

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Рівненський державний гуманітарний університет</b>
Освітня програма	<b>35982 Менеджмент соціокультурної діяльності</b>
Рівень вищої освіти	<b>Магістр</b>
Спеціальність	<b>028 Менеджмент соціокультурної діяльності</b>

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

<b>ID</b>	ідентифікатор
<b>ВСП</b>	відокремлений структурний підрозділ
<b>ЄДЕБО</b>	Єдина державна електронна база з питань освіти
<b>ЄКТС</b>	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
<b>ЗВО</b>	заклад вищої освіти
<b>ОП</b>	освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	<b>40</b>
Повна назва ЗВО	<b>Рівненський державний гуманітарний університет</b>
Ідентифікаційний код ЗВО	<b>25736989</b>
ПІБ керівника ЗВО	<b>Постоловський Руслан Михайлович</b>
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	<b>www.rshu.edu.ua</b>

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/40>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	<b>35982</b>
Назва ОП	<b>Менеджмент соціокультурної діяльності</b>
Галузь знань	<b>02 Культура і мистецтво</b>
Спеціальність	<b>028 Менеджмент соціокультурної діяльності</b>
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	<b>Магістр</b>
Тип освітньої програми	<b>Освітньо-професійна</b>
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	<b>ОКР «молодший спеціаліст», Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст»)</b>
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	<b>кафедра івент-індустрії, культурології та музеєзнавства</b>
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	<b>кафедри педагогіки, освітнього менеджменту та соціальної роботи; Кафедра вікової та педагогічної психології; кафедра іноземних мов; Кафедра теорії та методики виховання педагогічний факультет; кафедра інформаційно-комунікаційних технологій та методики викладання інформатики, кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства; Кафедра теорії і методики виховання педагогічний факультет; кафедра економічної теорії; кафедра менеджменту</b>
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	<b>Ст.Бандери, 12, навчальний корпус №1</b>
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	<b>Українська</b>
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	<b>29130</b>
ПІБ гаранта ОП	<b>Виткалов Сергій Володимирович</b>
Посада гаранта ОП	<b>Професор</b>
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	<b>Serhii.vytkalov@rshu.edu.ua</b>
Контактний телефон гаранта ОП	<b>+38(096)-541-71-35</b>
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
заочна	1 р. 4 міс.
очна денна	1 р. 4 міс.

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/pravo-diyalnosti/2019/05/protokol-1111111111.pdf>

У 2019 р. започатковано спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» на другому (магістерському) рівні вищої освіти (наказ МОН України від 24.05.2019 №661-л).

Проектною групою у складі доц. Шолудько Н.Г., доц. Кучиної Н.І., проф. Виткалова В.Г. розроблено освітньо-професійну програму «Менеджмент соціокультурної діяльності» (далі – ОПП МСКД) для підготовки здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня (рішення вченої ради РДГУ 27 лютого 2020 р. Протокол №2. ОПП МСКД введено в дію з 01.09. 2020 р. наказом ректора від 27 лютого 2020 р. № 40-01-01).

У листопаді 2020 р. у зв'язку зі звільненням із посади доцента кафедри культурології та музеєзнавства доц. Шолудько Н.Г. (гаранта) (наказ №70-01-01 від 26.08.2020 р.) призначено гарантом ОПП МСКД проф. Виткалова В.Г. (наказ від 09.11.2020 р. № 205-01-01 «Про зміну гарантів та складу робочих груп по розробці освітньо-професійних програм для другого (магістерського) рівня вищої освіти»).

У 2020 р. розроблено навчальний план та ОПП спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти на 2021 н.р.

Наказом №212-01-01 від 16.11.2020 призначено гарантом проф. кафедри Виткалова С.В.

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2021 - 2022	1	0	1	0	0
2 курс	2020 - 2021	7	3	4	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

#### 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	<b>27928 Менеджмент соціокультурної діяльності</b>
другий (магістерський) рівень	<b>35982 Менеджмент соціокультурної діяльності</b>
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

#### 7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	54467	18376
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	54467	18376
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

## 8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>35982_OP_MSKD_2020r.pdf.pdf</i>	apZrbhPneSH7OQldYQfACU5xeFfBLKe3slgb2QXnofo=
Освітня програма	<i>35982_OP_MSKD_2021r.pdf.pdf</i>	1s67m+b6HhUUaPxXH/i2D7nqw/wgqnZCS1eI23tl2ag=
Навчальний план за ОП	<i>35982_NP_MSKD_2020 r.pdf.pdf</i>	vdAZI7du5TFzUkZMqmbi5LzqTJ/xclhykICSMEZOWVE =
Навчальний план за ОП	<i>35982_NP_MSKD_2021r..pdf</i>	9PbXHT7VVfGGepZq9dEDn4DgsrfpuKQ742uY+SM686 Q=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>35982_Retsenzii ta vidhuky robotodavtsiv_OP_MSKD_2020 r..pdf</i>	+ZO25GoQxDm+e838UW3l2RzIJqs2C/YtgzIeLhpcNmo =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>35982_Retsenzii ta vidhuky robotodavtsiv_OP_MSKD_2021 r.pdf.pdf</i>	zHD7Hu5SIJnXiSEzw4GkVYqRBF5r1f5NxQ6tiGNcI8=

### 1. Проектування та цілі освітньої програми

#### Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Цілі навчання: набути навичок наукової, методичної, консультативної, інноваційної і креативної науково-проектувальної діяльності у соціокультурній сфері (державною та іноземною мовами); сформувати науково, інноваційно-обґрунтовані підходи до організації та управління внутрішніми та зовнішніми соціокультурними процесами.

Об'єкт вивчення: менеджмент соціокультурної діяльності, принципи, технології, методи, форми і засоби функціонування та розвитку.

Особливістю ОПП МСКД є підготовка професіоналів, здатних забезпечувати ефективну роботу в галузі соціокультурної діяльності в умовах сучасних глобалізаційних викликів, базуючись на регіональній етнокультурній специфіці (ОК06, ОК07, ОК10, ВК10, ВК19). Виконується в активному професійному середовищі, і ставить за мету сформувати навички вивчення галузі через широку дослідницьку, культурно-освітню діяльність.

Програма передбачає навчання на основі компетентнісного, студентоцентрованого, практико-орієнтованого підходів.

Особлива увага звертається на активне вивчення сфери культурних індустрій, управління соціокультурними інституціями та проектами, стратегічне управління, скерованими на компетентнісне навчання в сфері соціокультурної діяльності.

#### Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Презентована ОПП МСКД відображає місію та стратегію закладу, що має в основі якісну підготовку висококваліфікованих професіоналів і наукових кадрів для освітньої, культурної сфери України і здійснюється шляхом взаємодії фундаментальності та професійної спрямованості освіти, розвитку наукових досліджень, інтеграції в європейське освітнє, наукове й економічне співтовариство.

Професійна підготовка здобувачів в/о на даній ОПП МСКД включає можливість забезпечити формування загальних і спеціальних (фахових) компетентностей та програмних результатів навчання, необхідних для виконання професійної діяльності у соціокультурній сфері на належному професійному рівні, які володіють навичками наукової, методичної, консультативної, інноваційної, креативної, науково-проектувальної діяльності, здатні розв'язувати складні задачі і проблеми в сфері менеджменту соціокультурної діяльності в активному професійному середовищі з невизначених умов та вимог.

Особливістю ОПП МСКД є підготовка професіоналів, здатних забезпечувати ефективну роботу в галузі соціокультурної діяльності в умовах сучасних глобалізаційних викликів, базуючись на регіональній етнокультурній специфіці. Виконується в активному професійному середовищі Стратегія розвитку ЗВО на період до 2025 р. розміщена на офіційному сайті закладу: [http://www.rshu.edu.ua/images/rshu/stratelia\\_rozvitku\\_rshu.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/rshu/stratelia_rozvitku_rshu.pdf)

#### Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми

Враховуючи інтереси здобувачів в/о, що бажають отримати професійну самореалізацію (<http://surl.li/agqqx>), в ОПП враховано вимоги Стандарту за спеціальністю і можливість гнучкого реагування на кон'юнктуру ринку у сфері, що відображено у формулюванні цілей програми, загальних й спеціальних компетентностей, що дає можливість

отримати знання, уміння, навички аналітичної, комунікаційно-прикладної, організаційно-технологічної діяльності у сфері та креативній економіці. За даною ОПП передбачено варіативність загальних і спеціальних ОК. Акредитація первинна; у змісті програми, сформованої на основі аналізу досвіду РДГУ і ін. ЗВО з даного напрямку, враховано відгуки випускників кафедри суміжних спеціальностей минулих років, працюючих за фахом. Зважаючи на важливість Soft skills для роботи у галузі, посилена культурологічна, гуманітарна і соціальна складові. Формуванню стратегії фахової реалізації здобувачів сприяє й підготовка індивідуального проекту у процесі виконання кваліфікаційної роботи.

При удосконаленні ОПП (2020 р.) проведені консультативні зустрічі, враховані пропозиції роботодавців, зокрема, й зав. каф. менеджменту та інноваційних технологій соціокультурної діяльності, проф. НПУ ім. М. Драгоманова, Н. Кочубей: дисципліну «Методика викладання фахових дисциплін» замінено на «Сучасні аспекти підготовки менеджерів соціокультурного спрямування», більш спрямовану на галузь. За її рекомендацією введено дисципліну «Управління соціокультурними інституціями і проектами» (протокол № 2 від 11.01.2020 р.)

#### **- роботодавці**

Кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства тривалий час підтримує контакти з низкою мистецьких структур регіону, що дозволяє враховувати їх специфіку у підготовці професіоналів зі спец. «Менеджмент соціокультурної діяльності». Серед питань, що пропонувались до обговорення: особливості та складності підготовки майбутніх професіоналів (Kulturologiya.lv.ua); пропонувалося зберегти дисципліни регіонального спрямування «Регіональна івент-індустрія», «Міжнародний менеджмент і маркетинг в соціокультурній сфері», «PR і реклама». На даний час в Україні є понад 10 закладів вищої освіти, що здійснюють підготовку фахівців за даною спеціальністю і лише частина з них - за магістерським рівнем. У зв'язку з цим, упродовж багатьох років спостерігається брак професійних кадрів, що можуть працювати в сфері. Особливо це стосується управління культурними проектами, керівників секторів та підрозділів даної сфери, рівень підготовки яких передбачає кваліфікацію магістра.

#### **- академічна спільнота**

Інтереси академічної спільноти у формулюванні цілей та програмних результатів навчання враховані в аспекті апробації підготовки менеджерів соціокультурної сфери, яка акцентується на досвіді роботи РДГУ і є предметом фахової дискусії щодо її складових як із професорсько-викладацьким складом закладу, так й інших ЗВО, представники яких долучалися до її обговорення та реалізації (КНУКіМ, НПУ ім. М.П. Драгоманова). Передбачено широку співпрацю представників гуманітарних наук для формування конкретних професійних знань, умінь та навичок у майбутніх менеджерів. Зокрема в освітньому процесі, крім представників кафедри культурології та музеєзнавства, задіяний професорсько-викладацький склад інших кафедр. Результативність освітньої програми забезпечується міждисциплінарною інтеграцією, яка стимулює створення оригінальних освітніх компонентів, що відповідають науковим і практичним інтересам викладачів. Мета освітньої програми та варіативність шляхів досягнення програмних результатів навчання програми сприяє налагодженню співпраці з представниками інших закладів вищої освіти, наукових установ України, про що свідчать протоколи обговорень даної ОПП, зокрема, рекомендації І.Петрової та Н.Кочубей.

#### **- інші стейкхолдери**

Інтереси інших зацікавлених стейкхолдерів у меті та програмних результатах навчання враховано у контексті перспективи забезпечення розмаїття практик та форм самоорганізації у сфері культури. Зокрема, враховано інтереси органів державної влади (Управління культури і туризму ОДА) та місцевого самоврядування. Основним джерелом для виявлення їх інтересів були відкриті джерела інформації: матеріали досліджень, публічні виступи та інтерв'ю, сайти державних та недержавних інституцій, а також безпосереднє спілкування з їх представниками. Програмні результати навчання з урахуванням інтересів цієї категорії стейкхолдерів передбачають формування широкого спектру компетентностей, а також розмаїття соціального контексту реалізації фахових знань, умінь та навичок. (Kulturologiya.lv.ua)

### **Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці**

Формулювання цілей та ПР здійснюється з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності й сучасного ринку праці. Цей напрям розвитку галузі потребує фахівців-менеджерів соціокультурної діяльності, орієнтованих на особливості організації управлінської діяльності в соціокультурній сфері, формуванні внутрішніх й зовнішніх соціокультурних стратегій, принципів, механізмів формування та надання соціокультурних послуг для різних категорій населення. Для реалізації цих завдань спрямована дана ОПП МСКД. Важливого значення надається ознайомленню здобувачів в/о з сучасними досягненнями в культурних і креативних індустріях галузі. Здобувачі в/о О. Прилуцька, Ю. Михайлова, Т. Підцерковна, А. Лакіда, О. Юрчук, Я. Гумінський вступили на дану ОПП з метою поглиблення професійних компетенцій, працюючи за фахом. Очікування роботодавців щодо набуття здобувачами в/о необхідних компетентностей враховані під час формування програмних результатів навчання ОПП МСКД, а саме: – за ОПП МСКД відповідно до стандарту вищої освіти: ПРН 1, ПРН 2, ПРН 3, ПРН 4, ПРН 6, ПРН 8, ПРН 10, ПРН 11. Виходячи з обговорення даної ОПП науковою спільнотою, збільшено кількість кредитів на виконання кваліфікаційного дослідження, збільшено участь здобувачів в/о у наукових конференціях. У результаті - вони розширили участь у грантових проектах, стажуваннях, майстер-класах.

