

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
За спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»
Галузь знань 01 «Освіта/Педагогіка»
Кваліфікація: Бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ

Голова Вченої ради РДГУ
проф. Постолювський Р.М.

Протокол № 48-30.03.2023р.)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію 31 вересня 2023 р.

Ректор *PM* проф.Постолювський Р.М.

(N 35-01-01 від 03.09.2023)

Рівне – 2023

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Середня освіта (Музичне мистецтво)»

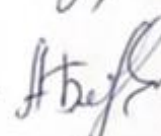
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 «Освіта/Педагогіка»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва

ВНЕСЕНО:

Гарант ОПП

 к. пед. н., доцент Крижановська Т. І.

Розробники програми:

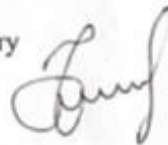
1. Крижановська Т.І.  к. пед. н., доцент
2. Гумінська О. О.  к. пед. н., доцент
3. Бондарчук А.Я.  к. пед. н., доцент
4. Буцяк В.І.  к. пед. н., доцент

Кафедрою історії, теорії музики та методики музичного виховання
Протокол № 2 від « 21 » лютого 2023 р.
Завідувач кафедри

 доц. Крижановська Т.І.

ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною комісією факультету
Протокол № 3 від « 21 » березня 2023 р.
Голова НМК
Інституту
мистецтв РДГУ



доц. Филипчук М.С.

Директор Інституту
мистецтв РДГУ



проф. Сверлюк Я.В.

Голова НМР
університету



проф. Войтович І.С.

Передмова

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)».

Освітньо-професійна програма розроблена до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти проєктною групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі.

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Крижановська Тетяна Ігорівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Рівненського державного гуманітарного університету.

Члени робочої групи:

Гумінська Оксана Олексіївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Рівненського державного гуманітарного університету.

Бондарчук Алла Ярославівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри пісенно-хорової практики та постановки голосу Рівненського державного гуманітарного університету.

Буцяк Вікторія Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри гри на музичних інструментах Рівненського державного гуманітарного університету.

Зовнішні стейкхолдери:

1. **Панасюк С. Л.** - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва Волинського національного університету імені Лесі Українки
2. **Опанасець І.С.** - вчитель музики, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, вчитель-методист Рівненської гімназії «Гармонія».
3. **Марченко С.О.** – вчитель музичного мистецтва Рівненського ліцею №18.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

**1. Профіль програми бакалавра
зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет. Інститут мистецтв.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації (мовою оригіналу)	Бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Тип диплому, обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг освітньої програми реалізується за двома термінами навчання: 240 кредитів ЄКТС, термін освітньої складової освітньо-професійної програми 3 роки 10 місяців,; 120 кредитів ЄКТС, термін освітньої складової освітньо-професійної програми 1 рік 10 місяців.
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти. 2020 р. Рішення №11 (28).1.10 від 16.06.2020р. Строк дії: до 16.06.2025р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти або освітнього ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»)
Мова(и) викладання	Українська, англійська мови
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.rshu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy/bakalavr
2 – Мета освітньої програми	
Метою освітньої програми є підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних учителів музичного мистецтва, спрямована на формування в них загальних та спеціальних (фахових) компетентностей для виконання професійних завдань у закладах загальної середньої освіти із використанням інноваційних підходів, методів і технологій.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	01 Освіта/Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Орієнтація освітньої програми	

