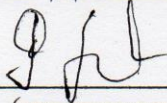


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ХОРЕОГРАФІЯ»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 024 Хореографія
галузі знань 02 Культура і мистецтв
Освітня кваліфікація: Бакалавр хореографії

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ


Голова Вченої ради РДГУ
проф. Постоловський Р.М.
(протокол № 3 від «30» березня 2023 р.)



Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2023 р.

Ректор  проф. Постоловський Р.М.
(наказ № 35-01-01 від «03» квітня 2023 р.)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Хореографія»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	024 Хореографія
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр хореографії

ВНЕСЕНО:

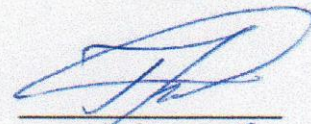
Гарант ОПП

Маркевич Лариса Анатоліївна,
кандидат мистецтвознавства, доцент


підпис

Розробники програми:

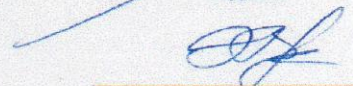
1. Гриценюк Роман Анатолійович,
заслуж. діяч мистецтв України, доцент


підпис

2. Гордєєв Володимир Анатолійович,
кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри

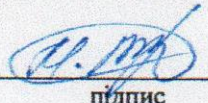

підпис

3. Манелюк Елла Валеріївна,
заслуж. діяч мистецтв України, доцент кафедри


підпис

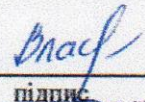
Кафедрою

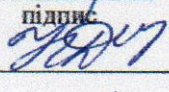
Протокол № 9 від 16 листопада 2022 р.

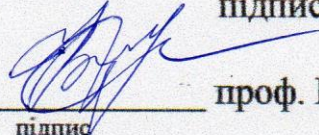
Завідувач кафедри  доц. Маркевич Л.А.
підпис

ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною комісією факультету
Протокол № 11 від 25 листопада 2022 р.

Голова НМК факультету  доц. Власюк О.П.
підпис

Декан факультету  доц. Дзюбишина Н.Б.
підпис

Голова НМР університету  проф. Войтович І.С.
підпис

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма бакалавра є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 024 Хореографія.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 024 Хореографія.

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво (наказ МОН України від 04.03.2020 р. № 358) робочою групою у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Маркевич Лариса Анатоліївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету;

члени робочої групи:

1. Гриценюк Роман Анатолійович, заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету.

2. Гордєєв Володимир Анатолійович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету.

3. Манелюк Елла Валеріївна, заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету.

Рецензенти:

1. Замлинний В.С. – заслужений діяч мистецтв України, головний балетмейстер Волинського академічного облмуздрамтеатру ім. Т.Г. Шевченка» (рецензія додається).

2. Бегас С.В. – викладач I категорії циклової комісії народної хореографії, керівник народного ансамблю естрадного танцю «Глорія» Тульчинського фахового коледжу культури (рецензія додається).

Стейкхолдери:

1. Заваліна Ю.В. – керівник народного ансамблю спортивно-бального танцю «Астра» ВСП ПК та С «Хімік».

2. Фінчук К.М. – студентка III курсу (бальна хореографія) художньо-педагогічного факультету.

Ця освітньо-професійна програма не може бути цілковито або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

1. Профіль програми бакалавра зі спеціальності 024 Хореографія	
1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра хореографії
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: бакалавр Освітня кваліфікація: Бакалавр хореографії Професійна кваліфікація: Балетмейстер, артист
Офіційна назва освітньої програми	Хореографія
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг освітньої програми реалізується за двома термінами навчання: 240 кредитів ЄКТС – 3 роки 10 місяців; 120 кредитів ЄКТС – 1 рік 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності 024 Хореографія (серія НД №1889745 від 09.10.2017 р.) Термін дії: до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта – термін навчання 3 роки 10 місяців; освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст» – 1 рік 10 місяців
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На період навчання
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.rshu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy
2 – Мета освітньої програми	
Метою програми є підготовка висококваліфікованих фахівців для освітньої, культурної, мистецької сфери, що реалізується шляхом гармонійного поєднання фундаментальності та професійної спрямованості освіти: виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності, початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія. <i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> хореографія як мистецький феномен, теорія та практика хореографічного мистецтва і освіти. <i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців у сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи хореографічного мистецтва, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами, теорія та практика хореографічного мистецтва, виконавська, балетмейстерська, викладацька, методична діяльність в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти. <i>Методи, методики та технології:</i> - методологія культурологічних дисциплін і мистецтвознавства;

	- методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту; - ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії; - методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок; - моделювання професійної реальності, експериментально-практичної дії; технології проектування творчого продукту – повний цикл його виконання від задуму до реалізації. <i>Інструменти та обладнання:</i> - комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері хореографічної діяльності; - обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Освіта в галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія. Ключові слова: культура, мистецтво, історія, хореографія, музика, балетмейстерська діяльність, виконавська майстерність.
Особливості програми	Програма розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти з урахуванням сучасних потреб на ринку праці у сфері хореографічного мистецтва, досвіду підготовки фахівців провідних вітчизняних університетів. Визначені пріоритети: підготовка конкурентоспроможного хореографа, здатного вирішувати завдання у різних жанрах хореографічного мистецтва в умовах сьогодення, творчо-виконавська, балетмейстерська та педагогічна діяльність в галузі хореографії.
4 – Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання	
Професійні права	Випусники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами)...
	2454.2 – Балетмейстер 2454.2 – Хореограф 2454.2 – Керівник танцювального колективу 2454.2 – Артист балету (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.) 2454.2 – Репетитор з балету (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.) 2455.2 – Методист культурно-освітнього закладу
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання на засадах студентоцентрованого навчання, самонавчання, проблемно-орієнтованого навчання, проходження практик із використанням загальних методів

	(виконавських, мистецтвознавчих). Поєднання лекційних, практичних, індивідуальних занять, самостійного навчання, підготовки курсових робіт з фахових дисциплін. Передбачена самостійна робота на основі підручників та конспектів, консультацій з викладачами та з елементами змішаного навчання згідно «Положення про змішане навчання у Рівненському державному гуманітарному університеті».
Оцінювання	Комплексна система перевірки знань, умінь та навичок студентів здійснюється згідно Положення про організацію освітнього процесу у Рівненському державному гуманітарному університеті. Форми поточного та підсумкового контролю: усні екзамени, екзамени-покази творчих робіт, клас-концерти, заліки, захист звіту з практики, підсумкова атестація. Оцінювання навчальних досягнень: 4-бальна національна шкала (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівнева національна шкала (зараховано/незараховано); 100-бальна система та шкала ECTS (A, B, C, D, E, F, FX).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів хореографічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. СК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури. СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах. СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в

	сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної). СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти. СК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва. СК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності. СК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини. СК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції. СК10. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа-мистецтва і т. ін.) в процесі створення хореографічного твору, його реалізації і презентації. СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу. СК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти. СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу. СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, вмінні застосовувати їх як виражальний засіб. СК15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту. СК16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і доброчинних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності. СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.
7 – Програмні результати навчання	
	ПР01. Визначити взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України. ПР02. Розуміти моральні норми і принципи та вмінні примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності. ПР03. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань. ПР04. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для

	спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах. ПР05. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги. ПР06. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. ПР07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виразально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту. ПР08. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії. ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. ПР10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності. ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом. ПР12. Відшуковувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності. ПР13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва. ПР14. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора. ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін. ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності. ПР17. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти. ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості. ПР19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу. ПР20. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах. ПР21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі. ПР22. Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначити потрібні ресурси, планувати основні види робіт.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають відповідну освіту, стаж науково-педагогічної діяльності та рівень наукової та професійної активності, що відповідає державним вимогам.

Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу. Програмою передбачено використання лекційних аудиторій з мультимедійним обладнанням, спеціалізованих аудиторій.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення. Академічна доброчесність	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньо-професійної програми «Хореографія» з підготовки фахівців зі спеціальності 024 Хореографія відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних системах, комп'ютеризовано-технічному обладнанні, програмному забезпеченні: • офіційний сайт РДГУ: https://www.rshu.edu.ua/; • сайт наукової бібліотеки РДГУ: http://library.rshu.edu.ua/; • сайт кафедри: https://hudped.rshu.edu.ua/pronas/kafedri/xoreografi%D1%97/; • фейсбук-сторінка РДГУ https://www.facebook.com/rdgu1998/; • фейсбук-сторінка кафедри: https://www.facebook.com/rivnedance Положення про академічну доброчесність (rshu.edu.ua)
9– Академічна мобільність Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року.	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти, науковими установами і закладами культури і мистецтв.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП. Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК01	Історія України	3	Екзамен
ОК02	Історія української культури	3	Екзамен
ОК03	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3	Екзамен
ОК04	Філософія	3	Екзамен
ОК05	Інформаційно-комунікаційні технології (за професійним спрямуванням)	3	Залік
ОК06	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен
ОК07	Основи здоров'язбереження та безпеки життєдіяльності	3	Дифер. залік
ОК08	Психологія	3	Екзамен
ОК09	Педагогіка	4	Екзамен

OK10	Мистецтво балетмейстера	27	Екзамен
OK11	Теорія та методика викладання класичного танцю	26	Екзамен
OK12	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	10	Екзамен
OK13	Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю	10	Екзамен
OK14	Теорія та методика викладання модерн танцю	10	Екзамен
OK15	Теорія та методика викладання афро-джаз танцю	10	Екзамен
OK16	Теорія та методика викладання європейських танців	10	Екзамен
OK17	Теорія та методика викладання латиноамериканських танців	10	Екзамен
OK18	Методика роботи з хореографічним колективом	3	Екзамен
OK19	Історія хореографічного мистецтва	3	Екзамен
OK20	Основи наукових досліджень в хореографії	3	Залік
OK21	Навчальна практика	6	Залік
OK22	Виконавська практика	9	Дифер. залік
OK23	Виробнича практика	9	Дифер. залік
OK24	Курсова робота з фахових дисциплін	3	Курсова роб.
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Вибіркові компоненти ОП			
BK01/ BK02/ BK03	Інклюзія в хореографії/Правознавство//Вибір	3	Залік
BK04/ BK05/ BK06	Фізіологія руху в хореографії/Управління конфліктами в організації/Вибір	3	Залік
BK07/ BK08	Джаз-модерн танець/Вибір	3	Залік
BK09/ BK10	Партерний тренаж в джаз-модерн танці/Вибір	3	Залік
BK11/ BK12	Техніка джаз-модерн танцю/Вибір	3	Залік
BK13/ BK14	Композиція народного танцю/Вибір	3	Залік
BK15/ BK16	Композиція сучасного танцю/Вибір	3	Залік
BK17/ BK18	Композиція бального танцю/Вибір	3	Залік
BK19/ BK20	Історико-побутовий танець/Вибір	3	Залік
BK21/ BK22/ BK23	Автентичний танець/Менеджмент у сучасному мистецтві/Вибір	3	Залік
BK24/ BK25	Сучасна інтерпретація фольклорного танцю Полісся/Вибір	3	Залік
BK26/ BK27/ BK28	Основи акробатики/Іноземна мова (практикум)/Вибір	3	Залік
BK29/ BK30/ BK31	Основи режисури та акторської майстерності/Грим/Вибір	3	Залік
BK32/ BK33	Хореографічна сценографія/Вибір	3	Залік

ВК34/ ВК35	Ансамбль народного танцю/Вибір	3	Залік
ВК36/ ВК37	Ансамбль сучасного танцю/Вибір	3	Залік
ВК38/ ВК39	Ансамбль бального танцю/Вибір	3	Залік
ВК40/ ВК41	Віртуозні рухи в народній хореографії/Вибір	3	Залік
ВК42/ ВК43	Віртуозні рухи в сучасній хореографії/Вибір	3	Залік
ВК44/ ВК45	Віртуозні прийоми в бальній хореографії/ Вибір	3	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	
Атестація			
Назва компоненту освітньої програми		Форма атестації	
Мистецтво балетмейстера		Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності	
Теорія та методика викладання класичного танцю			
Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю			
Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю			
Теорія та методика викладання модерн танцю			
Теорія та методика викладання афро-джаз танцю			
Теорія та методика викладання європейських танців			
Теорія та методика викладання латиноамериканських танців			