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП**

## **було враховано галузевий та регіональний контекст**

Упродовж 2019–2021 рр. у Рівненській області простежується активний розвиток соціокультурної сфери у зв'язку з відкриттям різнопланових івент-агенств, креативних кампаній, фірм, основною діяльністю яких є організація заходів, свят і подій, спеціальних відділів (Обласний краєзнавчий музей – відділ маркетингу, розвитку та інвестування музею (<http://surl.li/agvom>); Обласний центр народної творчості – відділ культурно-масової, інформаційної роботи та креативних індустрій (<http://surl.li/agvon>), що потребують висококваліфікованих професіоналів. Підготовка менеджерів соціокультурної сфери, здатних до ефективної діяльності в культурних та креативних індустріях, є актуальною проблемою для Рівненщини. З огляду на це започаткована ОПП МСКД (2019 р). – єдина в регіоні, якою передбачено низку програмних результатів з урахуванням регіонального контексту, що знаходить відображення у змісті дисципліни «Менеджмент культурних індустрій», Також є модулі робочих навчальних програм дисциплін, де наявний регіональний аспект, а саме: «Управління соціокультурними інституціями та проектами», «Менеджмент фестивальної діяльності», «Креативний менеджмент». В ОПП 2021 р. «Регіональна івент-індустрія», «Менеджмент фестивальної діяльності регіону», «Стратегія культурної політики регіону та України».

## **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм**

Під час формулювання цілей та ПРН даної ОПП враховано досвід аналогічних ЗВО України щодо підготовки за даною ОПП, зокрема:

- Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (<http://surl.li/agvnmw>);
- Київський національний університет культури і мистецтв (<http://surl.li/agvnx>), зокрема методики викладання на аналогічній спеціальності Народного артиста України, проф. В.Мойсеєнка, який брав участь у спілкуванні зі здобувачами в/о.
- Харківська державна академія культури (<http://surl.li/agvny>);
- Львівський національний університет ім. І.Франка (<http://surl.li/xhvp>)
- НПУ ім. М.П. Драгоманова (<http://surl.li/xhvr>),
- Академія ім. Я. Длугоша (Ченстохов, Польща) (<http://surl.li/agvob>);
- Університет М. Коперника (Польща) (<http://surl.li/agvoc>); зокрема й сьогодні цю ОПП забезпечує д-р пед. наук, проф. Р.Мушкета, представник названого закладу
- Вища школа Uni-Terra (м. Познань, Польща) <https://wsuniterra.pl/>.

На основі аналізу ОПП акцентовано увагу на змісті компетентностей та ПРН ОПП МСКД та здійснено реалізацію різноманітних підходів щодо здатності ефективно використовувати професійні знання і навички в подальшій професійній діяльності, враховано доцільність регіонального компоненту та поєднання історичного досвіду і сучасних процесів у соціокультурній сфері, зокрема аналогічних ОПП названих вище ЗВО (навчальні плани, досвід викладання, специфіка організації наукової діяльності: Р.Мушкета ([surl.li/agqkx](http://surl.li/agqkx)); голова редколегії кафедральних збірників (<http://surl.li/agqxn>)), НПП кафедри є членами редколегії в іноземних ЗВО.

## **Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти**

Зміст ОПП дозволяє досягти результатів навчання, визначених Стандартом вищої освіти за II (магістерським) рівнем вищої освіти за спец. «Менеджмент соціокультурної діяльності» У змісті ОПП відображено вимоги стандарту вищої освіти за цією спеціальністю II (магістерського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом МОН України № 14 від 08.01.2020. Вказані в ОПП результати навчання відображають складові освітнього процесу зазначеного у стандарті вищої освіти. Нормативний зміст підготовки менеджерів соціокультурної діяльності забезпечується переліком обов'язкових освітніх компонентів. Зокрема загальні компетентності забезпечуються 16 освітніми компонентами, спрямованими на забезпечення професійних та практичних результатів навчання, визначених ОПП. У сукупності вони уможливають досягнення результатів навчання, визначених стандартом. Структурно-логічна схема ОПП дає уявлення про послідовність їх засвоєння. Зокрема освітні компоненти утворюють взаємопов'язану систему. До прикладу, «Методологія і методи наукових досліджень» дає теоретичне та практичне підґрунтя для підготовки здобувача в.о для проходження виробничої-переддипломної практики та написання кваліфікаційної роботи, «Паблік рилейшинз і реклама індустрій дозвілля» дає інструментарій для подальшого вивчення «PR і реклами», а також створює необхідне підґрунтя для курсів за вибором студента: «Менеджмент культурних індустрій», «Маркетинг соціокультурних послуг». Ступінь забезпечення програмного результату навчання підтверджується матрицею відповідності. Зокрема одним із результатів навчання, зазначених у стандарті, є ПРН 3 «Вміти збирати та інтегрувати докази власної дослідницької позиції, обґрунтовувати результати соціокультурних практик, презентувати і відстоювати власну думку щодо результатів досліджень та інновацій»; забезпечується такими ОК ОПП як «Методологія та методи наукових досліджень», «Комп'ютерно-інформаційні технології», «Маркетинг соціокультурних послуг», «Виробничій менеджерській практиці», «Виробничій асистентській практиці» (виробничій проектній практиці (в ОПП 2021) та «Переддипломній практиці», «Підготовці кваліфікаційної роботи». На забезпечення компетентностей, визначених у програмних результатах навчання як ПРН6 «Аналізувати та оцінювати ризики приймати ефективні рішення з питань соціокультурної діяльності», спрямовано дисципліни: «Менеджмент культурних індустрій», «Стратегічний менеджмент в культурі», «Управління соціокультурними інституціями та проектами», «Маркетинг соціокультурних послуг», «Виробничій (менеджерській) та асистентській практиці». Такий результат навчання як ПРН1 «Відшукувати, аналізувати та оцінювати інформацію, необхідну для постановки і вирішення професійних завдань і особистісного розвитку», забезпечується дисципліною «Креативний менеджмент». Отже, кожен програмний результат навчання врахований у змісті програми і забезпечений відповідним освітніми компонентами.

**Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

За даною спеціальністю державний стандарт вищої освіти затверджений

## **2. Структура та зміст освітньої програми**

**Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?**

90

**Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?**

66

**Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?**

24

**Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?**

Зміст ОПП відповідає опису предметної області: галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності та включає потреби ринку праці. Об'єктом вивчення ОПП МСКД є комплекс наук гуманітарного, культуротворчого та соціального, стратегічного та креативного, управлінського та особистісного спрямування, зорієнтованого на компетентнісне навчання у даній сфері. Програма пропонує комплексний підхід до підготовки професіоналів у сфері МСКД. Його реалізація здійснюється шляхом теоретичної та практичної підготовки. Передбачені ОПП практики: виробнича (менеджерська), виробнича (асистентська) в (ОПП 2021 р. - виробнича-проектна), виробнича (переддипломна) реалізуються в закладах соціокультурної сфери, тобто в реальному професійному середовищі.

Цикл дисциплін загальної та професійної підготовки забезпечує повноцінний розвиток здобувачів в/о шляхом формування в них загальних та спеціальних компетентностей. Зміст освітніх компонентів професійної підготовки «Паблік рилейшнз і реклама індустрій дозвілля», «Менеджмент культурних індустрій», «Стратегічний менеджмент в культурі», «Управління соціокультурними інституціями та проектами», «Маркетинг соціокультурних послуг», «Креативний менеджмент», (за 2020 рр.), «Регіональна івент-індустрія» (за ОПП 2021 рр.), дає можливість сформувати професійні компетентності та програмні результати, що акцентують увагу на оволодінні здобувачами в/о методами, технологіями, організаційно-управлінської діяльності, принципами та технологіями стратегічного планування, менеджменту та маркетингу, управління соціокультурними інституціями та проектами, інноваційної діяльності, розробки та презентації соціокультурних проектів, як в Україні, так і на міжнародному рівні, вміння швидко адаптуватися до викликів часу, до специфічних умов і напрямів професійної діяльності, володіння професійним інструментарієм, які здобувачі в.о. вчаться застосовувати у майбутній професійній діяльності. Серед обов'язкових компонентів ОПП МСКД (2020 рр.) комплекс дисциплін циклу загальної підготовки складає 16 кредитів, циклу професійної підготовки – 50 кредитів. За ОПП МСКД (2021 рр.) на навчальну (ознайомчу) та виробничі практики: виробнича (менеджерська), виробнича (проектна), виробнича (переддипломна), що реалізуються в реальному професійному середовищі, передбачено 15 кредитів (13,5% загального обсягу кредитів ОПП)

**Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?**

Основним підходом до формування індивідуальної освітньої траєкторії є вибіркові дисципліни, частина яких складає не менше 24 кредитів від загального обсягу ОПП (26.7%). Індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін вибіркової компоненти ОПП МСКД передбачено «Положенням про організацію освітнього процесу» (<http://surl.li/xhrg>), «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність РДГУ» (<http://surl.li/xhrh>), «Положенням про стратегію інтернаціоналізації РДГУ» (<http://surl.li/xhri>), «Положенням про змішане навчання» (<http://surl.li/xhrj>).

Вибірковою складовою навчального плану є забезпечення можливості здобувачам в/о здобути загальні фахові компетентності в межах освітньої програми та їх додаткові сегменти. Спираючись на обсяг вибіркової складової, здобувачі здійснюють вибір ОК самостійно: з переліку дисциплін вільного вибору за навчальним планом, та загально університетського переліку вибірових дисциплін (<https://cutt.ly/TlEfbEL>).

Право реалізації здобувача на семестрову кредитну академічну мобільність та подвійний диплом здійснюється «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність РДГУ» (<https://cutt.ly/rIEfVyu>). Процес підготовки навчання здобувачів, які працюють за фахом, регулюється «Положенням про навчання студентів за індивідуальним графіком» (<https://cutt.ly/ulEfBRz>)

## **Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?**

У РДГУ функціонує система реалізації прав здобувачів вищої освіти щодо вибору компонентів ОПП, що діє на підставі «Положення про організацію освітнього процесу в РДГУ» (<http://surl.li/xhrg>) та «Положення про вибір дисциплін та формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти РДГУ» (<http://surl.li/afsla>). Перелік дисциплін для вибору здобувачами за даною ОПП (не менше 24% загальної кількості кредитів ЄКТС від обсягу ОПП) визначається в межах навчального плану, який містить цикл дисциплін їх загальної та професійної підготовки.

Зведена деканатами інформація про надані здобувачам в/о до вільного вибору навчальні дисципліни до 10 вересня поточного навчального року, передається до групи формування та адміністрування сайту закладу для розміщення. Кафедри здійснюють оприлюднення на сайті РДГУ робочих програм дисциплін (силабусів), пропонує для вільного вибору. Інформація про орієнтовні переліки дисциплін вільного вибору здобувача й професорсько-викладацький склад забезпечення оприлюднюється на факультетських дошках оголошень та сайті РДГУ (<http://surl.li/agpno>).

Здобувачі денної і заочної форм навчання переглядають запропоновані дисципліни з їхніми програмами та складом НПП на основі інформації, поданої на сайті ЗВО (<http://surl.li/afslm>) та дошках оголошень факультетів. Формування груп на вивчення обраних дисциплін здійснюється на підставі поданих заяв на ім'я декана до 10 вересня поточного навчального року (здобувачі, що вступили на навчання за освітніми рівнями «бакалавр», «магістр»); здобувачі в/о I-III курсу – до 15 квітня навчального року (здобувачі заочної форми навчання – не пізніше 15 червня), що передують навчальному року, у якому здійснюється викладання вибіркового дисциплін. Заяви подають у деканат, де вони зберігаються упродовж терміну навчання.

## **Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

Виробнича практика є обов'язковим компонентом ОПП, складовою професійно-практичної підготовки майбутнього професіонала. Є «Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ» ([cull.ly/cgcQNYw](http://surl.li/cgcQNYw)), «Положення про практики у РДГУ» ([cull.ly/PEzVdB](http://surl.li/PEzVdB)). У ОПП передбачено виробничу (менеджерську), виробничу (асистентську) (з 2021 н.р. у ОПП замінено на проєктну), виробничу (переддипломну). Зміст практик зазначений у програмах, розроблених НПП кафедри, враховуючи рекомендації стейкхолдерів. Базами практик є 12 філій, з якими укладено угоди. У разі дистанційного навчання – проходження на кафедрі (он-лайн, офф-лайн і змішаній формі).

У ході практик здобувачі в/о опановують форми діяльності відповідних структур, систематизують знання і використовують їх у різних професійних ситуаціях, зокрема (словесний метод ММ1), (метод навчання МН2), (наочний метод МН3), Робота з навчально-методичною літературою МН4, відео-метод (МН5).

Метою виробничої (менеджерської, 6 кредитів) практики є поглиблення, удосконалення і закріплення здобутих знань, умінь і навичок, оволодіння професійним досвідом, формування готовності здобувачів в/о до самостійної діяльності за фахом (СК).

Виробнича (асистентська-проєктна, 6 кредитів), практика передбачає формування компетентностей, професійних умінь і навичок, необхідних для прийняття самостійних рішень під час виконання роботи в реальних виробничих умовах.

Виробнича (переддипломна, 3 кредити) практика включає розробку моделі соціокультурного проєкту, завершення магістерського дослідження.

## **Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП**

Дана ОПП включає певну кількість ОК, що сприяють формуванню не лише професійних hard-навичок, але й соціальних soft-навичок, зокрема: здатність проведення досліджень на відповідному рівні: «Методологія і методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням)»; здатність генерувати нові ідеї (креативність): «Креативний менеджмент»; здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами інших галузей знань/видів економічної діяльності): «Управління соціокультурними інституціями та проєктами»; здатність визначати напрями досліджень для розвитку соціокультурної діяльності: «Паблік рилейшнз і реклама індустрій дозвілля».

Здобувачі в/о набувають soft-навички у процесі всього періоду навчання, про що свідчить матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми (ВК07, ВК08, ВК10, ВК11, ВК13, ВК16, ВК17, ВК19, ВК20, ВК22, ВК23). Під час проходження виробничих практик здобувачі в/о набувають нового соціального досвіду й навичок міжособистісного різновікового спілкування в активному професійному середовищі. Є можливість здійснити вибір ВК, який формує soft skills із загально університетського переліку, наявного на сайті закладу (<http://surl.li/afsts>).