Професійна ✓ <i>Об'єктами</i> вивчення є комплекс психолого-педагогічних, мистецтвознавчих, гуманітарних наук, спрямованих на компетентнісне навчання в сфері музичної освіти; ✓ <i>Цілі навчання</i> – застосування набутих компетентностей у професійній діяльності з урахуванням сучасних тенденцій розвитку музичної освіти. ✓ <i>Теоретичний зміст</i> предметної області включає поняття, категорії, принципи, концепції, інструментарій психолого-педагогічних, мистецтвознавчих, гуманітарних наук, а також теоретичні засади, на яких засновані сучасні технології музичної освіти. ✓ <i>Методи, методики, технології</i>, якими має оволодіти фахівець: вербальні, демонстраційно-образні, практичні, інтерпретаційно-творчі із застосуванням інноваційних технологій навчання. ✓ <i>Інструменти та обладнання</i>. Музичні інструменти, технічні засоби навчання, друковані та Інтернет-джерела інформації, підручники, навчально-методичні посібники, монографії, періодичні видання, технічні, мультимедійні засоби навчання, ПК, музичні програми та редактори (Microsoft Power Point, Microsoft Excel, , Finale, Sibelius, Adobe Audition).	
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна освіта в галузі 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Ключові слова: здобувач вищої освіти, загальна середня освіта, музичне мистецтво, музична освіта, мистецька освіта, освітній процес.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням власного багаторічного досвіду підготовки фахівців зі спеціальності та відповідного досвіду провідних вітчизняних та зарубіжних закладів вищої освіти.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та продовження освіти	
Придатність до працевлаштування	Основна базова: заклади загальної середньої освіти; заклади позашкільної освіти учнівської молоді. 2320 Вчителі закладів загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти. 2453.2 Керівник хору. 2455.2 24625 Керівник музичний 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, підготовки курсової роботи.
Оцінювання	Види контролю: самоконтроль, контроль на рівні викладача, контроль на рівні завідувача кафедри, контроль на рівні деканату, контроль на рівні ректорату, державний контроль; оперативний (вхідний, поточний, проміжний, підсумковий). Форми: усне та письмове опитування; тестовий контроль; захист звітів з практик та курсових робіт (проектів); усні та письмові екзамени, заліки. Оцінювання навчальних досягнень: 5-бальна національна шкала (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівнева національна шкала (зараховано/незараховано); 100-бальна система та шкала ECTS (A, B, C, D, E, F, FX).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність особи розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або

	у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, суспільну мультикультурність (культурна компетентність). ЗК 02. Здатність до творчої самореалізації (культурна компетентність). ЗК 03. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, міжпрофесійного спілкування (соціально-партнерська компетентність). ЗК 04. Здатність організовувати роботу на засадах поваги до громадянських прав і свобод людини (громадянська компетентність); ЗК05. Вміння виявляти та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї, проявляти ініціативність, підприємливість (підприємницька компетентність). ЗК06. Здатність до особистісного й професійного самовизначення, самореалізації і саморозвитку впродовж життя (здатність до навчання впродовж життя). ЗК07.Здатність приймати обґрунтовані та ефективні рішення у професійній діяльності, відповідально ставитись до обов'язків (лідерська компетентність). ЗК08. Здатність усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку (громадянська компетентність). ЗК09. Володіння державною та іноземною мовами (мовно-комунікативна компетентність).
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК01.Здатність до розуміння значення мистецтва у сучасному суспільстві; сприяння збагаченню вітчизняної музичної культури (культурницька компетентність). ФК02. Здатність до реалізації особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки музичної освіти (інтегрованого курсу «Мистецтво») (предметно-методична компетентність). ФК03.Здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування освітнім процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів (предметно-методична, інноваційна компетентності). ФК04.Здатність забезпечувати виконання виробничих (освітніх) завдань з урахуванням вікових, індивідуальних особливостей учнів на засадах чинних стандартів і нормативно-законодавчої бази освітньої діяльності (предметно-методична компетентності). ФК05. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх теоретичного, методичного, виконавського впровадження у освітній процес (предметно-методична, інноваційна компетентності). ФК06. Володіння методологією музично-педагогічної діяльності у галузі освіти, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування у професійній діяльності