2.1. Перелік компонент ОП. Нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців

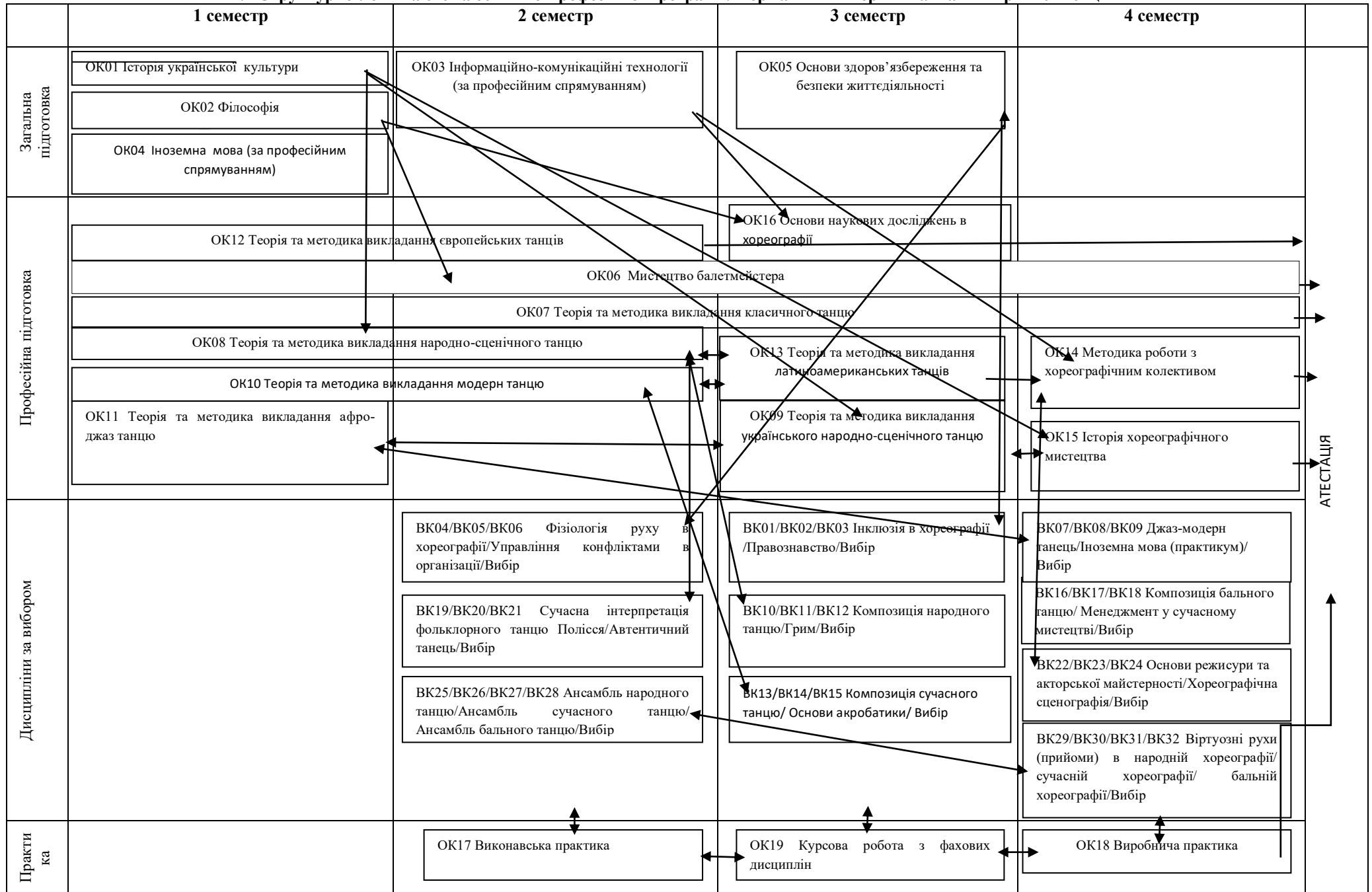
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК01	Історія української культури	3	Екзамен
ОК02	Філософія	3	Екзамен
ОК03	Інформаційно-комунікаційні технології (за професійним спрямуванням)	3	Залік
ОК04	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
ОК05	Основи здоров'язбереження та безпеки життєдіяльності	3	Дифер. залік
ОК06	Мистецтво балетмейстера	14	Екзамен
ОК07	Теорія та методика викладання класичного танцю	13	Екзамен
ОК08	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	4	Екзамен
ОК09	Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю	4	Екзамен
ОК10	Теорія та методика викладання модерн танцю	4	Екзамен
ОК11	Теорія та методика викладання афро-джаз танцю	4	Екзамен
ОК12	Теорія та методика викладання європейських танців	4	Екзамен
ОК13	Теорія та методика викладання	4	Екзамен