## **Яким чином зміст ОП урахує вимоги відповідного професійного стандарту?**

професійний стандарт відсутній

## **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

Фактичне навантаження здобувачів в/о РДГУ (включно із самостійною роботою) реалізується «Положенням про



організацію освітнього процесу в РДГУ» (<http://surl.li/xhrg>); (розділ 7 «Навчальний час здобувача вищої освіти», п. 7.1.), у якому акцентовано – навчальний день – складник навчального часу здобувача тривалістю не більше 9 академічних годин; – навчальний тиждень – складник навчального часу здобувача вищої освіти тривалістю, як правило, 45 академічних годин (1,5 кредити ЄКТС); – кредит ЄКТС – одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання. Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин. Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить 60 кредитів ЄКТС. Навчальний час, відведений для самостійної роботи здобувача вищої освіти, регламентується навчальним планом і повинен становити не менше 50% та не більше 67% загального обсягу навчального часу, відведеного для вивчення конкретної дисципліни. Графіком навчального процесу та навчальним планом передбачається рівномірне навчальне навантаження впродовж семестру, навчального року з урахуванням обсягу окремих освітніх компонентів ОП. За результатами опитування здобувачів вищої освіти, графік навчального процесу за ОПП задовольняє 100% респондентів. 85% здобувачів вищої освіти вважають обсяг годин, виділених на самостійну роботу, достатньою (п.17). <http://surl.li/agqqx>

**Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти**

За даною ОПП не здійснюється підготовка за дуальною формою освіти

### **3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

**Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

<http://www.rshu.edu.ua/pravyla-priyomu-do-rdhu>

**Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

Форми вступних іспитів у РДГУ й порядок проведення їх обговорюється затверджуються кожного року. Прийом вступників на навчання відбувається згідно складання результатів ЄВІ з іноземної мови та фахового випробування (основи менеджменту; управління соціокультурною діяльністю) пропозиції, сформовані РДГУ.

На навчання для здобуття ступеня магістр на основі бакалавра, або молодшого спеціаліста для відповідних категорій вступників вступні іспити здійснюються відповідно до програм.

Вступні випробування реалізуються в усній формі згідно з затвердженим графіком вступних іспитів у РДГУ.

Програма та білети для вступних випробувань щорічно готуються НПП кафедри та затверджуються на вченій раді факультету та передаються до приймальної комісії у зазначений термін й оприлюднюються на сайті.

Правила прийому та розміщені у відкритому доступі на сайті ЗВО: <http://www.rshu.edu.ua/pravyla-priyomu-do-rdhu>

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Процедура визнання результатів навчання вступників, отриманих в інших ЗВО, регламентується «Положенням РДГУ про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються в закладах вищої освіти, а також надання їм академічної відпустки» (<http://surl.li/xhtu>). Під час визнання результатів попереднього навчання (формального, неформального) особа, що переводиться з іншого ЗВО, до заяви додає академічну довідку, сертифікати щодо проходження сертифікатних програм. При чіткій відповідності назви вивченої дисципліни шкалі оцінювання із обсягом, рівноцінним або ж вищим, ніж зазначений у навчальному плані для даної ОПП, на яку переводиться чи здійснює поновлення особа, дана дисципліна перезараховується автоматично. При певних розбіжностях між раніше використаною шкалою оцінювання результатів навчання з діючою, оцінка за 100-бальною шкалою зараховується за схемою: А – 90, В – 82, С – 74, D – 64. При частковій невідповідності назви чи обсягів дисципліни в наданому особою документі та навчальному плані ОПП, на яку поновлюється чи здійснює перевід особа, відбувається співбесіда, під час якої діагностуються знання й уміння. Результати співбесіди викладач оцінює за національною шкалою, шкалою ЄКТС та 100-бальною шкалою. Усі необхідні документи РДГУ, що регламентують питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, розміщено на офіційному веб-сайті РДГУ і знаходяться у відкритому доступі. <http://surl.li/xhtu>.

**Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

Практики застосування щодо визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, для зарахування на навчання за даною ОПП не було.

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

У Законі «Про освіту», наголошується, що неформальна освіта – це освіта, що здобувається, як правило, за освітніми програмами та не передбачає присудження визнаних державою освітніх кваліфікацій за рівнями освіти, але може завершуватися присвоєнням професійних та / або присудженням часткових освітніх кваліфікацій.

Документом, який регламентує норму перезарахування результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти на території України або за її межами, у тому числі з використанням систем дистанційної освіти, а також інформальної освіти, яка здійснювалася здобувачами в/о в порядку самоосвіти, є «Положення про визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти РДГУ, здобутих у неформальній та інформальній освіті» (<http://surl.li/afsuq>). Процедура перезарахування результатів реалізується на добровільній основі та передбачає підтвердження того, що здобувач в/о досяг певного рівня результатів навчання, передбачених ОПП, на якій він навчається (п. 3.2).

Перезарахуванню підлягають результати навчання шляхом неформальної освіти, які за тематичним напрямом, обсягом вивчення й змістом відповідають навчальній дисципліні загалом, або окремому змістовому модулю, чи темі, ІНДЗ, що передбачені робочою програмою навчальної дисципліни (п. 3.5).

У РДГУ наявне «Положення про сертифікатні програми» (<http://surl.li/afsut>).

### **Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)**

Під час реалізації даної ОПП таких випадків не було.

## **4. Навчання і викладання за освітньою програмою**

### **Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи**

У «Положенні про організацію освітнього процесу в РДГУ» ([surl.li/xhrg](http://surl.li/xhrg)), зазначено необхідні складові за цією ОПП. Методи навчання: лекційні, практичні заняття, СРС (індивідуальні завдання, підготовка проєктів, презентацій, проблемне навчання). Застосовується пояснювально-ілюстративний, евристичний, дослідницький, описовий, метод перевірки знань, спонукально-пошуковий, відео й аудіометод.

Навчання реалізується із застосуванням традиційних й інноваційних методів, зокрема словесні сприяють формуванню системи фахових знань і умінь, усвідомленню понять, самостійності суджень. Наочні подають демонстрацію, спостереження, передбачають відвідування мистецьких заходів, що обговорюються на практичних. Практичні методи сприяють поєднанню теоретичних і практичних складових; формуванню загальних і фахових компетентностей, розвитку різних видів мислення. Матриця відповідності ПРН, ОК, методів навчання і методів оцінювання представлена в таблиці 3.

Здобувачі в/о долучаються до практичної підготовки із стейкхолдерами, зокрема керівником ПП (Цапук-event), МБК, проведення культурно-мистецьких заходів у якості волонтерів. Ця діяльність зараховується їм як практична під час здачі форм контролю.

Вибір форм, методів навчання і викладання відображає студентоцентризований підхід, враховує побажання здобувачів, спрямований на досягнення заявлених у даній ОПП результатів навчання, відображених у робочих програмах і силабусах. Згідно з результатами опитування 85,7 % здобувачів ОПП задоволені інноваційністю методів викладання (<http://surl.li/agqqx>).

### **Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентризованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

У РДГУ здобувач в/о є рівноправним учасником освітнього процесу, відносини з викладачем формуються на партнерських засадах.

Професорсько-викладацький склад самостійно вирішує питання щодо наявних форм і методів навчання, відображених у робочих програмах навчальних дисциплін (силабусах), з якими здобувачі мають можливість ознайомитися. Процес вибору методів й форм навчання реалізується згідно принципів академічної свободи для всіх учасників освітнього процесу.

Куратором надається кваліфікована консультація щодо формування та реалізації індивідуальних навчальних планів здобувачів, організації освітнього процесу та обґрунтування, щодо форм і методів навчання, можливих в опануванні ОПП МСКД. Пропонуються кращі практики викладання, що презентуються під час проведення відкритих занять НПП кафедри.

Для визначення рівня задоволеності здобувачів методами навчання й викладання реалізується процедура анкетування. У результаті отримання відповідей пунктом 33 анкетування наголошено, що 100% здобувачів на даній ОПП вважають, що форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених цілей й програмних результатів навчання, й зазначають, що форми та методи навчання відповідають вимогам студентоцентризованого підходу та принципам академічної свободи. (<http://surl.li/agqqx>).

### **Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Освітній процес реалізується згідно «Положення про організацію освітнього процесу в РДГУ» (<http://surl.li/lurz>), який здійснюється на засадах демократизму, науковості, гуманізму, безперервності, академічної мобільності,

академічної свободи, незалежності від політичних партій, громадських і релігійних організацій. НПП мають можливість вільного вибору форм і методів викладання й процедури оцінювання знань здобувачів в/о. Академічна свобода здобувачів стає важливою складовою реалізації освіти. Магістри, як здобувачі в/о II ОКР, мають змогу формувати власні індивідуальні освітні траєкторії через формування індивідуального навчального плану. Академічна свобода здобувачів в/о включає й можливість вільно обирати тематику кваліфікаційних (п. 6.9 Положення) та наукових пошуків, реалізувати своє право на академічну мобільність, навчання, одночасно отримуючи освіту на декількох ОПП (<https://cutt.ly/rIEffVy>) тощо. НПП самостійно, на основі вимог навчального плану та освітньої програми, формують робочі навчальні програми дисциплін (які затверджуються належним чином). Викладачі обирають доцільні для опанування кожної конкретної навчальної дисципліни методи викладання та навчання, критерії та порядок оцінювання знань і вмінь.

**Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів \***

Інформація щодо цілей, змісту, очікуваних результатів навчання, порядок та критерії оцінювання знань та вмінь здобувачів міститься в описі освітньої професійної програми (<http://surl.li/agqsb>) та робочих навчальних програмах дисциплін, які затверджуються до початку навчального року й розміщуються на сайті кафедри ([www.kulturologiya.rv.ua](http://www.kulturologiya.rv.ua)). На першому аудиторному занятті НПП кафедри подають вичерпну інформацію, що включає порядок та критерії оцінювання знань і вмінь, завдання, необхідні до підготовки упродовж навчального семестру, строки його подачі тощо. Під час годин консультацій НПП теж повідомляють здобувачам інформацію щодо тієї чи іншої дисципліни. Графік навчального процесу РДГУ затверджується до початку навчального року та оприлюднюється на сайті РДГУ (<http://surl.li/afsvl>). Робочі навчальні дисципліни формуються згідно наявного «Положення про робочу програму навчальної дисципліни» та методичних рекомендацій до їх розробки (<http://surl.li/lusu>). У 2019 р. НПП кафедр введено в дію силабуси навчальних дисциплін, у яких відображена необхідна інформація щодо цілей, змісту й очікуваних результатів, порядку та критеріїв їх оцінювання. Більш детально у «Положенні про силабус навчальної дисципліни РДГУ» <http://surl.li/xiuf>. Доступ до наявних інформаційних ресурсів у РДГУ вільний і безоплатний

**Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

ОПП «МСКД» II магістерського рівня освіти включає в себе складові наукового пошуку, що реалізується не лише навчальними ОК («Методологія і методи наукових досліджень» (за проф. спрямуванням), «виробнича переддипломна практика», «Сучасні аспекти підготовки менеджера соціокультурного спрямування», але й самостійною та індивідуальною підготовкою, що включає: написання магістерської роботи; підготовку статей, тез, виступів на наукових конференціях, участь у студентському науковому товаристві «Афіна» й інших наукових об'єднаннях, метою яких є підготовка не лише наукових публікацій, але й вміння реалізувати себе як дослідника. Під час навчання здобувачі долучаються до наукових заходів різних рівнів. Усі здобувачі кафедри здійснюють написання кваліфікаційних робіт. На кафедрі друкуються фахові, науково-метричні видання категорії «Б» напрями «Мистецтвознавство» і «Культурологія» й науково-метричний альманах «Актуальні питання культурології», у яких здійснюють наукові публікації здобувачі. Вони самостійно обирають тему наукових робіт, які стають магістерськими пошуками. Результати наукових досліджень здобувачів представлені не лише на наукових конференціях «Європейський культурний простір і українські перспективи» (2019), «Україна першого двадцятиліття XXI століття: культурно-мистецький вимір» (2020); звітних наукових конференціях викладачів, співробітників і здобувачів в/о РДГУ (2014-2020), «Філософія подієвої культури: історія та сучасність (2020-2021); Міжнар. наук.-практ. конф. «Наука, освіта, суспільство очима молодих» (2020-2021), спільні наукові конференції з МДУ, КНУКіМ, про це свідчать програми заходів, різнопланові видання. РДГУ наявні умови для повноцінного поєднання навчання й досліджень, що відображено в дії «Положення про студентський науковий гурток / проблемну групу РДГУ» ([surl.li/xivn](http://surl.li/xivn)) та «Положенні про Міжнародну і науково-практичну конференцію» ([surl.li/agqsv](http://surl.li/agqsv)). На кафедрі виконуються комплексні теми «Українська культура: історичний аспект» (0121U111147) і «Актуальні питання прикладної культурології» (0121U111130), зареєстровані в Державній реєстраційній службі України (2021 р.). До їх виконання залучаються здобувачі в/о усіх рівнів. Вони ж є постійними учасниками різноманітних не грантових, мистецьких проектів, що засвідчують сертифікати участі, зокрема О.Прилуцька є модератором Рівненського кіноклубу медіа просвіти з прав людини Docudays Ua та в рамках проекту УКУ «Асоціація міст України, Рівненське регіональне відділення»; вона пройшла навчання: семінар «Дизайн мислення» за темою «Креативні маршрути успіхів громадам Рівненщини»; долучилася до участі у семінарі в рамках реалізації проекту «Тасмичні підземелля Рівного», та «Lecture: International coaching. Basics of standards and the potential of the profession»: Ю.Кравчик - учасниця заходів «Волинська Княжна», у підсумку - переможниця у номінації «Найкраще перевтілення» вона здійснила підвищення кваліфікації «Секторальна децентралізація. Реалізація реформи у сфері культури»

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Центр забезпечення якості освіти РДГУ, функціями якого є перегляд змісту, ОПП, реалізує моніторинг, надає

рекомендації для оновлення. Кафедра узагальнює результати атестаційних екзаменів, обговорює звіти голів АК, рекомендації стейкхолдерів і визначає стратегію та шляхи покращення освітнього процесу. Відповідно до цього ОПП щорічно оновлюються.

У 2019 р. започатковано підготовку силабусів навчальних дисциплін. У 2020 р. під час перегляду робочих програм і силабусів навчальних дисциплін внесено відповідні зміни.