	викладача (предметно-методична, інноваційна компетентності). ФК07.Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті освітнього процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності (предметно-методична компетентність). ФК08. Здатність забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня, залежно від його індивідуальних потреб, здібностей, можливостей, інтересів (інклюзивна компетентність). ФК09. Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці (здоров'язбережувальна компетентність). ФК10.Володіння елементами методик організації і здійснення наукової діяльності (інноваційна компетентність). ФК11.Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм, тощо викладача (інноваційна компетентність). ФК12.Здатність до планування та організації освітнього процесу, розроблення та керування освітніми проєктами; створення освітніх осередків (проєктувально-прогностична компетентність). ФК13.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, визначати умови та ресурси професійного розвитку (здатність до навчання впродовж життя). ФК14.Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати власні професійні потреби (рефлексивна компетентність) ФК15.Здатність до аналізу та оцінювання результатів діяльності учнів; забезпечення їх самоаналізу та самооцінювання (оцінювально-аналітична компетентність). ФК16.Володіння навичками використання інформаційних і комунікаційних технологій (інформаційно-цифрова компетентність).
--	--

7 – Програмні результати навчання (ПРН)

- ПРН01.Знати форми і методи організації освітнього процесу у закладі загальної середньої освіти.
- ПРН02. Знати та розуміти соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку.
- ПРН03.Знати та розуміти теоретичні основи та проблеми сучасної мистецької, зокрема музичної педагогіки.
- ПРН04.Знати зміст суміжних предметів, що стосується методик викладання у закладах загальної середньої освіти та дитячих позашкільних закладах.
- ПРН05.Володіти провідними педагогічними технологіями, інновації в галузі сучасної мистецької, зокрема музичної освіти.
- ПРН06. Розуміти специфіку педагогічної співпраці із учнівською аудиторією, зокрема основи музично-виконавської, ораторської майстерності.
- ПРН07.Знати та використовувати основні принципи осмислення проблем навчальної та професійної діяльності на межі предметних галузей.
- ПРН08.Знати закономірності процесу організації і проведення педагогічних досліджень.
- ПРН09.Використовувати загальні засади нормативно-правової бази освітньої діяльності в

аспектах організації, регулювання та обліку освітньої діяльності.

ПРН10.Застосовувати методи формування у здобувачів освіти основ загальнолюдської моралі.

ПРН11.Здійснювати освітню діяльність, визначати ступінь і глибину засвоєння здобувачами освіти програмного матеріалу, формувати навички самостійного навчання.

ПРН12.Володіти сучасними засобами пошуку і обробки та педагогічної інтерпретації наукової інформації.

ПРН13.Використовувати прогресивні підходи до керівництва навчальною, суспільною і художньо-творчою діяльністю.

ПРН14.Володіти основними складовими виконавської підготовки (розуміння змісту та форми твору, відтворення його образної концепції, реалізація його педагогічних можливостей).

ПРН15.Володіти основними видами інструментально-виконавської діяльності (читання з нотного аркуша, транспонування, створення акомпанементу тощо).

ПРН16.Використовувати міжпредметну інтеграцію в умовах освітнього процесу.

ПРН17.Впливати на цілісний художній та музичний розвиток здобувачів освіти (в інтелектуальній, емоційно-ціннісній, практичній складових).

ПРН18.Здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва, сприяти розвитку вітчизняного музичного мистецтва.

ПРН19.Здійснювати професійне самозростання на основі сучасного прогресивного педагогічного досвіду.

ПРН20.Ефективно використовувати мультимедійні засоби навчання.

ПРН21. Зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефаківців, зокрема до осіб, які навчаються.

ПРН22. Використовувати іноземну мову у професійній діяльності.

ПРН23.Приймати рішення в умовах, що потребують застосування нових підходів та прогнозування.

ПРН24.Оволодіти здатністю до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.

ПРН25.Оволодіти здатністю відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.

8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які будуть здійснювати освітній процес, мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням на менше чотирьох видів та результатів професійної діяльності особи (п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності від 30.12.2015 р. №1187 (із змінами, внесеними згідно з постановою КМУ № 347 від 10.05.2018; № 180 від 03.03. 2020; №365 від 24.03.2021)).
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців галузі знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний змістовний контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях.

