



УНІВЕРСИТЕТ
Короля Данила

Міністерство освіти і науки України
ДНУ «Інститут модернізації освіти»
Рівненський державний гуманітарний університет



Інститут мистецтв

Житомирський державний університет імені Івана Франка
Університет Короля Данила



X Всеукраїнські читання ІННОВАЦІЇ У МУЗИЧНІЙ ОСВІТІ ТА МИСТЕЦТВІ

25 травня 2023 року

платформа зустрічі Google Meet
Покликання на відеодзвінок:
<https://meet.google.com/ita-ukgi-dfs>

УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ

11.00 - 11.15

СВЕРЛЮК Ярослав Васильович, директор Інституту мистецтв РДГУ,
доктор педагогічних наук, професор

Вітальне слово

КРИЖАНОВСЬКА Тетяна Ігорівна, завідувачка кафедри історії, теорії
музики та методики музичного виховання Інституту мистецтв РДГУ,
кандидат педагогічних наук, доцент

Вітальне слово

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕННЯ НАУКОВИХ ЧИТАНЬ

Доповіді – до 10 хвилин

Дискусія – до 3 хвилин

МОДЕРАТОРКИ:

ПРОКОПОВИЧ Тетяна Юрївна,

кандидат мистецтвознавства, доцент

СПИВАК Лідія,

Голова Наукового товариства здобувачів вищої освіти

Інституту мистецтв РДГУ

КЛЕВЕЦЬ Катерина,

магістрантка Інституту мистецтв РДГУ

(спеціальність 025 Музичне мистецтво)

БЕЗЮЛЬОВ Тарас, здобувач рівня «магістр» Інституту мистецтв РДГУ
Роль музичних конкурсів у формуванні виконавських навиків учнів-гітаристів

науковий керівник: канд. мист, доц. Трофимчук О.І.

ВЕСТЯ Оксана, здобувачка рівня в/о «магістр» Інституту мистецтв РДГУ
Вплив фольклору на розвиток та становлення української естрадної музики

науковий керівник: д.п.н, проф. Потапчук Т.В.

ВОРОНЧАК Іван, здобувач рівня «магістр» Інституту мистецтв РДГУ
Культурний феномен української симфонічної музики

науковий керівник: к.п.н., доц. Палаженко О.П.

ГАПИЧ Марія, здобувачка рівня в/о «магістр» Інституту мистецтв РДГУ
Традиції і новації хорового мистецтва в сучасній музиці
науковий керівник: заслужений працівник культури України,
доц. Якимчук С. Н.

ГУРСЬКА Оксана, здобувачка рівня в/о «магістр» ЖДУ ім. І. Франка
Виконавський стиль Classical crossover у сучасній музичній культурі
науковий керівник: к.п.н, доц. Цюряк І.О.

ДАНИЛЕЦЬ Віталіна, здобувачка II курсу рівня в/о «бакалавр» відділу
«Фортепіано» Дрогобицького музичного коледжу імені В. Барвінського
Лабораторія джазу
науковий керівник: викл.-методист Лельо З.Ю.

ДЯКУН Тетяна, учениця 11 класу відділу теорії музики ЛДМЛ імені
С. Крушельницької
**Інструментальна творчість Ганни Гаврилець та Богдани Фроляк:
спроба порівняльного аналізу**
науковий керівник: канд. мист., викл.-методист Білас О.І.

ДЯЧУК Вікторія, здобувачка рівня в/о «магістр» Інституту мистецтв РДГУ
**Інноваційні ідеї викладання естрадного вокалу у сучасній музичній
освіті**
науковий керівник: народна артистка України, проф. Фарина Н.П.

ЄГОРОВ Володимир, здобувач рівня в/о «магістр» Інституту мистецтв
РДГУ
Геймізація процесу розвитку музичних навичок учня:
науковий керівник: доц. Ужинський М.Ю.

ЖЕВАКО Олександр, здобувач рівня в/о «магістр» ЖДУ ім. І. Франка
Історія формування та розвитку лютні: традиції і новації
науковий керівник: к.п.н, доц. Цюряк І.О.