У зв'язку з сучасними умовами розвитку креативної економіки, утриманням конкурентних позицій закладами і організаціями соціокультурної сфери засобами івентивного менеджменту та з урахуванням пропозицій практиків івентивної сфери, до ОПП МСКД (2020, 2021 рр.) впроваджено дисципліни: «Сучасні аспекти підготовки менеджерів соціокультурного спрямування», «Управління соціокультурними інституціями та проектами». До рекомендацій віднесемо зменшення кількості годин на практичну підготовку, доцільним є також збільшення кількості кредитів на підготовку кваліфікаційної роботи та збільшення вибіркових дисциплін.

Підвищення кваліфікації викладачів відбувається під час:

- стажування в ЗВО України, що передбачає обмін досвідом з підготовки фахівців (НПУ ім. М.П.Драгоманова, 2017 р., Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, 2019 р., 2021 р. Рівненський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, 2020 р. тощо) та за кордоном (Вища школа Уні-Терра, Польща, 2019 р., 2021 р.).

- участі в науково-практичних конференціях, у ході яких обговорюють сучасні проблеми соціокультурної сфери, що позитивно впливає на оновлення змісту навчальних дисциплін (Всеукраїнська науково-практична конференція «Філософія подієвої культури: історія та сучасність», 25-26.03.2021 та 26-27.03. 2020 р., м. Київ);

- проведення науково-методичних семінарів (протокол №1 від 21.10.2020 р.; №2 від 23.12.2020 р.) з урахуванням сучасних тенденцій і практик культурних індустрій, підвищення значимості дослідження соціокультурних аспектів глобалізаційних економічних процесів, швидких темпів і масштабності змін у галузі, домінуванням інтеграційних тенденцій у культурі, науці, освіті, а також інтенсивної міжкультурної взаємодії в сучасному інформаційному суспільстві (методологічні семінари «Нові надходження літератури з питань культурології, менеджменту соціокультурної діяльності в наукових бібліотеках РДГУ і РОУНБ: монографії, підручники, довідкова література», «Дистанційне навчання в університеті: моделі, технології, перспективи», 2020 р. та ін.). Наукова бібліотека РДГУ надає доступ до міжнародних наукометричних баз даних Scopus та Web of Science. Це сприяє оновленню змісту навчальних дисциплін. Оновленню підлягають зміст лекційних матеріалів, практичних і лабораторних робіт, рекомендовані джерела інформації. Оновлюються програми і в результаті участі в акредитаційних експертизах, знайомлячись із сучасними змінами в ЗВО (Виткалов С.В.)

### **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО**

У РДГУ є «Положення про стратегію інтернаціоналізації РДГУ» ([cutt.ly/17xj1X](http://cutt.ly/17xj1X)) і «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність РДГУ» ([surl.li/xhrh](http://surl.li/xhrh)), за якими НПП кафедри стажувалися в ЗВО-партнерів Польщі – Вищій школі Уні-Терра (1.11.2020–1.03.2021), С.Виткалов – в Академії ім. Я.Длугоша.

В.Виткалов і С.Виткалов – учасники міжнародних «Академії педагогічної творчості» (2014–2021), де вивчали досвід викладання педагогіки й мистецтва; міжнародного воркшопу «Європейська інтеграція: перспективи і виклики для України» (11.12.2020) ([cutt.ly/8lMgrWT](http://cutt.ly/8lMgrWT)). Кафедра 18 років є організатором Міжнародних наук.-практ. конференцій, до яких долучалися науковці Німеччини, Польщі, Китаю, США, Башкортостану. Результатом є друк наукометричних збірників.

Здобувач з.ф.н. О.Прилуцька є учасником грантових проектів coaching up university (Lecture: International coaching. Basics of standards and the potential of the profession.)

Практикується залучення здобувачів в/о до участі в програмі академічної мобільності в ЗВО-партнерів: навчання в Університеті Гуманітарно-Природничому ім. Я.Длугоша в Ченстохові (Польща). Здобувачі в/о брали участь у міжнародному проекті «Visegrad Design&Co-creation:Festival&Living Lab for Urban Culture in Creative Practices», 21-23.09.2018. ([cutt.ly/Ml4KB4Z](http://cutt.ly/Ml4KB4Z)).

До викладання на ОПП у 2021-2022 н. р. запрошено д-ра пед. наук, професор R.Muszkieta -. N.Copernicus University, Toruń, – експерта Міністерства національної освіти (Польща). <http://surl.li/aggxk>

### **5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

#### **Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?**

Форми контролю та оцінювання результатів навчання регулюються «Положенням про організацію освітнього процесу» (<http://surl.li/xhrg>), «Положенням про оцінювання знань та умінь здобувачів вищої освіти РДГУ» (<http://surl.li/xrnp>); контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. У процесі навчання відбувається оцінювання знань і вмінь на практичних заняттях, оцінювання самостійної роботи (виконання ІНДЗ, підготовка рефератів, презентацій, проектів), наявний модульний контроль після завершення змістового блоку. Форми контролю знань і вмінь здобувачів залишаються традиційними (усне та бліц-опитування, індивідуальні і практичні завдання, презентації, доповіді, контрольні роботи, підсумкова контрольна робота (залік), іспит).

НПП самостійно обирають форму оцінювання кожного результату вивчення дисципліни, про що наголошується під час перших занять; наявна інформація про це і в робочих програмах та силабусах.

У ході використання різноманітних видів завдань, форм та методів контролю є можливість здійснити перевірку навчання на різних етапах: опанування теоретичних тем курсу, володіння основними поняттями, термінами, розуміння суті кожного з напрямів підготовки.

Контроль знань і вмінь з кожного блоку оцінюється у формі контрольної роботи з розгорнутими відповідями чи у

вигляді тесту. Підсумковий контроль дозволяє оцінити результати навчання на певних завершених етапах наприкінці семестру. Підсумковий контроль за дисциплінами ОПП здійснюється у формі підсумкової контрольної роботи (заліку) чи іспиту. Оцінка за іспит складає 40 балів максимум, за залік – 20 балів максимум. Відсоток кожної форми і методу оцінювання представлено у робочій навчальній програмі та силабусі. Знання та навички з усіх компетентностей і програмних результатів навчання освітньої програми перевіряються різними формами й методами оцінювання, зокрема й під час іспиту чи заліку. Атестація здобувачів здійснюється у формі захисту кваліфікаційної роботи. Під час пандемії COVID-19 поточний, семестровий контроль й атестація здобувачів може реалізовуватися у дистанційному режимі згідно з дією положення (<https://cutt.ly/AWLoMIq>)

### **Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів і критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти забезпечується шляхом відображення відповідної інформації в робочій програмі навчальної дисципліни та силабусі, оприлюднених на сайті кафедри [kulturologiya.rv.ua/](http://kulturologiya.rv.ua/)

У робочій програмі навчальної дисципліни наведено розподіл балів за змістовими модулями, а також вказані максимальні та мінімальні бали з кожного контрольного заходу з урахуванням їх важливості й трудомісткості. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів за кількісними критеріями здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, не зараховано); 100-бальною шкалою та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F).

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять і самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за виконання лабораторних досліджень; оцінка (бали) за практичну діяльність під час практик; оцінка за ІНДЗ; оцінка (бали) за курсову роботу. Викладачі на заняттях проводять роз'яснювальну роботу з метою ознайомлення здобувачів вищої освіти з формами й методами контролю та критеріями оцінювання

### **Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?**

Закладом введено в дію «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в РДГУ» ([cutt.ly/PlOLCsz](http://cutt.ly/PlOLCsz)) та «Положення про оцінювання знань та умінь здобувачів вищої освіти РДГУ» ([cutt.ly/PolMZh](http://cutt.ly/PolMZh)).

Прозорість та чіткість контролю забезпечується шляхом ознайомленням здобувачів в/о на початку вивчення дисципліни (на першому занятті) з формами контрольних заходів (підсумкового та поточного контролю) і критеріями їх оцінювання.

Здобувач в/о має можливість самостійно знайомитися з інформацією про форми контрольних заходів до початку вивчення дисциплін, яка міститься на сайті кафедри (ОПП, графік навчального процесу, розклад занять, робочі програми навчальних дисциплін, силабуси) (<https://kulturologiya.rv.ua/>).

Оприлюднення графіку проведення екзаменаційної сесії здійснюється на дошці оголошень деканату та сайті факультету не пізніше ніж за місяць до початку сесії (<http://surl.li/afswl>)

Згідно з опитуванням здобувачів вищої освіти (п.39 анкетування) 100% зазначають, що їм своєчасно надається інформація щодо форми контрольних заходів та критерії оцінювання (<http://surl.li/agqqqx>).

### **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?**

Згідно зі стандартом вищої освіти спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності для другого (магістерського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом МОН України від 08.01.2020 р. № 14 атестація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи, тому атестація випускників ОПП МСКД другого (магістерського) рівня в/о проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи і завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня магістра з присвоєнням кваліфікації: магістра з менеджменту соціокультурної діяльності. Атестація здійснюється відкрито і публічно. Кваліфікаційна робота передбачає самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у сфері менеджменту соціокультурної діяльності, проведення досліджень та/або здійснення інновацій й характеризується невизначеністю умов і вимог. У кваліфікаційній роботі не повинно бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації. Кваліфікаційна робота оприлюднюється до захисту на офіційному сайті кафедри (<https://kulturologiya.rv.ua/>), або в репозитарії закладу вищої освіти.

Кваліфікаційна робота проходить обов'язкову перевірку на академічний плагіат

### **Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Процедура проведення контрольних заходів описана в «Положенні про організацію освітнього процесу в РДГУ», «Положенні про оцінювання знань та умінь студентів РДГУ», «Положенні про екзаменаційну комісію у РДГУ», «Положенні РДГУ про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються в закладах вищої освіти, а також надання їм академічної відпустки». Ці документи оприлюднені на сайті університету та знаходяться у вільному доступі (<http://www.rshu.edu.ua/navchannia/orhanizatsiia-osvitnoho-protsesu/polozhennia-ta-rekomendatsii>). Вони визначають процедуру проведення контрольних заходів, а також процедури повторного складання й оскарження результатів.

За ОПП МСКД розробляється навчальний план, який затверджується рішенням вченої ради університету та є

основою для складання графіка навчального процесу, що затверджується наказом ректора РДГУ. Він регулює процедуру освітнього процесу (послідовність і тривалість окремих його елементів), зокрема контрольних заходів. Екзамени проводяться згідно з розкладом, який доводиться до відома викладачів і здобувачів вищої освіти не пізніше, як за місяць до початку сесії.

Для проведення атестації здобувачів створюються екзаменаційні комісії, персональний склад яких затверджується наказом ректора РДГУ не пізніше, ніж за місяць до початку її роботи. Розклад проведення захисту кваліфікаційних робіт також затверджується наказом ректора РДГУ та оприлюднюється на сайті та на дошках оголошень випускової кафедри і деканату.

### **Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Прозорість і неупередженість оцінювання досягнень здобувачів в/о є одним з принципів забезпечення якості освітнього процесу. Регламентує це «Положення про оцінювання знань та умінь здобувачів вищої освіти РДГУ» ([surl.li/xzfc](http://surl.li/xzfc)), де у п. 3. «Підсумковий контроль знань та умінь здобувачів вищої освіти» наведена необхідна інформація; «Положення про екзаменаційну комісію у РДГУ» ([surl.li/xzfe](http://surl.li/xzfe)).

Об'єктивність екзаменаторів реалізується: рівними умовами для здобувачів в/о (тривалість контрольних заходів, їх змісту, кількості завдань, принцип формування результатів), відкритістю інформації про зазначені умови, єдиними критеріями оцінювання, оприлюдненням термінів складання контрольних заходів. Діють єдині правила повторного складання контрольних заходів і оскарження результатів атестації. Для об'єктивності проведення захисту звітів з практики формується комісія з 3 осіб. Її формування реалізовує «Положення про екзаменаційну комісію у РДГУ» ([cutt.ly/ZloZleU](http://cutt.ly/ZloZleU)).

100% опитаних вважають, що правила проведення контрольних заходів є чіткими, зрозумілими, доступними, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, охоплюють процедури запобігання й врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження.

За результатами опитування 100% здобувачів в/о вважають оцінювання знань в РДГУ об'єктивним ([surl.li/agqqx](http://surl.li/agqqx))  
Випадків оскарження результатів контрольних заходів та атестації здобувачів в/о ОПП МСКД, конфлікту інтересів не відбувалося

### **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Один з основних принципів запобігання конфлікту інтересів – прозорість і неупередженість оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти, що є важливим індикатором якості освітнього процесу.

Зокрема, об'єктивність екзаменаторів забезпечується єдністю вимог і рівними умовами для всіх здобувачів, а також відкритістю інформації про ці умови, єдиними критеріями оцінювання, наведеними в робочих програмах і силабусах навчальних дисциплін, своєчасним оприлюдненням термінів складання контрольних заходів. Контроль об'єктивності оцінювання викладачами навчальних досягнень студентів здійснюється Центром якості освіти шляхом анонімного опитування здобувачів вищої освіти.

Встановлено єдині правила повторного складання контрольних заходів, оскарження результатів підсумкової атестації, які регулюються «Положенням про оцінювання знань та умінь здобувачів вищої освіти РДГУ» (<https://cutt.ly/sQVURbI>) і «Положенням про екзаменаційну комісію у РДГУ» (<https://cutt.ly/MQV9ixR>).

### **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Згідно «Положення про організацію освітнього процесу в РДГУ», п. 6.12.3.6. ([cutt.ly/cl7zC7B](http://cutt.ly/cl7zC7B)), «Положенням про оцінювання знань та умінь здобувачів вищої освіти РДГУ», п. 3.3.18. (<https://cutt.ly/sQVURbI>) здобувач в/о має право на оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів.

У разі незгоди з атестаційною (екзаменаційною) оцінкою здобувач має право подати апеляцію на ім'я ректора в односторонній термін після оприлюднення оцінок з обов'язковим повідомленням завідувача кафедри та декана факультету. За умови несвоєчасного подання апеляції або з порушенням процедури подання вона не розглядається. У випадку надходження апеляційної заяви наказом ректора створюється комісія для її розгляду. До складу комісії входять: голова комісії – проректор з навчально-виховної роботи, декан факультету, завідувач кафедри, викладач кафедри, який не є екзаменатором.