	латиноамериканських танців		
OK14	Методика роботи з хореографічним колективом	3	Екзамен
OK15	Історія хореографічного мистецтва	3	Екзамен
OK16	Основи наукових досліджень в хореографії	3	Залік
OK17	Виконавська практика	3	Дифер. залік
OK18	Виробнича практика	9	Дифер. залік
OK19	Курсова робота з фахових дисциплін	3	Курсова роб.
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		90	
	Вибіркові компоненти ОП		
BK01/ BK02/ BK03/	Інклюзія в хореографії/Правознавство/Вибір	3	Залік
BK04/ BK05/ BK06/	Фізіологія руху в хореографії/Управління конфліктами в організації/Вибір	3	Залік
BK07/ BK08/ BK09	Джаз-модерн танець/Іноземна мова (практикум)/Вибір	3	Залік
BK10/ BK11/ BK12	Композиція народного танцю/Грим/Вибір	3	Залік
BK13/ BK14/ BK15/	Композиція сучасного танцю/Основи акробатики/Вибір	3	Залік
BK16/ BK17/ BK18/	Композиція бального танцю/Менеджмент у сучасному мистецтві/Вибір	3	Залік
BK19/ BK20/ BK21/	Сучасна інтерпретація фольклорного танцю Полісся/Автентичний танець/Вибір	3	Залік
BK22/ BK23/ BK24/	Основи режисури та акторської майстерності/Хореографічна сценографія/Вибір	3	Залік
BK25/ BK26/ BK27/ BK28	Ансамбль народного танцю/Ансамбль сучасного танцю/Ансамбль бального танцю/Вибір	3	Залік
BK29/ BK30/ BK31/ BK32	Віртуозні рухи (прийоми) в народній хореографії/сучасній хореографії/бальній хореографії/Вибір	3	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		30	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		120	
Атестація			
Назва компоненту освітньої програми		Форма атестації	
Мистецтво балетмейстера		Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності	
Теорія та методика викладання класичного танцю			
Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю			
Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю			
Теорія та методика викладання модерн танцю			
Теорія та методика викладання афро-джаз танцю			
Теорія та методика викладання європейських танців			
Теорія та методика викладання латиноамериканських танців			