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та іншими закладами вищої освіти https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_akadem_mob_2019.pdf
---	---

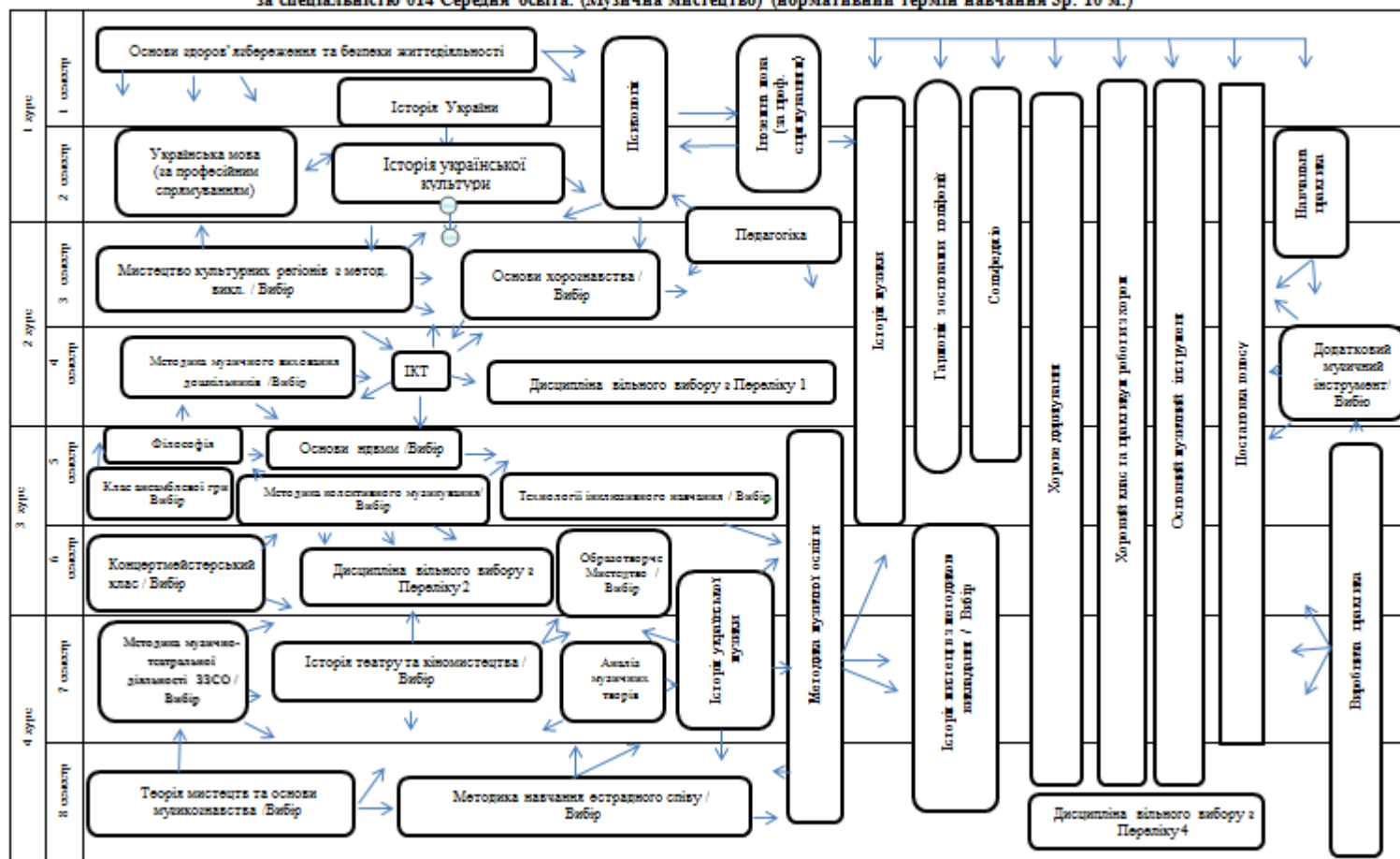
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти. https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_akadem_mob_2019.pdf
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе

2.Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність (нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців)
2.1 Перелік компонент (нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців)