Апеляція розглядається в присутності здобувача вищої освіти на засіданні апеляційної комісії в триденний термін. Члени комісії проводять співбесіду зі здобувачем на підставі тесту, аркуша усної відповіді або письмової роботи, при цьому не допускається додаткове опитування здобувача. Рішення апеляційної комісії оголошується відразу після її засідання. Згідно з ним екзаменатор (семестровий екзамен) чи секретар екзаменаційної комісії (атестація) вносить відповідні зміни до екзаменаційної відомості чи протоколу засідання ЕК.

За ОПП МСКД оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів не відбувалось.

### **Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

Політика, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності в університеті регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу в РДГУ» (<https://cutt.ly/cl7zC7B>) – п. 6.12.3.3, «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в РДГУ» (<https://cutt.ly/PloLCsz>) – п. 6., де врегульовано процес запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях учасників освітнього процесу; «Положенням про академічну доброчесність у РДГУ» (<https://cutt.ly/FQV4qGc>), де вказано форми академічної недоброчесності і визначено академічну відповідальності за порушення академічної доброчесності; «Положенням

про Інституційний репозитарій РДГУ» ([http://www.rshu.edu.ua/images/rshu/pol\\_repoz\\_rshu.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/rshu/pol_repoz_rshu.pdf)) (запроваджено правила і норми академічної доброчесності, дотримання стандартів чесної та високопрофесійної діяльності науково-педагогічних і педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти).

З метою реалізації норм «Положення про академічну доброчесність у РДГУ» затверджено «Порядок застосування системи «StrikePlagiarism» для перевірки кваліфікаційних робіт на наявність плагіату в РДГУ» ([https://www.rshu.edu.ua/images/rshu/nak\\_45\\_01\\_01\\_02032020.pdf](https://www.rshu.edu.ua/images/rshu/nak_45_01_01_02032020.pdf)) та порядок перевірки робіт на плагіат на поточний навчальний рік (<https://rshu.edu.ua/contact/polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist>).

### **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?**

У РДГУ діє рекомендована МОН України система «StrikePlagiarism.com», яка використовується в ЗВО ЄС і має високі стандарти якості (наказ ректора РДГУ від 02.03.2020 р., № 45-01-01). Виконавчим директором Plagiat.pl Алі Тахмазовим для працівників РДГУ проведено вебінар «Методологія оцінки наукових і студентських робіт з використанням антиплагіатної системи» ([cutt.ly/8QBr5Ab](http://cutt.ly/8QBr5Ab)). Працівники університету, відповідальні за функціонування системи (Х. Туркова, О. Романенко), пройшли навчання з її використання.

Відповідно до «Порядку застосування системи «StrikePlagiarism» для перевірки кваліфікаційних робіт на наявність плагіату в РДГУ» ([cutt.ly/UQ5bOSY](http://cutt.ly/UQ5bOSY)) здобувачі вищої освіти подають кваліфікаційні роботи для перевірки на плагіат згідно з графіком. Адміністратор системи й експерт упродовж семи календарних днів із дати реєстрації кваліфікаційної роботи надають електронний звіт системи перевірки на наявність плагіату та експертний висновок ([cutt.ly/FQV4qGc](http://cutt.ly/FQV4qGc); <https://cutt.ly/EWj4T5p>).

У РДГУ функціонує Рада з питань академічної доброчесності, на кожному факультеті діють відповідні комісії. З метою дотримання академічної доброчесності на кафедрі івент-індустрії, культурології та музеєзнавства створено комісію на чолі з проф. каф. Виткаловим С.В.) (<http://surl.li/afwtx>).

Працює інституційний репозитарій, який формує наукова бібліотека РДГУ з метою накопичення електронного архіву наукових і освітніх матеріалів для подальшого використання та перевірки на плагіат (<http://repository.rshu.edu.ua/>).

### **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

Для популяризації академічної доброчесності для здобувачів в/о у РДГУ здійснюється консультування щодо вимог до написання письмових робіт з акцентуванням на принципах самостійності, коректності отримання та використання інформації з інших джерел, а також правильність оформлення списку використаної літератури та цитування. Під час проведення виховних годин та лекційних занять обговорюються дані питання.

У дії «Положення про академічну доброчесність у РДГУ» (<http://surl.li/xziv>), розкрито основні терміни даного поняття.

25.02.2020 р. проведено зустріч із представником компанії «Plagiat.pl» М Маєвським, яким презентовано систему «StrikePlagiarism.com», впроваджену в РДГУ з 01.03.2020 р.

Академічна доброчесність як позитивна практика популяризується в ЗВО через постійну роз'яснювальну роботу комісії з академічної доброчесності. 03.03.2020 р. проведено семінар для здобувачів РДГУ з питань дотримання академічної доброчесності (<http://surl.li/xziu>). Виконавчий директор Plagiat.pl Алі Тахмазов 12.05.2020 р. для працівників РДГУ реалізував вебінар «Методологія оцінки наукових і студентських робіт з використанням антиплагіатної системи» (<https://cutt.ly/klxrLOR>).

На факультетах постійно організовують заходи зі сприяння академічній доброчесності. На факультеті такі заходи реалізуються відповідно до «Плану заходів сприяння академічній доброчесності» (<http://surl.li/afwtx>)

### **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

У «Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в РДГУ» [surl.li/xziz](http://surl.li/xziz) наголошено (п.6.7) «Виявлення академічного плагіату та відповідальність за академічний плагіат».

У «Положенні про академічну доброчесність у РДГУ» ([surl.li/xzht](http://surl.li/xzht)) у п. 2.12. наголошено, що за порушення академічної доброчесності педагогічні, НПП можуть бути притягнені до такої відповідальності: відмова в присудженні наукового ступеня чи присвоєнні вченого звання; позбавлення присудженого наукового ступеня чи присвоєного вченого звання; позбавлення права брати участь у роботі визначених законом органів чи займати визначені законом посади.

Р.5. «Попередження академічної не доброчесності» акцентує увагу на діях, які попереджують ці порушення. Ситуацій порушення академічної доброчесності щодо здобувачів вищої освіти за ОП МСКД не зафіксовано. У процесі анкетування здобувачів в/о 80 % заперечило існування в РДГУ плагіату, більшість вважає доречним перевірку студентських робіт на наявність академічного плагіату ([surl.li/agqqx](http://surl.li/agqqx))

## **6. Людські ресурси**

### **Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?**

Конкурсний добір НПП реалізується на основі нормативних документів і положень: «Про затвердження Рекомендацій щодо проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних

працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів)», Статуту РДГУ ([surl.li/lwan](http://surl.li/lwan)) і «Положення про порядок проведення конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників у РДГУ» ([surl.li/lwan](http://surl.li/lwan)). Оголошення про конкурс і вакансії публікуються на сайті ([surl.li/xzxxg](http://surl.li/xzxxg)).

Обговорення і затвердження кандидатур відбуваються на засіданні кафедри, вченої ради факультету, Вченої ради РДГУ.

Заяви про участь у конкурсі подаються особами з науковим ступенем чи вченим званням та зі ступенем магістра, які за своїми освітньо-кваліфікаційними якостями відповідають вимогам, що ставляться до НПП законодавством України і Статутом.

Для оцінювання рівня кваліфікації претендент, що працює в закладі (заслуховується звіт про всі види роботи), розглядається на засіданні кафедри, конкурсній комісії факультету; затвердження відбувається на засіданні конкурсної комісії ЗВО, склад якої затверджується наказом ректора. При первинному проходженні конкурсу для оцінювання кваліфікації претендента кафедра може запропонувати провести пробні заняття.

Згідно наказу РДГУ від 07.06.2019 р. №112-01-01 при конкурсному відборі на вакантні посади НПП враховують інформацію про види і результати професійної діяльності особи за фахом, зокрема на сайті <http://surl.li/aguypv> у вкладці «Звіти» наявна інформація про здобутки НПП

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу**

Кафедра співпрацює з керівниками ПП «Цапук-ivent» (О.Цапук), КЗ «МБК» (О.Стельмах), ТОВ «Обріз-продакшин» (Р.Алексіюк), Начальником управління культури і туризму Рівненського міськвиконкому (Т.Максименко, Н.Лозовська), івент-агенції «Мега-подія» (Р. Яворський), тур-фірми «Світ-тур» (Ю.Іщук), О.Курсиком, які запрошуються на зустрічі із здобувачами, під час яких поширюють практичний досвід та розповідають про переваги сфери.

Для проходження різних видів практик для здобувачів в/о укладені договори із вказаними установами (угоди № 1 про навчально-творчу співпрацю з Галереєю європейського живопису «Євро-Арт» (28.03.2017 р.), № 3 з КЗ «РОУНБ» Рівненської облради (28.03.2017 р.), № 4 з КЗ «РОЦНТ» (28.03.2017р.), № 8 з КЗ «Міський будинок культури» (4.04.2017 р.), № 12 з туристичною фірмою «Світ-Тур» (4.04.2017 р. тощо). Практична підготовка є вагомим складовою, у рамках якої набуваються важливі навички та вміння і яка реалізується в професійному середовищі.

Проведено спільні засідання (круглий стіл «Перспективи фахової підготовки менеджера соціокультурної діяльності», 19.11.2020 р.) щодо обговорення проблем підготовки здобувачів в/о. До викладання дисциплін «Законодавство у професійній діяльності» залучається О. Козярчук (заступник начальника відділу фінансів соціально-культурної сфери і соціального захисту населення бюджетного управління департаменту фінансів РОДА) як професіонал-практик, О.Стельмах – керівник МКБ; О.Цапук; О. Семенович (Ковтунець).

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців**

Кафедра залучає професіоналів-практиків до аудиторних занять – викладання дисциплін, що забезпечують формування фахових компетентностей (О.Козярчук, заступник начальника відділу фінансів соціально-культурної сфери і соціального захисту населення бюджетного управління департаменту фінансів РОДА («Законодавство у професійній діяльності»).

Проводяться зустрічі з представниками соціокультурної сфери: у рамках угод про співпрацю з КНУКіМ проведено он-лайн зустріч із народним артистом України, проф. КНУКіМ В.Мойсеєнком ([surl.li/xzxy](http://surl.li/xzxy)), керівником івент-агенції «Свято в хату» Р.Алексіюком ([cutt.ly/7loNxnH7](http://cutt.ly/7loNxnH7)) (01.10.2020 р.), керівником івент-агенції «Карнавал» О.Столяром, представником туристичної фірми «Світ-тур» О.Іщуком ([cutt.ly/LloNPIw](http://cutt.ly/LloNPIw)), які діляться практичним досвідом, надають можливість набуття студентами кафедри практичних навичок на базі своїх фірм і агенцій та реалізують запропоновані студентами креативні ідеї; проведено зустріч з відомим телеведучим О.Курсиком (14.09.2021 р., [surl.li/agqxf](http://surl.li/agqxf))

Здобувачі в/о долучаються до низки соціокультурних заходів: у межах програми «День смт. Мирогоща», фестивалю «Бульба-фест», спільного заходу з футбольним клубом «Верес» у співпраці з агенцією «Мега-подія» (директор - Р.Яворський). «Шлягери української естради» (23.06.2021, МБК) тощо. О.Стельмах, О.Цапук, О.Семенович (Ковтунець) є викладачами-практиками.

За результатами анкетування 100% здобувачів вищої освіти за ОПП МСКД підтверджує залучення до проведення аудиторних занять професіоналів-практиків ([surl.li/agqqqx](http://surl.li/agqqqx)).

### **Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

У РДГУ процедура підвищення кваліфікації і стажування викладачів регламентуються дією «Положення про підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників у РДГУ» (<https://cutt.ly/CloolrH>). Кожен викладач має право вільно обирати місце, напрям, відповідну тематику, терміни підвищення кваліфікації. Усі викладачі кафедри, які реалізують ОПП МСКД, пройшли стажування в закладах вищої освіти України (НУ«ОА», 2017 р., НПУ ім. М.П.Драгоманова, 2017 р., Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, 2019, 2021 рр., Академія ім. Я.Длугоша в Ченстохові (2018 р.), Рівненському обласному інституті післядипломної педагогічної освіти, 2020 р.) та за кордоном (Вища школа Уні-Терра, Польща, 2019, 2021 рр.).

У РДГУ функціонує Регіональний комплексний науково-методичний центр інноваційних технологій освітнього процесу РДГУ (кер. – д. пед. н., проф. Петренко О.Б.), який реалізує прикладні наукові дослідження в площині вирішення актуальних науково-дослідницьких, науково-методичних, соціально-педагогічних та організаційних



проблем розвитку освітнього простору регіону <https://cutt.ly/HWjN8ft>; <https://cutt.ly/zW7mteZ>. РДГУ організував тренінг «Створення дистанційних курсів на платформі Moodle», учасниками якого були усі викладачі кафедри (<https://cutt.ly/glo2l1l>).

### **Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності**

У закладі діє система заходів щодо підвищення фахової та викладацької майстерності НПП, зокрема в дії «Стратегії розвитку РДГУ на 2020-2025 роки» ([cutt.ly/Wl09cJ7](https://cutt.ly/Wl09cJ7)) у п.3.6). Процедура стимулювання розвитку викладацької майстерності НПП наявна в «Статуті РДГУ», «Колективному договорі між адміністрацією і колективом РДГУ на 2015–2020 рр.» (додаток № 7 «Положення про матеріальне заохочення та матеріальну допомогу працівникам РДГУ» ([cutt.ly/Cl09SQQ](https://cutt.ly/Cl09SQQ)), «Положенням про конкурс наукової та науково-технічної діяльності РДГУ «Науковець року»» ([cutt.ly/klo9H4F](https://cutt.ly/klo9H4F)).

У Статуті РДГУ ([cutt.ly/2l09ZoF](https://cutt.ly/2l09ZoF)) у п.9.8.3, «за досягнення високих результатів у професійній діяльності працівники можуть бути представлені до державних нагород, присвоєння почесних звань, відзначення преміями, грамотами, іншими видами морального і матеріального заохочення».