2.2 Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми. Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
Загальна підготовка		OK01 Історія України OK05 ІКТ (за пр.спр.)	OK07 Основи здоров'язбереження та безпеки життєдіяльності		OK04 Філософія OK02 Історія української культури	OK03 Укр. мова (за проф. спрям.)			
	OK06 Іноземна мова (за проф. спрям.)								
Професійна підготовка	OK08 Психологія		OK09 Педагогіка		OK13 Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю				
	OK16 Теорія та методика викладання європейських танців								
	OK10 Мистецтво балетмейстера								
	OK11 Теорія та методика викладання класичного танцю								
	OK12 Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю								
	OK14 Теорія та методика викладання модерн танцю								
	OK15 Теорія та методика викладання афро-джаз танцю				OK17 Теорія та методика викладання латиноамериканських танців	OK18 Метод. роботи з хор. колом	OK20 Основи наукових досліджень в хореографії	OK19 Історія хореографічного мистецтва	
Дисципліни за вибором			BK19/BK20 Історико-побутовий танець/Вибір	BK04/BK05/BK06 Фізіологія руху в хореографії/ Управління конфліктами в організації/Вибір	BK07/BK08 Джаз-модерн танець/Вибір	BK09/BK10 Партерний тренаж в джаз-модерн танці/Вибір	BK01/BK02/BK03 Інклюзія в хореографії/ Правознавство/ Вибір	BK26/BK27/BK28 Основи акробатики /Іноземна мова (практикум)/Вибір	АТЕСТАЦІЯ
			BK21/BK22/BK23 Автентичний танець/Менеджмент у сучасному мистецтві/Вибір	BK24/BK25 Сучасна інтерпретація фолькл. танцю	BK13/BK14 Композиція народного танцю/ Вибір	BK15/BK16 Композиція сучасного танцю/Вибір	BK11/BK12 Техніка джаз-модерн танцю/Вибір	BK32/BK33 Хореографічна сценографія/Вибір	
			BK34/BK35 Ансамбль народного танцю/Вибір	BK36/BK37 Ансамбль сучасного танцю/Вибір	BK38/BK39 Ансамбль бального танцю /Вибір	BK29/BK30/K31 Основи режисури та акторської майстерності/ Грим/Вибір	BK17/BK18 Композиція бального танцю/Вибір	BK40/BK41 Віртуозні рухи в народній хореографії/Вибір	
								BK42/BK43 Віртуозні рухи в сучасній хореографії/Вибір	
								BK44/BK45 Віртуозні прийоми в бальній хореографії/Вибір	
Практика				OK21 Навчальна практика		OK22 Виконавська практика	OK24 Курсова робота з фахових дисциплін	OK23 Виробнича практика	

2.2 Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми. Нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців



3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Формою атестації є кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності.
Вимоги до атестаційного/єдиного державного кваліфікаційного екзамену	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності передбачає: - публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей; - оцінювання результатів навчання, передбачених цим стандартом та освітньою програмою.

Атестація осіб, які здобувають ступінь бакалавра, здійснюється відкрито та публічно і оцінюється екзаменаційною кваліфікаційною комісією, до складу якої можуть бути залучені представники роботодавців та їх об'єднань та завершується видачею документу державного зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр хореографії, белетмейстер, артист.

Таблиця 1

МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ВИЗНАЧЕНИХ СТАНДАРТАМИ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ДЕСКРИПТОРАМ НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
	Зн1 Концептуальні знання, набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень Зн2 Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	Ум1 Розв'язання складних непередбачуваних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів та інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності К2 Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію	АВ1 Управління комплексними діями або проєктами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах АВ2 Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб АВ3 Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
Загальні компетентності				
ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні	Зн 1	Ум 1		АВ 1
ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя	Зн 1	Ум 1	К 2	АВ 1
ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово		Ум 1	К 1	АВ 1
ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою		УМ 1	К 2	АВ 3
ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 1
Спеціальні (фахові) компетентності				

СК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин	Зн 1	Ум 1	К 1	АВ 1
СК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 3
СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 2
СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної)	Зн 1	Ум 1	К 2	АВ 2
СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 3
СК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 1
СК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 3
СК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини	Зн 2	Ум 1	К 2	АВ 3
СК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції	Зн 2	Ум 1		АВ 2
СК10. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації і презентації	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 3
СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу	Зн 2	Ум 1	К 2	АВ 2
СК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 1

СК13.Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 2
СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб		Ум 1		АВ 3
СК15.Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту		Ум 1	К 1	Ав 1
СК16.Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, володіти етикою доброчинних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності	Зн 2		К 2	АВ 2
СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності	Зн 1	Ум 1	К 2	АВ 1

Таблиця 2

МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ВИЗНАЧЕНИХ СТАНДАРТОМ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ТА КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

[illegible]

[illegible]

відповідно до особистісних якостей автора																							
ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.	+										+												
ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.	+											+											
ПР17. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.	+											+											
ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування і розвитку творчої особистості	+												+										
ПР19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу	+													+									
ПР20. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах	+														+								
ПР21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі	+															+							
ПР22. Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт.	+																+						