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОПП (180 кредитів)				
OK01	2	Основи здоров'язбереження та безпеки життєдіяльності	3	екзамен(2)
OK02	1	Історія української культури	3	екзамен (1, 2)
OK03	2	Історія України	3	екзамен (2)
OK04	2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен (2)
OK05	5	Філософія	3	екзамен (5)
OK06	1 - 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	екзамен (2)
OK07	4	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік (4)
OK08	1-2	Психологія	7	екзамен (1), залік (2,2)
OK09	2-3	Педагогіка	9	екзамен (2) залік (3,3)
OK10	1-8	Хоровий клас та практикум роботи з хором	32	екзамен (8), залік (1,4,6)
OK11	1-8	Хорове диригування	12	екзамен (3,6) залік (1,8)
OK12	1-7	Постановка голосу	10	екзамен 4,7) залік (1)
OK13	1-5	Історія зарубіжної музики	8	екзамен (4,6) залік (2)
OK14	6 - 7	Історія української музики	3	екзамен (7)
OK15	1-8	Основний музичний інструмент	17	екзамен (3,8) залік (1,6)
OK16	5-8	Методика музичної освіти	8	екзамен (8), залік (7)
OK17	8	Методика музичної освіти (курсowa)	3	8
OK18	1-5	Гармонія з основами поліфонії	7	екзамен (5), залік (1, 3)
OK19	1-5	Сольфеджіо	7	екзамен (5), залік (1)
OK20	7	Аналіз музичних творів	3	залік (7)
OK21	3,4	Навчальна (педагогічна) практика	6	залік (3,4)
OK 22	5 - 8	Виробнича (педагогічна) практика	24	залік (5д,6д,7д,8,д)
Вибіркові компоненти ОПП (60 кредитів)				
BK01	4	Дисципліна вільного вибору з Переліку 2	3	залік (4)

BK02	6	Дисципліна вільного вибору з Переліку 3	3	залік (6)
BK03	8	Дисципліна вільного вибору з Переліку 4	3	залік (8)
BK04 BK05	4	Методика музичного виховання дошкільників/ Вибір	3	залік (4)
BK06 BK07	5	Основи наукової діяльності вчителя музичного мистецтва / Вибір	3	залік (5)
BK08 BK09	8	Методика навчання естрадного співу/ Вибір	3	залік (8)
BK10 BK11	5	Методика колективного музикування / Вибір	3	залік (5)
BK12 BK13	3	Мистецтво культурних регіонів з методикою викладання / Вибір	3	залік(3)
BK14 BK15	5	Клас ансамблевої гри/ Вибір	3	залік (5)
BK16 BK17	6-8	Історія мистецтв з методикою викладання / Вибір	9	екзамен (7)
BK18 BK19	6	Образотворче мистецтво / Вибір	3	екзамен (6)
BK20 BK21	3	Основи хорознавства Вибір	3	екзамен (3)
BK22 BK23	7	Історія театру та кіномистецтва / Вибір	3	залік (7)
BK24 BK25	5	Технології інклюзивного навчання / Вибір	3	залік (5)
BK26 BK27	6	Концертмейстерський клас / Вибір	3	залік (6)
BK28 BK29	8	Теорія мистецтв та основи музикознавства / Вибір	3	залік (8)
BK30 BK31	4	Додатковий музичний інструмент (фортепіано, баян)/ Вибір	3	екзамен (4)
BK32 BK33	7	Методика музично-театральної діяльності у ЗЗСО / Вибір	3	залік (7)
Всього			240	кредитів