ЗАБОЛОТНИЙ Богдан, здобувач II курсу рівня в/о «бакалавр» КЗВО
«Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені М. Грушевського»
**Формування музичного мислення школярів початкової школи
засобами музичного фольклору**
науковий керівник: викладач-методист Матвієнко Н.А.

ЗВІР Марія, здобувачка рівня в/о «магістр» Інституту мистецтв РДГУ
Українська естрадна популярна музика: витoki та проблематика
науковий керівник: д.п.н, проф. Потапчук Т.В.

ЗЕЛЕНСЬКИЙ Іван, здобувач рівня в/о «магістр» Інституту мистецтв РДГУ

Стильові характеристики «Літньої ночі» Стіва Мак-Мілана
науковий керівник: к.п.н., доц. Филипчук М.С.

КАСИНЕЦЬ Наталія, здобувачка рівня в/о «магістр» ДДПУ ім. Івана Франка

Концертно-фестивальна палітра Євгена Станковича
науковий керівник: доц. Німилович О. М.

КІНДИЧ Мирослава, здобувачка III курсу рівня в/о «молодший бакалавр» спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені М. Грушевського»

Застосування інтерактивних технологій на уроках музичного мистецтва
науковий керівник: ст. викл. Зеленьок С.В.

КИДУН Аліна, здобувачка рівня в/о «магістр» ЖДУ ім. І. Франка

Перші кроки жіночого джазового вокалу: ключові постаті та їх вплив
науковий керівник: к.п.н, доц. Чернишова А. М.

КЛЕВЕЦЬ Катерина, здобувачка рівня в/о «магістр» Інституту мистецтв РДГУ

Європейське кларнетове виконавство: традиції та інновації
науковий керівник: к.п.н., доц. Палаженко О.П.

КЛЕЦЬ Оксана, здобувачка I-го курсу рівня в/о «магістр» ІМ РДГУ

Музикотерапевтичні техніки як засіб регуляції емоційної сфери дошкільників
науковий керівник: канд. мист., доц. Прокопович Т.Ю.

КЛИМЕЦЬ Ольга, здобувачка рівня в/о «магістр» ДДПУ ім. Івана Франка
Волонтерська діяльність квартету бандуристок «Львів'янки»: мистецтво задля перемоги
науковий керівник: канд. мист, доц. Бобечко О.Ю.

КОЛЕСНИКОВА Олена, здобувачка рівня в/о «магістр» ЖДУ ім. І. Франка
Феномен творчості Андреса Сеговії у гітарному виконавстві ХХІ століття

науковий керівник: к.п.н, доц. Чернишова А.М.

КОЛОСЮК Сергій, здобувач рівня «магістр» Інституту мистецтв РДГУ
Комп'ютерно-електронна музика як джерело інновацій у сучасній музичній освіті та мистецтві

науковий керівник: доц. Ужинський М.Ю.

КРАВЧЕНЯ Катерина, здобувачка рівня в/о «магістр» ЖДУ ім. І. Франка
Творчі пошуки сучасних композиторів у збагаченні жанру «мюзикл»

науковий керівник: к.п.н, доц. Цюряк І.О.

КРЕТ Софія, здобувачка I-го курсу рівня в/о «магістр» ІМ РДГУ
Сучасна естрадна музика в навчальному репертуарі юних піаністів

науковий керівник: канд. мист., доц. Прокопович Т.Ю.

КИРИЛІВ Юлія, здобувачка IV курсу рівня в/о «бакалавр»
Дрогобицького музичного коледжу імені В. Барвінського

Сучасна людина та Інтернет

науковий керівник: викл.-методист Семків Н.І.

МАРТИНЮК Анастасія, здобувачка рівня в/о «магістр» Інституту мистецтв РДГУ
Художні аспекти мистецької діяльності майбутніх естрадних співаків

науковий керівник: д.п.н, проф. Потапчук Т.В.

МИСЬКО Сергій, здобувач рівня в/о «магістр» ЖДУ ім. І. Франка
«Композитор без нот»: трагедія життя Василя Барвінського

науковий керівник: к.п.н, доц. Бовсунівська Н.М.

НОСОК Марина, здобувачка рівня в/о «магістр» ЖДУ ім. І. Франка
Функції PR–технологій у формуванні іміджу сучасного виконавця музично-театрального жанру

науковий керівник: к.п.н, доц. Цюряк І.О.