Керівництво закладу відповідно до законодавства визначає порядок, розміри доплат, премій, матеріальної допомоги.

НПП кафедри мають відзнаки: Грамота Верховної ради України (В.Виткалов), Почесна грамота і пам'ятний знак Рівненської обласної ради (В.Тюска). Л.Казначеева перемога в номінації «До вершин науки» рейтингу-конкурсу «Успішна жінка – 2019».

Проводиться конкурс «Науковець року» (С.Виткалов відзначений обласною премією за заслуги та досягнення в галузі фундаментальних і прикладних досліджень та науково-технічних розробок (2017)

## **7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

### **Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?**

Документи про фінансову діяльність, організацію освітнього процесу, інші документи нормативно-правової бази є на сайті ([surl.li/xzyw](http://surl.li/xzyw)). Освітня діяльність з підготовки здобувачів в/о за ОПП забезпечується матеріально-технічною базою ЗВО, що відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності. На сайті кафедри розміщене навчально-методичне забезпечення ОПП ([kulturologiya.rv.ua](http://kulturologiya.rv.ua)).

Здобувачі мають вільний доступ до бібліотечних зал (фондів і електронних каталогів наукової бібліотеки РДГУ, де розміщені навчально-методичні матеріали з дисциплін навчального плану ([surl.li/xzzi](http://surl.li/xzzi)) та комп'ютерних зал із доступом до Інтернет (провідний та бездротовий доступ), Репозитарій з відкритим доступом до наукових праць НПП і програмне забезпечення Moodle для дистанційних курсів. Навчально-методичне забезпечення ОПП гарантує досягнення визначених цілей і ПР.

РДГУ має достатню матеріальну базу (спеціалізовані аудиторії, лабораторії, кабінети, мультимедійне забезпечення) для здійснення освітнього процесу. У всіх приміщеннях закладу є високошвидкісний Wi-Fi з вільним доступом до мережі Інтернет. Соціально-побутова інфраструктура РДГУ включає бібліотеки, медичний пункт, актові та спортивні зали, розташовані на території студмістечка, що знаходяться в межах пішої доступності. Частина практичних занять за ОПП проводиться відповідно угод за місцем роботи професіоналів-практиків, зокрема в ПП «Цапук-ivent», МБК тощо.

Кафедра має достатню матеріальну базу (спеціалізовану аудиторії, кабінети) для здійснення освітнього процесу.

### **Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?**

Для НПП і здобувачів в/о є вільний доступ до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, здійснення викладацької та наукової діяльності в межах ОПП. Для забезпечення освітнього процесу РДГУ використовує комп'ютерну техніку та мережеве обладнання, що забезпечує функціонування локальної інформаційно-обчислювальної мережі й відповідне обладнання кафедр, факультетів (інститутів). Лабораторії мають відкриту безпроводну зону Wi-Fi, що дозволяє використовувати портативні засоби для доступу до ресурсів Інтернет, локальних ресурсів файлового сервера. Наукова бібліотека нараховує понад півмільйонний книжковий фонд, який постійно оновлюється отриманням майже 200 назв періодичних видань та науковими й навчально-методичними працями НПП університету. Формується фонд електронних джерел інформації (обсяг баз даних – 306 040 записів, у т.ч. записів у електронному каталозі – 305 640). Бібліотека отримує понад 100 назв періодичних видань.

На кафедрі функціонує спеціалізована аудиторія з мультимедійним обладнанням та доступом до wi-fi.

Силабуси до кожного предмету викладені на сайті кафедри; бази практики, організовані в установах та організаціях відповідного профілю.

За результатами опитування, 100% здобувачів вищої освіти задоволені навчально-методичним забезпеченням освітнього процесу, 71,5% матеріально-технічною базою. <http://surl.li/agqqx>

### **Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?**

У ЗВО наявні необхідні документи, що засвідчують право володіння приміщеннями для здійснення освітнього процесу (наказ МОН України від 13.07.2018 р. № 768 «Про закріплення державного майна за Рівненським державним гуманітарним університетом»), висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи (від 27.06.2013 р. № 05.03.02-04/57842), документи щодо відповідності вимогам правил пожежної безпеки (довідка від 27.09.2019 р. № 04/2049, видана Головним управлінням ДНС України в Рівненській області) та нормам з охорони праці (Декларація відповідності матеріально-технічної бази роботодавця вимогам законодавства з питань охорони праці та промислової безпеки, зареєстрована в журналі обліку суб'єктів господарювання в Управлінні Держпраці у Рівненській області від 13.01.2016 р. за № 005).

Соціально-побутова інфраструктура закладу включає бібліотеки, медичний пункт, пункти харчування, актові зали, спортивні майданчики. ЗВО розроблено план заходів щодо реалізації доступності до навчальних приміщень для осіб з інвалідністю та інших мало мобільних груп населення на 2018–2021 рр. (затверджений на вченій раді РДГУ 29.11.2018 р.). Проведено експертизу доступності приміщень гуртожитку № 1 РДГУ (вул. Чорновола, 76 а) (<http://surl.li/xzzt>) Центральний вхід до корпусу №1 РДГУ (вул. С. Бандери, 12, м. Рівне) відповідає п. 5.3 ДБН В 2.2 – 40:2018 «Інклюзивність будівель і споруд». Отже, забезпечено доступ до навчальних приміщень. (<http://surl.li/xzzu>).

### **Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?**

У РДГУ забезпечується освітня, соціальна, інформаційна та консультативна підтримка здобувачів в/о за ОПП. Куратор інформує з усього кола питань навчання в ЗВО. Комунікація викладачів зі здобувачами в/о здійснюється під час проведення навчальних занять, консультацій. Органом студентського самоврядування університету є ГО Студентська рада РДГУ функціонує з метою вирішення питань щодо навчання і побуту, захисту прав та інтересів здобувачів, їх участі у громадському житті та управлінні РДГУ. Цей дорадчий орган забезпечує студентам інформаційну, соціальну і організаційну підтримку. Органи студентського самоврядування РДГУ гарантують захист прав та інтересів здобувачів.

У закладі функціонують механізми забезпечення соціальної підтримки здобувачів в/о. Зокрема функціонує центр «Студентська соціальна служба» (<http://surl.li/agrcc>), що опікується підтримкою соціально незахищених категорій здобувачів в/о: студенти-сироти, позбавлені батьківського піклування, студенти з інвалідністю, студенти-учасники АТО та діти осіб, які брали участь в АТО. Центр бере участь у розв'язанні соціальних проблем, надає комплекс соціальних послуг, сприяє соціально-психологічній адаптації здобувачів вищої освіти (першого курсу), надає послуги щодо розробки, організації й реалізації соціально-профілактичних заходів, забезпечує психологічну підтримку з питань підготовки здобувачів вищої освіти до формування і реалізації творчого потенціалу та самореалізації. Центр «Студентська соціальна служба» активно співпрацює з факультетами університету, директором студмістечка, Рівненським міським центром соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді, міською службою у справах дітей, інтернет-центром «Окуляр» для людей з порушенням зору, відокремленим підрозділом Всеукраїнської громадської організації людей з інвалідністю по зору «Генерація успішної дії» у Рівненській області, Рівненським регіональним центром фізичної культури і спорту інвалідів «Інваспорт». Діяльність Центру Європейської педагогічної освіти (кер. – проф. Т.Колупаєва) спрямована на підвищення рівня конкурентоспроможності випускників. Функціонує студентський науковий гурток «ED-camp РДГУ»: вивчення польської мови та культури, участь у заходах міжнародної співпраці.

Здобувачі отримують належну інформаційну підтримку й під час використання технологій дистанційного навчання. На кафедрі використовуються платформи Google Meet, Zoom, Viber, якими здійснюється контроль за виконанням навантаження НПП із використанням дистанційних технологій.

З питань освітньої, соціальної, інформаційної чи консультативної підтримки здобувачі мають можливість звернутися безпосередньо в деканат художньо-педагогічного факультету та кафедру івент-індустрій, культурології та музеєзнавства ([hpf\\_dekanat@ukr.net](mailto:hpf_dekanat@ukr.net); тел. (0362) 266794).

Згідно з опитуванням здобувачів в/о (п.34) 100 % студентів задоволені наданням організаційної, інформаційної, консультативної підтримки та 85,7 % – соціальної підтримки (<http://surl.li/agqqx>).

### **Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

РДГУ створюються умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами. На сайті РДГУ розміщена детальна інформація для осіб, що мають право на спеціальні умови вступу. (<http://surl.li/yaaa>). Згідно дії «Положення про Центр «Студентська соціальна служба» РДГУ» (<http://surl.li/yaac>) до його обов'язків належать: надання індивідуальних та групових консультацій здобувачам з особливими освітніми потребами, здійснення соціально-психологічного супроводу осіб різних соціальних категорій. За підтримки Центру реалізується низка заходів, зокрема круглий стіл «Люди з інвалідністю у світовій та українській літературі та їх внесок в історію» (<http://surl.li/yaaf>). У РДГУ розроблено план заходів щодо реалізації доступності до навчальних приміщень для осіб з інвалідністю та інших мало мобільних груп населення на 2018–2021 рр. (затверджений на вченій раді РДГУ 29.11.2018 р.). Корпус № 1 обладнано пандусом, у гуртожитках № 5, № 6, № 7 є кімнати для здобувачів вищої освіти з особливими потребами та спеціально обладнані вбиральні.

На підтримку здобувачів в/о з особливими потребами спрямована діяльність «Лабораторії інклюзивного та особистісно-орієнтованого розвитку засобами музичного мистецтва» в Інституті мистецтв РДГУ (протокол засідання вченої ради ІМ № 12 від 27 грудня 2018 р. <https://cutt.ly/Dl9RG9f>), про діяльність якої поінформовані здобувачі ОПП МСКД

### **Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій**

**(включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?**

Для запобігання і врегулювання конфліктних ситуацій проводиться необхідна роз'яснювальна робота з учасниками освітнього процесу. Зокрема, в РДГУ діє центр «Студентська соціальна служба», функціями якого є створення сприятливих умов для реалізації соціальних прав студентів; проведення профілактичних заходів щодо попередження негативних явищ у студентському середовищі; підтримка і розвиток волонтерського руху серед студентів; реалізація програм соціального становлення та соціальної підтримки студентів у межах національних, державних та місцевих цільових програм.

З метою запобігання дискримінації в межах діяльності Регіонального комплексного науково-методичного центру інноваційних технологій кафедри теорії і методики виховання в університеті проводять акції «16 днів проти гендерно обумовленого насилля» у межах Міжнародної акції з попередження і подолання насильства в сім'ї. Зокрема 29.01.2021 р. проведена консультативна онлайн-зустріч представників гендерних центрів ЗВО і дослідницької спільноти, організована громадською експертною Радою з гендерних питань при МФО «Рівні можливості». Зустріч включала обговорення заходів у зв'язку з планами МОНУ щодо розроблення Стратегії впровадження гендерної рівності у сфері освіти до 2030 р. і визначила необхідність включення гендерного компоненту в освітній процес ЗВО (<https://cutt.ly/6kmE4P5>).

Процедуру врегулювання конфліктних ситуацій (сексуальні домагання, дискримінація, корупція) регулює «Положення про політику попередження і боротьби з сексуальними домаганнями в РДГУ» (<https://cutt.ly/S12uUwQ>).

В ЗВО відповідно до Закону України «Про запобігання корупції» затверджено «Антикорупційну програму РДГУ на 2021-2023 роки», до цього функціонувала «Антикорупційна програма на 2017-2020 рр. ([surl.li/aguqx](http://surl.li/aguqx))» де наявна процедура розгляду скарг, пов'язаних із корупцією (<https://numl.org/IPC>). Цим наказом затверджено «Положення про комісію з оцінки корупційних ризиків та моніторингу виконання антикорупційної програми РДГУ» і склад комісії з оцінки корупційних ризиків та моніторингу виконання програми.

Анкетування студентів за ОПП МСКД, проведене Центром якості освіти, дало підстави стверджувати, що 100 % здобувачів не стикалися особисто з випадками хабарництва з боку викладачів (або співробітників університету). Під час реалізації ОПП «МСКД» не виникало конфліктних ситуацій. ([surl.li/agqqx](http://surl.li/agqqx))

## **8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми**

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет**

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОПП регламентується «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у РДГУ» (<http://surl.li/xziz>) та «Положенням про експертизу освітніх програм і навчальних планів у РДГУ» (<http://surl.li/yabc>), «Порядком розгляду та затвердження освітніх програм, навчальних планів та освітнього контенту навчальних дисциплін навчально-методичними комісіями, навчально-методичною радою та Вченою радою РДГУ» (<http://surl.li/yabf>).

**Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

У контексті реалізації заходів щодо внутрішнього забезпечення якості освіти запроваджено прозорий механізм формування, моніторингу та корекції освітніх програм, розміщених на офіційному сайті РДГУ (<https://cutt.ly/fl2azBY>). Координація функцій з розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОПП МСКД покладена на Центр якості освіти і спеціальну комісію, створену при Навчально-методичній раді для здійснення експертизи освітніх програм й навчальних планів, до складу якої входить гарант ОПП МСКД. Перегляд ОПП МСКД здійснюється щорічно з урахуванням пропозицій всіх учасників освітнього процесу та стейкхолдерів.