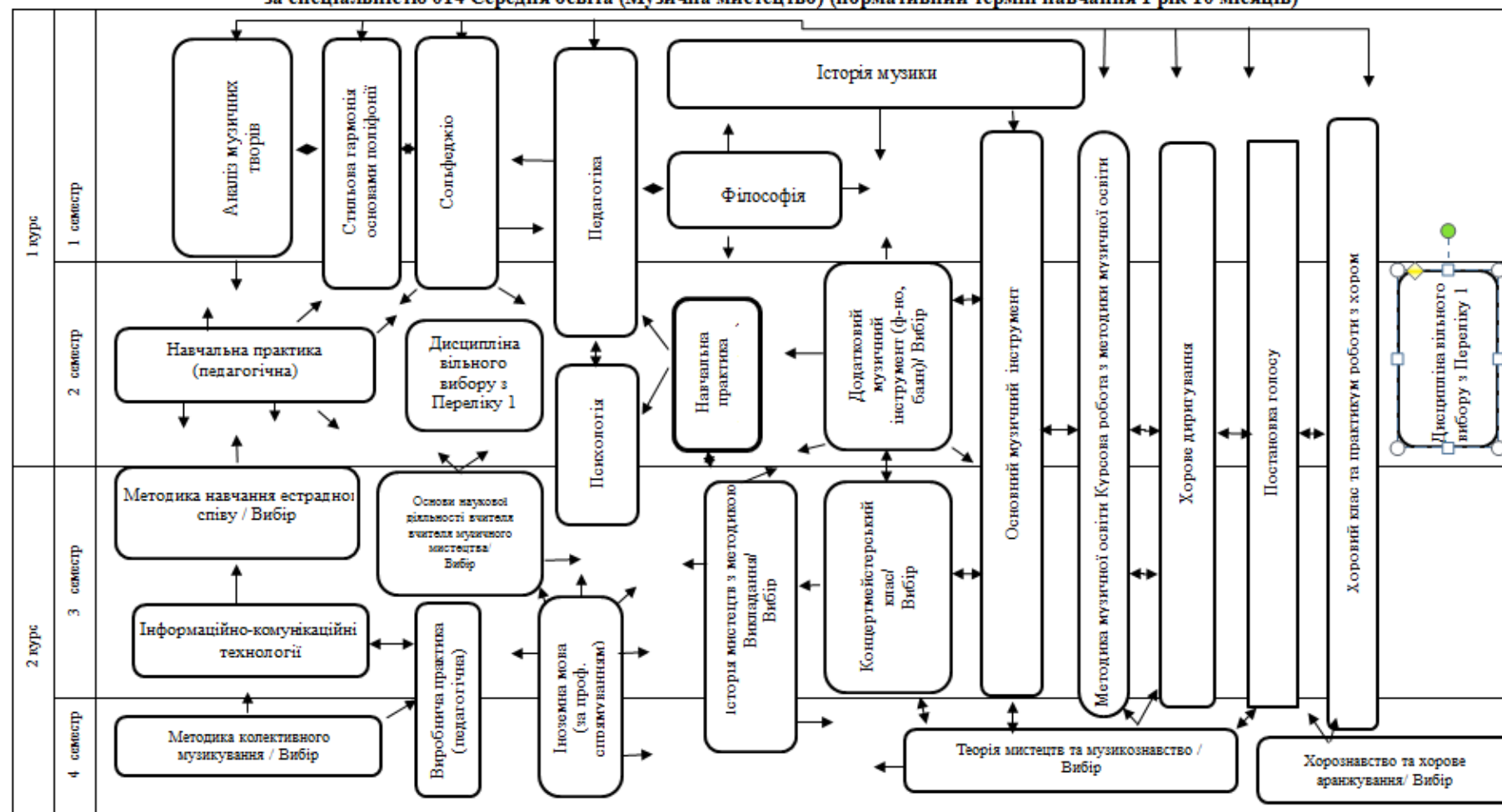
2.1. Структурно-логічна схема підготовки бакалавра з галузі знань 01 "Освіта / Педагогіка"
за спеціальністю 014 Середня освіта. (Музична мистецтво) (нормативний термін навчання 3р. 10 м.)