ОЛІЙНИК Микола, здобувач рівня «магістр» Інституту мистецтв РДГУ
Становлення і розвиток духового оркестрового виконавства Хмельниччини

науковий керівник: заслужений артист України, доц. Сіончук О.В.

ПЕРЛОВСЬКА Валентина, здобувачка рівня в/о «магістр» ДДПУ ім. Івана Франка

Творча постаць Оксани Тарнавської в контексті розвитку музичного мистецтва української діаспори Австралії
науковий керівник: доц. Німилович О. М.

ПЕТРИШИН Юлія, здобувачка в/о «бакалавр» кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила»

Пісенна творчість Степана Паньківа як навчально-педагогічний матеріал
науковий керівник: канд. мист., доц. Толошняк Н.М.

ПЕТРУШИНСЬКА Мар'яна, здобувачка рівня в/о «магістр» ДДПУ ім. Івана Франка

Жанрова палітра бандурної творчості Юрія Олійника
науковий керівник: канд. мист, доц. Бобечко О.Ю.

ПРОКОПЧУК Максим, здобувач I-го курсу рівня в/о «бакалавр» спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» ІМ РДГУ

Творчі завдання на уроках саксофону в ДМШ
науковий керівник: к.п.н, доц. Гумінська О.О.

РАШУТІНА Єлизавета, здобувачка I курсу рівня в/о «бакалавр» КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені М. Грушевського»

Музично-театралізована діяльність як засіб розвитку емоційно-почуттєвої сфери молодших школярів
науковий керівник: к.п.н. Дікун І.А.

СПИВАК Лідія, здобувачка рівня в/о «магістр» Інституту мистецтв РДГУ

Музична трансформація вокального мистецтва крізь віки
науковий керівник: заслужений працівник культури України, доц. Якимчук С.Н.

ТИМИШИН Ольга, здобувачка рівня в/о «магістр» ДДПУ ім. Івана Франка

Творчо-виконавська діяльність народної капели бандуристок «Ягілка» в контексті розвитку ансамблевого виконавства Львівщини
науковий керівник: канд. мист, доц. Бобечко О.Ю.

ТИШКО Сергій, здобувач рівня в/о «магістр» Інституту мистецтв РДГУ

Інноваційні технології розвитку музичних здібностей перкусіоніста
науковий керівник: к.п.н., доц. Палаженко О.П.

ТЕРЕНТЯК Денис, здобувач в/о «бакалавр» кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила»

Діяльність митців Прикарпаття крізь призму культурно-мистецької оборони від російського

науковий керівник: канд. мист., доц. Обух Л.В.

ТУРЧИН Андрій, здобувач рівня в/о «магістр» Інституту мистецтв РДГУ

Сучасні тенденції розвитку музичної індустрії

науковий керівник: канд. мист., доц. Трофимчук О.І.

ХОМЕДЮК Анна, здобувачка I курсу відділу теорія музики ВСП Рівненського музичного фахового коледжу РДГУ

Квест-гра як сучасна інтерактивна форма навчання на уроках музичного мистецтва

науковий керівник: викл. Міщук В.В.

ЧЕПІШКО Олександра, здобувачка рівня в/о «магістр» Інституту мистецтв РДГУ

Психологічні аспекти підготовки музиканта до сценічного виступу

науковий керівник: к.ф.н., доц. Харитон І.М.

ЧЕЧКО Вікторія, здобувачка рівня в/о «магістр» Інституту мистецтв РДГУ

Розвиток виконавських здібностей вокалістів у контексті музичного мистецтва естради

науковий керівник: д.п.н, проф. Потапчук Т.В.

ШИДЛОВСЬКА Юлія, здобувачка рівня в/о «магістр» ЖДУ ім. І. Франка

Еволюція популярної музики в Україні

науковий керівник: к.п.н, доц. Цюряк І.О.

ШУМЕЛЬЧУК Олександр, здобувач рівня в/о «магістр» Інституту мистецтв РДГУ

Особливості прийомів міхової гри на баяні

науковий керівник: заслужений працівник культури України, проф. Димченко С.С.