ОПП МСКД 2020 р. розроблена відповідно до затвердженого наказом МОН України від 8.01.2020 р. № 14 стандарту вищої освіти для спец. 028 Менеджмент соціокультурної діяльності II (магістерського) рівня вищої освіти. При удосконаленні ОПП МСКД (2020 р.) проведені консультативні зустрічі та враховані пропозиції роботодавців, зокрема, рекомендації завкафедри менеджменту та інноваційних технологій соціокультурної діяльності, доктора філософських наук, проф. НПУ ім. М. Драгоманова, Н. Кочубей: плановану дисципліну «Методика викладання фахових дисциплін» замінено «Сучасні аспекти підготовки менеджерів соціокультурного спрямування», більш спрямовану на галузь. За її рекомендацією введено дисципліну «Управління соціокультурними інституціями та проектами» (протокол № 2 від 11.01.2020 р.) та в ОПП (2021 р.) рекомендовано поглибити регіональну складову і замінити дисципліни «Стратегія культурної політики України» на «Стратегія культурної політики регіону та України» і «Менеджмент фестивальної діяльності» на «Менеджмент фестивальної діяльності регіону». Враховано зауваження щодо збільшення кількості дисциплін вибіркового блоку і кількість кредитів на підготовку кваліфікаційної роботи та пропозицію д-ра культурології, проф., завідувача кафедри івент-менеджменту та індустрій дозвілля КНУКіМ І. Петрової щодо виведення з плану 2020 р. дисципліни «Педагогіка вищої школи» і розширенні кількості кредитів на вивчення іноземної мови здобувачів спец. 028 МСКД II (магістерського) рівня. На засіданні кафедри культурології та музеєзнавства РДГУ (протокол № 11 від 13.10.2020 р.) обговорено вказані пропозиції і враховано їх при вдосконаленні ОПП МСКД на 2021-2022 н.р. До обговорення ОПП МСКД долучені здобувачі вищої освіти II (магістерського) рівня Прилуцька О., Михайлова Ю., Костюкевич І. (протокол №3 від 14.04.2021 р.)

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП**

Здобувачі в/о РДГУ залучені до участі в діяльності вченої ради університету, вченої ради художньо-педагогічного факультету, органів студентського самоврядування.

Подані пропозиції та думки здобувачів вивчаються під час проходження анонімного анкетування. Результати анкетування беруться до уваги під час перегляду ОПП. Зразки анкет і форми для онлайн-опитувань розміщені на сторінці Центру якості освіти (ЦЯО) РДГУ: (<http://surl.li/yabx>).

Зміст анкет розробляється з урахуванням сутності основних понять ЗУ «Про освіту»: якості освіти; якості освітньої діяльності; академічної доброчесності тощо. Автори анкет – д. пед. н., проф. Войтович І.С. Результати анкетування аналізуються у ЦЯО окремо для кожного факультету, курсу, спеціальності відповідно до кількості студентів.

Формуються рекомендації окремим списком, після чого звіти надсилаються до деканатів факультетів і гарантам ОПП. До звітів про результати анкетування надають доступ органам студентського самоврядування <http://surl.li/agrdz>.

Анкетування студентів щодо змісту ОПП МСКД і процедур забезпечення її якості (п.6) засвідчило, що 71,4 % студентів долучалися до процесу перегляду ОПП та інших процедур забезпечення її якості (особисто чи через органи студентського самоврядування) та їх думка враховується при оновленні ОПП МСКД (<http://surl.li/agqqx>).

**Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП**

Представники студентського самоврядування згідно дії «Положення про студентське самоврядування в РДГУ» (<http://surl.li/yabz>) згідно п. 1.7 мають повноваження:

- брати участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, науково-дослідної роботи, призначення стипендій, організації дозвілля, оздоровлення, побуту та харчування;
- брати участь у заходах (процесах) щодо забезпечення якості вищої освіти;
- делегують своїх представників до робочих, консультативно-дорадчих органів;
- вносять пропозиції щодо змісту навчальних планів і програм.

Органи студентського самоврядування зобов'язані аналізувати та узагальнювати зауваження і пропозиції здобувачів вищої освіти щодо організації освітнього процесу і звертатися до адміністрації з пропозиціями щодо їх вирішення. Адміністрація та інші посадові особи РДГУ за поданням виконавчого органу студентського самоврядування зобов'язані вчасно та у повному обсязі інформувати студентське самоврядування РДГУ про рішення, що стосуються безпосередньо здобувачів вищої освіти університету.

Здобувачі в/о ОПП МСКД Костюкович І (VI курс) та Михайлова Ю. (VI курс) входять до студентського активу – студентської ради художньо-педагогічного факультету РДГУ.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

Якість ОПП та забезпечення її якості здійснюється за участі роботодавців залучаючи їх до організації освітнього процесу, круглих столів, наукових конференцій. У ході зустрічей з представниками роботодавців розглядаються пропозиції щодо оновлення ОПП. Зокрема, процедура обговорень відображена в протоколах засідань кафедри (№ 12 від 12.11.2019 р.; №13 від 26.11.2019 р.; №2 (творча зустріч від 11.01.2020 р.; №2 від 11.02.2020 по ОПП 2020 р.) По обговоренню ОПП на 2021 р. (№3 від 3.03.2020 р. затвердження відгуку на ОПП;

Обговорення з представниками івент-агенцій, КЗ «РОЦНТ» відбувається під час планування баз практик, у процесі безпосереднього спілкування та долучення здобувачів до їх заходів, приміром керівник івент-агенції «Обріз Продакшин» Р.Алексіюк (<http://surl.li/yacd>), (1.10.2020р.); представник туристичної фірми «Світ-тур» О.Ішук (<https://cutt.ly/LloNPIw>), у результаті яких здобувачі отримують цікаву та необхідну для подальшого професійного зростання інформацію, обговорюються можливості отримання здобувачами практичної підготовки під час проходження різних видів практик.

З ініціативи студентського самоврядування та за підтримки кураторів академічних груп здійснюється програма зустрічей-презентацій з роботодавцями та випускниками минулих років суміжних спеціальностей О.Прилуцька, О.Цапук тощо

**Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП**

Процедура централізованого збору інформації щодо з'ясування кар'єрного росту та траєкторії працевлаштування випускників, здійснюються шляхом їх опитування (<https://cutt.ly/zgrtbzy>). За ОПП МСКД перший випуск буде у 2021 р.

Варто наголосити, що деякі здобувачі в/о вже працюють за фахом, поєднуючи навчання з роботою, а саме:

О.Прилуцька – директор клубу с. Мала Любаша (Рівненщина), Михайлова Ю. – науковий співробітник історико-меморіального музею Лесі Українки смт. Колодяжне (Волинська обл., з 2018 р.), директор Центру культури і дозвілля смт. Колодяжне (з вересня 2019 р.) Підцерковна А. (Дубно, фаховий коледж культури і мистецтв (з.ф.н)

На кафедрі івент-індустрій, культурології та музеєзнавства оновлюється картотека випускників, а на сайті кафедри в рубриці «Випускники» зібрано та оприлюднено інформацію щодо працевлаштування випускників інших спеціальностей кафедри (<https://cutt.ly/ul3Z5nM>).

Університет дистанційно використовує метод кейсів в освітньому процесі на ресурсі (<https://casers.org>), що дозволяє

здобувачам вищої освіти удосконалити професійні навички для майбутнього працевлаштування (<https://cutt.ly/Rl2G6CG>).

**Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?**

Незважаючи на відсутність суттєвих недоліків стосовно реалізації ОПП ІІ (магістерського) рівня, на підставі проведених зустрічей зі стейкхолдерами, представниками наукової спільноти, вивчення ринку праці, а також результатів проходження акредитаційної експертизи ОП І (бакалаврського) рівня цієї ж спеціальності, внесено зміни до навчальних планів і ОПП, поглиблено регіональну складову через запровадження нових курсів («Управління соціокультурними інституціями та проектами», «Менеджмент фестивальної діяльності», «Менеджмент культурних індустрій»), розширено практичну підготовку здобувачів в/о; покращено матеріально-технічну базу навчального процесу: створено конференц-залу з необхідним технічним оснащенням, запрошено до викладання професійно-орієнтованих дисциплін д-ра пед. наук, проф. Р.Мушкету (Польща) (<http://surl.li/agqxk>), представника Українського культурного фонду О.Семенович (Ковтунець); а також місцевих професіоналів-практиків (О.Козярчук, О.Цапук); розширено форми участі здобувачів у різноманітних заходах неформальної освіти: проведенні досліджень у галузі, підготовці грантових проектів, участі у міжнародних і всеукраїнських наукових конференціях, публікації статей у фахових, науково-метричних збірниках (категорія Б) тощо, а також розширено практику зустрічей з відомими фахівцями галузі

**Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитації інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?**

Акредитація ОПП первинна.

**Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?**

У РДГУ учасники академічної спільноти ЗВО залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОПП згідно з «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості вищої освіти у РДГУ» (<https://cutt.ly/zWj6rgW>):

- взяли участь в розробці та обговоренні проекту ОПП, подавши пропозиції (<https://cutt.ly/zl76v21>);
- проводити опитування, або долучатися до участі (напр., [http://www.rshu.edu.ua/images/cyao/ank\\_cyo\\_npp.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/cyao/ank_cyo_npp.pdf));
- популяризувати політику академічної доброчесності ([http://rshu.edu.ua/images/rshu/pol\\_acad\\_dobr\\_rshu.pdf](http://rshu.edu.ua/images/rshu/pol_acad_dobr_rshu.pdf)) на заняттях зі здобувачами та в самостійній науково-дослідній роботі;
- планувати підвищення кваліфікації чи стажування (як у межах України, так і за кордоном) (<http://www.rshu.edu.ua/contact/stazhuvannia>);
- брати участь у різноманітних науково-практичних конференціях всеукраїнського та міжнародного рівнів (<http://surl.li/agyqg>), програмах професійного розвитку (<http://www.rshu.edu.ua/newhome/1606-programy-profesiinoho-rozvytku-dlia-vykladachiv-rdhu>), семінарах, здійснювати підготовку науково-методичної роботи, долучати до наукової діяльності здобувачів;
- долучатися до освітніх проектів для викладачів (напр., «Teach Me Online» <http://surl.li/uctx>), орієнтованих на підвищення ефективності онлайн-викладання, актуального під час карантинних обмежень.

**Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти**

Під час реалізації процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти повноваження між структурними підрозділами РДГУ розподілені наступним чином:

- Центр якості освіти – забезпечення та ефективне функціонування внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти закладу (<http://www.rshu.edu.ua/category-list/725-tsentri-iaakosti-osvity>);
- навчально-методичний відділ (ліцензування та акредитації) – супровід від процедури започаткування, провадження освітньої діяльності за новими спеціальностями (рівнями вищої освіти), надання консультативної та методичної допомоги при підготовці відомостей самооцінювання під час акредитації ОПП (<http://www.rshu.edu.ua/rsuh/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia>);
- навчальний відділ – організація, планування, контроль, аналіз та вдосконалення освітнього процесу; організація систематичного контролю за проведенням усіх видів навчальних занять; проведення систематичного контролю за діяльністю кафедр університету; аналіз і контроль навчально-методичного забезпечення освітнього процесу (<http://www.rshu.edu.ua/navchalnyi-viddil>);
- навчально-науковий відділ – участь в організації підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників; забезпечення ефективного використання інтелектуального потенціалу та сучасних методів управління й організації науково-дослідної роботи студентів в університеті; дотримання академічної доброчесності (<http://www.rshu.edu.ua/contact/naukovyi-viddil>)

## 9. Прозорість і публічність

**Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким**

## **чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

У РДГУ права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу регулюються наступними документами: «Статут Рівненського державного гуманітарного університету» (затверджений наказом МОН України № 842 від 13.06.2017 р., [http://www.rshu.edu.ua/images/st\\_rshu\\_2017.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/st_rshu_2017.pdf)); «Правила внутрішнього розпорядку Рівненського державного гуманітарного університету», затверджені на конференції трудового колективу університету (протокол №1 від 13.06.2016 р.) ([http://www.rshu.edu.ua/images/rshu/pravula\\_vn\\_rozp.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/rshu/pravula_vn_rozp.pdf)); «Положення про організацію освітнього процесу в Рівненському державному гуманітарному університеті» (затверджено на засіданні вченої ради РДГУ, протокол № 9 від 25.10.2018 р.) ([http://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol\\_org\\_osv\\_proc\\_05032020.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_org_osv_proc_05032020.pdf)).

У цих положеннях викладено основні аспекти організації освітнього процесу в РДГУ, де є чітке і зрозуміле роз'яснення щодо правил та обов'язків усіх його учасників.

Інформація знаходиться у відкритому доступі на офіційному сайті РДГУ в рубриках «Публічна інформація» (<http://www.rshu.edu.ua/rsuh/publiczna-informatsiia/statut#>), «Навчання»

(<http://www.rshu.edu.ua/navchannia/orhanizatsiia-osvitnoho-protsesu/polozhennia-ta-rekomendatsii>), «Локальні документи університету» (<http://www.rshu.edu.ua/rsuh/publiczna-informatsiia/lokalni-dokumenty-universytetu>) затверджені Навчально-методичною радою РДГУ документи щодо організації освітнього процесу в університеті

## **Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки**

<https://drive.google.com/drive/folders/1lnGSV5VqMnDce-oCNHJTzXtrXuINHMkZ>

## **Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)**

<https://rshu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy/mahistr/2034-op-mahistr-2020-rik-vprovadzhennia>

<https://rshu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy/mahistr/2035-op-mahistr-2021-rik-vprovadzhennia>

## **11. Перспективи подальшого розвитку ОП**

### **Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?**

Сильними сторонами ОПП названої спеціальності є: новітність самої програми, її оригінальність і спрямованість на суспільну практику, формування фахових компетенцій у здобувачів в/о, потрібних сучасній регіональній культурній практиці; широкі освітні навички майбутніх фахівців, які здатні забезпечити їм конкурентність на сучасному ринку праці через уміння самостійно проводити соціологічні дослідження, виявляти зразки регіональної культурної практики чи культурної спадщини та активно популяризувати її здобутки у найрізноманітніших формах: наукових конференціях, круглих столах, публікаціях цього матеріалу у наукових та публіцистичних збірниках, уміння спілкуватися з різними соціально-демографічними групами населення, а також формування навичок підготовки грантових програм (ОК07-08, ОК10, ОК15-16), що допоможе забезпечити базовим закладам соціокультурної сфери необхідне обладнання, розширення і надходження позабюджетних коштів, уміння організувати систему підвищення кваліфікації працівників галузі, а відтак - стати відносно незалежними і потрібними територіальним громадам, які сьогодні відчувають брак коштів на найелементарніше.