2.1 Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність (нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців)

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОПП (89 кредитів)				
OK01	1	Філософія	3	екзамен (1)
OK02	3-4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	екзамен (4)
OK03	3	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік (3)
OK04	2-3	Психологія	4	екзамен (2) залік (3)
OK05	1-2	Педагогіка	4	екзамен (1) залік (2)
OK06	1	Історія музики	6	екзамен (1)
OK07	1-4	Хоровий клас та практикум роботи з хором	9	залік (4)
OK08	1-4	Хорове диригування	6	екзамен (3), залік (1)
OK09	1-4	Постановка голосу	6	екзамен (3)
OK10	1-4	Основний музичний інструмент	9	екзамен (2)
OK11	1-4	Методика музичної освіти	7	екзамен (4)
OK12	3	Курсова робота з методики музичної освіти	3	3
OK13	1-2	Сольфеджіо	4	екзамен (2)
OK14	1-2	Стильова гармонія та основи поліфонії	4	залік (1)
OK15	1	Аналіз музичних творів	3	залік (1)
OK16	2	Навчальна практика (педагогічна)	3	залік (2)
OK17	3,4	Виробнича практика (педагогічна)	9	залік (3д,4,д.)
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОПП (31 кредит)				
BK01	2	Дисципліна вільного вибору з Переліку 1	3	залік (2)
BK02	2	Дисципліна вільного вибору з Переліку 1	3	залік (2)
BK03 BK04	3	Основи наукової діяльності вчителя музичного мистецтва/ Вибір	3	залік (3)
BK05 BK06	4	Хорознавство та хорове аранжування/ Вибір	3	екзамен (4)
BK07 BK08	3-4	Історія мистецтв з методикою викладання / Вибір	6	екзамен (4)
BK09 BK10	4	Теорія мистецтв та музикознавство/ Вибір	3	залік (4)
BK11 BK12	4	Методика колективного музикування/ Вибір	3	екзамен (4)
BK13 BK14	3	Методика навчання естрадного співу/ Вибір	3	залік (3)
BK15 BK16	2	Додатковий музичний інструмент (фортепіано, баян)/ Вибір	3	залік (2)
BK17 BK18	3	Концертмейстерський клас/ Вибір	3	екзамен (3)

**2.1 Структурно-логічна схема підготовки бакалавра
за спеціальністю 014 Середня освіта (Музична мистецтво) (нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців)**



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі атестаційних екзаменів. Комплексного атестаційного екзамену: Педагогіка, методика музичної освіти; Комплексного атестаційного екзамену: Хорове диригування. Хоровий клас та практикум роботи з хором; Атестаційного ккзамену: Основний музичний інструмент. Атестація здобувачів вищої освіти ступеня бакалавра здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань (стейкхолдери), відповідно до положення про екзаменаційну комісію, затвердженого Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету.
Вимоги до атестації	Атестація здійснюються з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми. На атестацію студентів вноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітній програмі підготовки фахівця.

Атестація випускника завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра з присвоєнням йому кваліфікації *бакалавр середньої освіти, вчитель музичного мистецтва*

4. Матриця відповідності

[illegible]

[illegible]

**Матриця відповідності
програмних компетентностей компонентам освітньої програми
(нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців)**

	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ФК 01	ФК 02	ФК 03	ФК 04	ФК 05	ФК 06	ФК 07	ФК 08	ФК 09	ФК 10	ФК 11	ФК 12	ФК 13	ФК 14	ФК 15	ФК 16
OK 01					•	•		•																•	
OK 02			•						•																
OK 03																									•
OK 04		•	•			•					•		•				•					•			
OK 05		•		•		•							•		•		•				•	•	•	•	
OK 06	•									•				•											
OK 07	•	•	•							•						•						•		•	
OK 08	•	•	•							•			•	•		•						•			
OK 09	•	•								•				•		•						•	•	•	
OK 10	•	•				•				•												•	•	•	
OK 11	•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•	•		•	•		•	•		

