін навчання 1 роки 10 місяїв

I курс		II курс	
1	2	3	4
OK02 Історія української культури	OK03 Українська мова (за проф. спрямуванням)	BK05 Етика і естетика BK06 Правознавство BK07 Соціологія	OK16 Виробнича практика
OK04 Філософія	OK17 Курсова робота	BK09 Історія світових цивілізацій BK10 Зарубіжна література BK11 Політологія	BK21 Основи режисури
OK11 Грим			
BK23 Сценічний бій	BK15 Історія музики		BK35 Робота над роллю
	BK27 Історія кіно і ТБ		BK32 Майстерність актора лялькового театру BK33 Методика роботи з лялькою
	BK29 Основи мистецтвознавства BK30 Психологія акторської творчості		OK18 Підготовка творчого проекту OK18 Підготовка кваліфікаційної роботи

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми здобувачів освіти атестації вищої	Державна атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи або демонстрації творчого проєкту.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня у сфері сценічного мистецтва із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

Формою атестації для спеціалізації «Актор драматичного театру» є публічна демонстрація творчого проєкту (виконання ролі у дипломній виставі), практичну презентацію акторських виконавських навичок, умінь та сформованих компетенцій студентів зі спеціальних дисциплін відповідно до навчального плану.

Атестаційна комісія перевіряє фахову підготовку студентів, дає оцінку рівню їх професійних знань, практичних умінь та сформованих компетенцій, вирішує питання про закінчення навчання, присвоєння освітнього рівня *бакалавр*, кваліфікації *актор драматичного театру* і вносить пропозиції щодо підвищення якості навчання.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK01	OK02	OK03	OK04	OK05	OK06	OK07	OK08	OK09	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	VK01	VK02	VK03	VK04	VK05	VK06	VK07	VK08	VK09	VK10	VK11	VK12	VK13	VK14		
ЗК1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•		•		•		•			
ЗК2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•		•		•		•		
ЗК3			•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•		•	•	•		•		
ЗК4			•			•	•	•	•										•	•	•						•				•			
ЗК5					•																													
ЗК6						•													•	•	•						•	•			•			
ЗК7							•	•	•	•			•	•	•	•	•	•			•			•	•	•				•				
ЗК8	•	•		•			•	•					•	•				•		•	•			•	•	•		•	•	•		•		
СК1								•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•			•	•	•			•	•				
СК2		•						•	•	•	•			•	•	•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•		•		
СК3								•	•	•		•		•	•	•	•	•		•	•			•	•	•				•				
СК4		•		•				•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•		•		•		•		
СК5								•	•	•	•	•		•	•	•	•	•			•			•	•	•			•		•			
СК6						•		•	•		•	•	•		•	•	•	•		•				•	•	•				•		•		
СК7	•	•		•				•	•				•					•						•	•	•			•	•				
СК8						•								•	•	•	•	•		•														
СК9	•	•	•	•				•			•		•							•														
СК10		•						•							•	•	•	•																
СК11			•		•				•													•		•	•	•			•	•		•		
СК12																		•				•	•	•			•	•	•		•			
СК13		•				•									•	•		•					•	•	•					•				
СК14		•					•	•	•				•		•	•	•	•	•	•	•			•			•				•			
СК15	•	•						•		•	•		•				•	•				•		•	•	•		•	•		•		•	
СК16							•		•	•				•	•	•	•	•				•		•	•	•		•	•		•		•	
СК17															•	•		•				•		•	•	•		•	•					

**5. Матриця відповідності програмних результатів навчання (ПРН)
відповідним компонентам освітньої програми**

	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ВК01	ВК02	ВК03	ВК04	ВК05	ВК06	ВК07	ВК08	ВК09	ВК10	ВК11	ВК12	ВК13	ВК14			
ПРН1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•		•	•	•		•				
ПРН 2	•	•		•				•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•						•				
ПРН 3	•	•	•	•	•										•	•	•	•	•	•	•		•	•	•						•				
ПРН 4	•	•	•		•	•				•	•		•			•	•	•	•	•	•						•		•		•				
ПРН 5						•									•	•	•	•	•	•	•														
ПРН 6	•	•		•		•	•	•			•				•	•	•	•	•	•	•		•	•	•						•				
ПРН 7			•	•				•	•	•		•		•	•	•	•	•	•		•			•	•	•			•						
ПРН 8				•		•		•	•	•		•		•	•	•	•	•	•					•	•	•			•	•					
ПРН 9	•	•		•				•	•				•		•	•	•	•	•	•		•		•	•	•		•	•	•		•			
ПРН 10			•			•		•	•		•	•		•	•	•	•	•	•																
ПРН 11		•		•				•					•		•	•	•	•	•			•		•	•	•				•		•			
ПРН 12				•											•	•	•	•	•					•	•	•									
ПРН 13	•	•		•	•								•		•	•	•	•	•			•		•	•	•			•	•		•			
ПРН 14														•	•	•	•	•	•	•									•						
ПРН 15	•	•	•	•	•								•		•	•	•	•	•			•		•	•	•		•	•	•		•			
ПРН 16							•			•		•			•	•	•	•	•		•														
ПРН 17				•			•								•	•	•	•	•		•			•	•	•									
ПРН 18															•	•	•	•	•																
ПРН 19															•	•	•	•	•																
ПРН 20							•	•							•	•	•	•	•																
ПРН 21		•		•	•				•	•					•	•	•	•	•			•		•	•	•						•			

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності

та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненського державного гуманітарного університету оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

**Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи**

доц. Мельничук О.М