**4.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми.
Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців**

	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	СК01	СК02	СК03	СК04	СК05	СК06	СК07	СК08	СК09	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	СК17
OK01		+				+	+															
OK02		+				+	+															
OK03			+	+		+																
OK04		+				+	+															
OK05		+									+				+							
OK06				+					+	+						+						
OK07		+			+											+		+				
OK08		+								+						+						
OK09		+								+							+				+	
OK10		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+		
OK11		+	+	+			+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+		
OK12		+	+	+			+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+		
OK13		+	+	+			+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+		
OK14		+	+	+			+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		
OK15		+	+	+			+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		
OK16		+	+	+			+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+		
OK17		+	+	+			+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+		
OK18		+	+	+				+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	
OK19		+	+			+	+		+	+				+								
OK20		+	+			+	+			+												
OK21		+	+	+				+	+	+	+	+	+	+			+	+		+		
OK22		+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
OK23		+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
OK24		+	+	+		+	+						+									
BK01	+								+				+			+		+			+	
BK02	+					+																+
BK03	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								

BK04					+				+									+				
BK05			+									+									+	
BK06	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK07		+									+								+			
BK08	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK09		+									+								+			
BK10	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK11		+									+								+			
BK12	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK13		+											+						+			
BK14	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK15		+									+								+			
BK16	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK17		+											+						+			
BK18	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK19		+					+	+						+						+		
BK20	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK21		+					+						+									
BK22		+				+																+
BK23	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK24		+					+						+									
BK25	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK26		+																+	+			
BK27		+																+	+			
BK28	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK29		+						+												+		
BK30		+						+												+		
BK31	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK32		+													+					+		
BK33	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK34		+																+	+			
BK35	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK36		+																	+	+		

БК37	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р							
БК38		+																+	+		
БК39	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р							
БК40		+																+	+		
БК41	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р							
БК42		+																+	+		
БК43	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р							
БК44		+																+	+		
БК45	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р							

+ компетентність, яка набувається;

ОК_j – номер обов'язкової компоненти освітньої програми;

ВК_j – номер вибіркової компоненти освітньої програми;

ЗК_j – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;

СК_j – номер компетентності в списку спеціальних (фахових, предметних) компетентностей.

**4.2. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми.
Нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців**

	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	СК01	СК02	СК03	СК04	СК05	СК06	СК07	СК08	СК09	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	СК17
OK01		+				+	+															
OK02		+				+	+															
OK03		+									+				+							
OK04				+					+	+						+						
OK05		+			+											+		+				
OK06		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+		
OK07		+	+	+			+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+		
OK08		+	+	+			+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+		
OK09		+	+	+			+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+		
OK10		+	+	+			+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		
OK11		+	+	+			+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		
OK12		+	+	+			+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+		
OK13		+	+	+			+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+		
OK14		+	+	+				+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	
OK15		+	+			+	+		+	+				+								
OK16		+	+			+	+			+												
OK17		+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
OK18		+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
OK19		+	+	+		+	+						+									
BK01	+								+				+			+		+			+	
BK02	+					+																
BK03	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK04					+				+									+				
BK05			+									+									+	
BK06	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK07		+									+								+			
BK08		+																+	+			

BK09	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р						
BK10		+											+					+		
BK11		+						+											+	
BK12	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р						
BK13		+									+							+		
BK14		+															+	+		
BK15	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р						
BK16		+											+					+		
BK17		+				+														+
BK18	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р						
BK19		+					+						+							
BK20		+					+						+							
BK21	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р						
BK22		+						+											+	
BK23		+													+				+	
BK24	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р						
BK25		+																+	+	
BK26		+																+	+	
BK27		+																+	+	
BK28	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р						
BK29		+																+	+	
BK30		+																+	+	
BK31		+																+	+	
BK32	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р						

+ компетентність, яка набувається;

ОК_j – номер обов'язкової компоненти освітньої програми;

ВК_j – номер вибіркової компоненти освітньої програми;

ЗК_j – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;

СК_j – номер компетентності в списку спеціальних (фахових, предметних) компетентностей.