OK 12			•				•								•											
OK 13	•		•							•					•								•			
OK 14	•		•							•					•											
OK 15	•		•							•					•											
OK 16	•		•	•		•			•		•		•		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
OK 17	•		•	•	•		•		•		•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	3К 01	3К 02	3К 03	3К 04	3К 05	3К 06	3К 07	3К 08	3К 09	ФК 01	ФК 02	ФК 03	ФК 04	ФК 05	ФК 06	ФК 07	ФК 08	ФК 09	ФК 10	ФК 11	ФК 12	ФК 13	ФК 14	ФК 15	ФК 16	
BK 01																										
BK 02																										
BK 03		•																	•				•			
BK 04																										
BK 05	•									•				•				•								
BK 06																										
BK 07	•									•	•															
BK 08																										
BK 09	•									•				•												
BK 10																										
BK 11	•	•	•								•			•	•					•						
BK 12																										
BK 13	•	•								•				•					•							
BK 14																										
BK 15	•	•	•							•				•		•										
BK 16																										
BK 17	•	•	•							•				•		•										
BK 18																										

• - компетентність, яка набувається;

ОК – обов’язкові навчальні дисципліни циклу загальної, професійної, практичної підготовки навчального плану спеціальності;

ВК – дисципліни за вибором з циклу загальної, професійної, практичної підготовки навчального лану спеціальності;

Зк – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;

Фк – номер компетентності в списку фахових компетентностей спеціальності.

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання
відповідними компонентами освітньої програми
(нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців)**

[illegible]

	ИРН 01	ИРН 02	ИРН 03	ИРН 04	ИРН 05	ИРН 06	ИРН 07	ИРН 08	ИРН 09	ИРН 10	ИРН 11	ИРН 12	ИРН 13	ИРН 14	ИРН 15	ИРН 16	ИРН 17	ИРН 18	ИРН 19	ИРН 20	ИРН 21	ИРН 22	ИРН 23	ИРН 24	ИРН 25
BK 12	•	•	•	•	•											•	•							•	
BK 13																									
BK14		•				•					•			•	•		•							•	
BK15																									
BK 16	•	•	•	•	•											•	•							•	
BK 17																									
BK 18		•		•							•					•	•							•	
BK 19																									
BK 20		•	•	•		•								•			•							•	
BK21																									
BK 22		•		•													•							•	
BK23																									
BK 24	•			•							•						•				•			•	
BK 25																									
BK 26		•				•					•			•	•	•	•							•	
BK 27																									
BK 28		•						•									•	•						•	
BK29																									
BK30		•				•					•			•	•		•							•	
BK31																									
BK32	•		•	•	•											•	•							•	
BK33																									
	ИРН 01	ИРН 02	ИРН 03	ИРН 04	ИРН 05	ИРН 06	ИРН 07	ИРН 08	ИРН 09	ИРН 10	ИРН 11	ИРН 12	ИРН 13	ИРН 14	ИРН 15	ИРН 16	ИРН 17	ИРН 18	ИРН 19	ИРН 20	ИРН 21	ИРН 22	ИРН 23	ИРН 24	ИРН 25

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми (нормативний термін
навчання 1 рік 10 місяців)**

[illegible]

BK 11	•		•	•		•								•		•	•							•	
BK 12																									
BK 13		•	•	•		•					•			•		•		•				•		•	
BK 14																									
BK30 15		•				•					•			•	•		•							•	
BK 16																									
BK 26 17		•				•					•			•	•	•	•							•	
BK 18																									
	ПРН 01	ПРН 02	ПРН 03	ПРН 04	ПРН 05	ПРН 06	ПРН 07	ПРН 08	ПРН 09	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	ПРН 23	ПРН 24	ПРН 25

• – компетентність, яка набувається;

ОК – обов’язкові навчальні дисципліни циклу загальної, професійної, практичної підготовки навчального плану спеціальності;

БК – дисципліни за вибором з циклу загальної, професійної, практичної підготовки навчального плану спеціальності;

ПРН – порядковий номер категорії «програмні результати навчання».

5. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1. Визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти.
2. Здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм.
3. Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та у будь-який інший спосіб.
4. Забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових та науково-педагогічних працівників.
5. Забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою.
6. Забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом.
7. Забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації.
8. Забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладу вищої освіти і здобувачів вищої освіти.
9. Інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи



доц. Крижановська Т.І.