**5.1. Матриця відповідності програмних результатів навчання (ПР) відповідним компонентам освітньої програми.
Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців**

	ПР01	ПР02	ПР03	ПР04	ПР05	ПР06	ПР07	ПР08	ПР09	ПР10	ПР11	ПР12	ПР13	ПР14	ПР15	ПР16	ПР17	ПР18	ПР19	ПР20	ПР21	ПР22
OK01		+				+	+															
OK02		+				+	+															
OK03			+	+		+																
OK04		+				+	+															
OK05		+									+				+							
OK06				+					+	+						+						
OK07		+			+											+		+				
OK08		+								+						+						
OK09		+								+							+				+	
OK10		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+		
OK11		+	+	+			+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+		
OK12		+	+	+			+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+		
OK13		+	+	+			+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+		
OK14		+	+	+			+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		
OK15		+	+	+			+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		
OK16		+	+	+			+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+		
OK17		+	+	+			+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+		
OK18		+	+	+				+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	
OK19		+	+			+	+		+	+				+								
OK20		+	+			+	+			+												
OK21		+	+	+				+	+	+	+	+	+	+			+	+		+		
OK22		+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
OK23		+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
OK24		+	+	+		+	+						+									
BK01	+								+				+			+		+			+	
BK02	+					+																+
BK03	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								

BK04					+				+									+				
BK05			+									+									+	
BK06	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK07		+									+								+			
BK08	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK09		+									+								+			
BK10	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK11		+									+								+			
BK12	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK13		+											+						+			
BK14	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK15		+									+								+			
BK16	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK17		+											+						+			
BK18	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK19		+					+	+						+						+		
BK20	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK21		+					+						+									
BK22		+				+																+
BK23	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK24		+					+						+									
BK25	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK26		+																+	+			
BK27		+																+	+			
BK28	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK29		+						+												+		
BK30		+						+												+		
BK31	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK32		+													+					+		
BK33	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK34		+																+	+			
BK35	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK36		+																	+	+		

BK37	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р							
BK38		+																	+	+	
BK39	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р							
BK40		+																	+	+	
BK41	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р							
BK42		+																	+	+	
BK43	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р							
BK44		+																	+	+	
BK45	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р							

+ програмний результат;

ОК_j – номер обов'язкової компоненти освітньої програми;

ВК_j – номер вибіркової компоненти освітньої програми;

ПР_j – порядковий номер програмних результатів навчання профілю програми.

**4.2. Матриця відповідності програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми.
Нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців**

	ІР01	ІР02	ІР03	ІР04	ІР05	ІР06	ІР07	ІР08	ІР09	ІР10	ІР11	ІР12	ІР13	ІР14	ІР15	ІР16	ІР17	ІР18	ІР19	ІР20	ІР21	ІР22
OK01		+				+	+															
OK02		+				+	+															
OK03		+									+				+							
OK04				+					+	+						+						
OK05		+			+											+		+				
OK06		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+		
OK07		+	+	+			+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+		
OK08		+	+	+			+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+		
OK09		+	+	+			+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+		
OK10		+	+	+			+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		
OK11		+	+	+			+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		
OK12		+	+	+			+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+		
OK13		+	+	+			+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+		
OK14		+	+	+				+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	
OK15		+	+			+	+		+	+				+								
OK16		+	+			+	+			+												
OK17		+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
OK18		+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
OK19		+	+	+		+	+						+									
BK01	+								+				+			+		+			+	
BK02	+					+																
BK03	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б										
BK04					+				+									+				
BK05			+									+									+	
BK06	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK07		+									+								+			
BK08		+																+	+			

BK09	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р						
BK10		+											+					+		
BK11		+						+											+	
BK12	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р						
BK13		+									+							+		
BK14		+															+	+		
BK15	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р						
BK16		+											+					+		
BK17		+				+														+
BK18	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р						
BK19		+					+						+							
BK20		+					+						+							
BK21	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р						
BK22		+						+											+	
BK23		+													+				+	
BK24	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р						
BK25		+																+	+	
BK26		+																+	+	
BK27		+																+	+	
BK28	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р						
BK29		+																+	+	
BK30		+																+	+	
BK31		+																+	+	
BK32	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р						

+ програмний результат;

ОК_і – номер обов'язкової компоненти освітньої програми;

ВК_і – номер вибіркової компоненти освітньої програми;

ПР_і – порядковий номер програмних результатів навчання профілю програми.

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), що передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціями щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи,
кандидат мистецтвознавства

доц. Маркевич Л.А.