Сильними сторонами ОПП названої спеціальності є: новітність самої програми, її оригінальність і спрямованість на суспільну практику, формування фахових компетенцій у здобувачів в/о, потрібних сучасній регіональній культурній практиці; широкі освітні навички майбутніх фахівців, які здатні забезпечити їм конкурентність на сучасному ринку праці через уміння самостійно проводити соціологічні дослідження, виявляти зразки регіональної культурної практики чи культурної спадщини та активно популяризувати її здобутки у найрізноманітніших формах: наукових конференціях, круглих столах, публікаціях цього матеріалу у наукових та публіцистичних збірниках, уміння спілкуватися з різними соціально-демографічними групами населення, а також формування навичок підготовки грантових програм (ОК07-08, ОК10, ОК15-16), що допоможе забезпечити базовим закладам соціокультурної сфери необхідне обладнання, розширення і надходження позабюджетних коштів, уміння організувати систему підвищення кваліфікації працівників галузі, а відтак - стати відносно незалежними і потрібними територіальним громадам, які сьогодні відчувають брак коштів на найелементарніше.

### **Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?**

Широка профорієнтаційна робота науково-педагогічних працівників кафедри, що забезпечить вступ на дану ОПП оригінально мислячу молодь, здатну самостійно вирішувати чимало питань не лише власної творчої самореалізації, але й належного добробуту, зважаючи на ефективність організаційно-культурної діяльності, залучення до цього процесу усіх зацікавлених осіб: представників регіонального бізнесу, органів державної влади, установ культури і мистецтва; широке використання наявного потенціалу туристичної сфери, зокрема й «зеленого туризму», що має помітну специфіку в регіоні. Віднесемо сюди і розширення участі у підготовці фахівців даної ОПП професіоналів-практиків.

## Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПІБ: Постолювський Руслан Михайлович**

Дата: 24.09.2021 р.

**Таблиця 1.** Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Підготовка до кваліфікаційної роботи	підсумкова атестація	<i>35982_Metod_Rekom_OK16_Pidgotovka_kvalif_roboty.pdf</i>	gmuWww9WJSPQOYr1T8PIUtdSePZMQ57jAmSBRX34iK4=	<i>Інформаційні ресурси наукової бібліотеки Рівненського державного гуманітарного університету, загальний фонд якої нараховує понад півмільйона примірників друкованих видань та електронних джерел інформації. Книжковий фонд – 7080 шт., у тому числі 5381 книга, 839 брошур та 860 журналів. Обладнання і матеріали згідно з вимогами дослідження за темою</i>
Практика виробнича (переддипломна)	практика	<i>35982_RP_OK15_Vyrobnycha_(pereddyplomna)_praktyka.pdf</i>	LNASJIN58672NUxmY5Oj4T7ogcegQxz21223zMh3I/M=	<i>Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення філії кафедри. Угода № 1 про навчально-творчу співпрацю з Галереєю європейського живопису «Євро-Арт» від 28.03.2017 р. Угода № 2 про навчально-творчу співпрацю з державно-комунальним закладом «Міське об'єднання парків культури та відпочинку» від 28.03.2017 р. Угода № 3 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека» Рівненської обласної ради від 28.03.2017 р. Угода № 4 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Рівненський обласний центр народної творчості» від 28.03.2017 р. Угода № 5 про навчально-творчу співпрацю з відділом літературного музею Уласа Самчука КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» від 28.03.2017 р. Угода № 6 про навчально-творчу співпрацю з Музеєм бурштину» КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» від 28.03.2017 р. Угода № 7 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» від 28.03.2017 р. Угода № 8 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Міський будинок культури» від 4.04.2017 р. Угода № 9 про навчально-творчу співпрацю з приватним музеєм ковальського мистецтва «Ковальські витребеньки» від 4.04.2017 р. Угода № 10 про навчально-творчу співпрацю з Рівненською обласною організацією Національної спілки художників України від 4.04.2017 р. Угода № 12 про навчально-творчу співпрацю з туристичною фірмою «Світ-Тур» від 4.04.2017 р. Угода № 14 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Рівненська обласна філармонія» від 4.04.2019 р.</i>



<p>Практика виробнича (асистентська)</p>	<p>практика</p>	<p>35982_RP_OK14_Vyrobnycha_(asystent-ska)_praktyka.pdf</p>	<p>boCW9DKiA+GTrgeHr3ytMhgnA1wSrNogliieedi4Vp4=</p>	<p>Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення філії кафедри.  Угода № 1 про навчально-творчу співпрацю з Галереєю європейського живопису «Євро-Арт» від 28.03.2017 р. Угода № 2 про навчально-творчу співпрацю з державно-комунальним закладом «Міське об'єднання парків культури та відпочинку» від 28.03.2017 р. Угода № 3 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека» Рівненської обласної ради від 28.03.2017 р. Угода № 4 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Рівненський обласний центр народної творчості» від 28.03.2017 р. Угода № 5 про навчально-творчу співпрацю з відділом літературного музею Уласа Самчука КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» від 28.03.2017 р. Угода № 6 про навчально-творчу співпрацю з Музеєм буриштину» КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» від 28.03.2017 р. Угода № 7 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» від 28.03.2017 р. Угода № 8 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Міський будинок культури» від 4.04.2017 р. Угода № 9 про навчально-творчу співпрацю з приватним музеєм ковальського мистецтва «Ковальські витребеньки» від 4.04.2017 р. Угода № 10 про навчально-творчу співпрацю з Рівненською обласною організацією Національної спілки художників України від 4.04.2017 р. Угода № 12 про навчально-творчу співпрацю з туристичною фірмою «Світ-Тур» від 4.04.2017 р. Угода № 14 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Рівненська обласна філармонія» від 4.04.2019 р.</p>
<p>Практика виробнича (менеджерська)</p>	<p>практика</p>	<p>35982_RP_OK13_Vyrobnycha_(menedzherska)_praktyka.pdf</p>	<p>lfstIbLaHJ641AqaiYJ oC5eTRFLyJoUUEvg fMZSyFZI=</p>	<p>Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення філії кафедри.  Угода № 1 про навчально-творчу співпрацю з Галереєю європейського живопису «Євро-Арт» від 28.03.2017 р. Угода № 2 про навчально-творчу співпрацю з державно-комунальним закладом «Міське об'єднання парків культури та відпочинку» від 28.03.2017 р. Угода № 3 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека» Рівненської обласної ради від 28.03.2017 р. Угода № 4 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Рівненський обласний центр народної творчості» від 28.03.2017 р. Угода № 5 про навчально-творчу співпрацю з відділом літературного музею Уласа Самчука КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» від</p>

				<p>28.03.2017 р. Угода № 6 про навчально-творчу співпрацю з Музеєм буритину» КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» від 28.03.2017 р.</p> <p>Угода № 7 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» від 28.03.2017 р.</p> <p>Угода № 8 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Міський будинок культури» від 4.04.2017 р. Угода № 9 про навчально-творчу співпрацю з приватним музеєм ковальського мистецтва «Ковальські витребеньки» від 4.04.2017 р.</p> <p>Угода № 10 про навчально-творчу співпрацю з Рівненською обласною організацією Національної спілки художників України від 4.04.2017 р. Угода № 12 про навчально-творчу співпрацю з туристичною фірмою «Світ-Тур» від 4.04.2017 р. Угода № 14 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Рівненська обласна філармонія» від 4.04.2019 р.</p>
Креативний менеджмент	навчальна дисципліна	35982_RP_S_OK12_Kreatyyny_menedzhment.pdf	mH1WJEoNLbjbeqw cVPdqDug9Y2is42uh V6Z+c+xFB6s=	Ноутбук dell ppo4x (2017), проектор In focus lp120 (2017), екран настінний (2017), з 2020 року, екран-проєкційний автоматизований walfix. Бібліотечний фонд РДГУ з необхідними друкowanими джерелами, в тому числі з періодичними виданнями журналів по суміжних дисциплінах. Ватман, маркери, стікери.
Маркетинг соціокультурних послуг	навчальна дисципліна	35982_RP_S_OK11_Marketynh_sotsiokulturnykh_posluyh.pdf	164yMcDwWPU9dPv slCRabVBSsgiXdfJl QrcuHbCOR+s=	Ноутбук dell ppo4x (2017), проектор In focus lp120 (2017), екран настінний (2017), з 2020 року, екран-проєкційний автоматизований walfix
Управління соціокультурними інституціями та проектами	навчальна дисципліна	35982_RP_S_OK10_Upravlinnya_sotsiokulturnymy_instytut siyamy_ta_proekta my.pdf	XeTKdBi8mplHTQC GS6Re2ipuH3RHRP NwyM51ooE1914=	Угода № 8 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Міський будинок культури» від 4.04.2017 МБК, конференцзал та виставкова зала, технічне забезпечення палацу (проектор Optoma EH400, приватний архів МБК., ноутбук HP envy 17
Стратегічний менеджмент в культурі	навчальна дисципліна	35982_RP_S_OK09_Stratehichnyy_menedzhment_v_kulturi.pdf	IX2yC9v4gLik2tod52 O9/07a4lKYjotVlFgSi i8Pf/A=	Ноутбук dell ppo4x (2017), проектор In focus lp120 (2017), екран настінний (2017), з 2020 року, екран-проєкційний автоматизований walfix
Менеджмент культурних індустрій	навчальна дисципліна	35982_RP_S_OK07_Menedzhment_kulturnykh_industriy.pdf	lJWoFu63veyHBv+8 /eoGqLeL2xOCnCSL wjL+1vJG9CQ=	Ноутбук dell ppo4x (2017), проектор In focus lp120 (2017), екран настінний (2017), з 2020 року, екран-проєкційний автоматизований walfix та проектор. Каталог: Креативні маршрути успіхів. Громади Рівненщини. За підтримки УКФ. Рівне, 2020. Програми та відео записи Міжнародного фестивалю дитячої творчості «Золотий лелека» (2016-2019 рр.). Відео та фото записи Міжнародного фестивалю «art jazz»; Світлина фестивального життя краю «ФотOVERнісаж на Покрову»

				(2016-2019 pp.),
Паблік рилейшнз і реклама індустрій дозволя	навчальна дисципліна	35982_RP_S_OKo6_Pablik_ryleyshnz_i_reklama_industriy_dozvillya.pdf	LowvI9FFTWmLpGy cUDP3VZAVK+jIf80 Jyism/sScXm=	Ноутбук dell ppo4x (2017), екран-проекційний автоматизований walfix (2020), проектор In focus lp120 (2017), проектор HD LED AAO YG600 (2020) Бібліотечний фонд РДГУ з необхідними друкованими джерелами, в тому числі з періодичними виданнями журналів по суміжних дисциплінах. Власні мобільні пристрої. Доступ до мережі в Інтернет. Прес-реліз «Рівненщина туристична». Рівне, 2019. (2 примірника). Каталог: Креативні маршрути успіхів. Громади Рівненщини. За підтримки УКФ. Рівне, 2020. (3 примірника).
Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці	навчальна дисципліна	35982_RP_S_OKo5_Kompyuterno-informatsiyni_tekhnologiyi_(v_haluzi).pdf	iaUkgIV5A/QcC9sGZ KcguXETUbOtPjCoO 95DlatJFpk=	Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом дисципліни та виконання передбачених видів освітньої діяльності: GSuite for Education (Drive, Docs, Sheets, Forms, Draw.io, Presents, Blogger, Sites, Classroom) (хмарний сервіс - відкрита ліцензія), Learningapps.org (хмарний сервіс - відкрита ліцензія)
Методологія та методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням)	навчальна дисципліна	35982_RP_S_OKo4_Metodologiya_i_metody_naukovykh_doslidzen_(za_prof.spryamuvanniam).pdf	6SUWJ+Hr+SLmP15 pAYkAoEvOHOLIAS xZ9/aI3wd+o/I=	Ноутбук dell ppo4x (2017), проектор In focus lp120 (2017), проектор HD LED AAO YG600 (2020) екран-проекційний автоматизований walfix. Наявні вимоги до оформлення списку використаної літератури; Бібліотечний фонд РДГУ з необхідними друкованими джерелами, в тому числі з періодичними виданнями журналів по суміжних дисциплінах
Іноземна мова в професійній діяльності	навчальна дисципліна	35982_RP_S_OKo3_Inozemna_mova_(za_prof.spryamuvanniam).pdf	ZNlDkiboAmlfZ1PE4 OpR4cq92PtamPeOo IiSI5Ldi9U=	Не потребує
Психологія вищої школи	навчальна дисципліна	35982_RP_S_OKo2_Psykholohiya_vyshchoyi_shkoly.pdf	YWE/TAjmukDj8wt2 fbiGzdPKcMu8t1KX8 NTtncDTFM=	Не потребує
Педагогіка вищої школи	навчальна дисципліна	35982_RP_S_OKo1_Pedahohika_vyshchoyi_shkoly.pdf	WRvTmGQ10Jhobm A05/FBpzfEma52En /1HdLYPQnrxSY=	Не потребує
Сучасні аспекти підготовки менеджера соціокультурного спрямування	навчальна дисципліна	35982_RP_S_OKo8_Suchasni_aspekty_pidhotovky_menedzheriv_sotsiokulturnoho_spryamuvannya.pdf	AHNDOW4SoD++/I fCvP92umuJqSxB8ej AKVOG19exv9Q=	Ноутбук dell ppo4x (2017), проектор In focus lp120 (2017), екран настінний (2017), з 2020 року, екран-проекційний автоматизований walfix та проектор. Бібліотечний фонд РДГУ з необхідними друкованими джерелами, в тому числі з періодичними виданнями

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

--	--	--	--	--	--	--	--

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
392537	Стельмах Ольга Миколаївна	викладач, Сумісництво	Художньо-педагогічний факультет		1	Управління соціокультурними інституціями та проектами	Директор міського КЗ будинку культури; Освіта вища: рівненський державний гуманітарний університет Стаж роботи 26 Стажування: Основні напрями діяльності за основною посадою: редактор програм з 2004-2013 рр.; 2013-2014 – програмний директор. Обласного телеканалу Рівне 1. З 25.10.2016 р. директор МБК м. Рівного.
81256	Пелех Оксана Богданівна	Професор, Основне місце роботи	Факультет документальних комунікацій, менеджменту, технологій та фізики	Диплом кандидата наук ДК 046053, виданий 09.04.2003, Атестат доцента 12ДЦ 040944, виданий 22.12.2014	21	Маркетинг соціокультурних послуг	довідка (Стажування) KW-300421/007) Наукове стажування для освітян у Вищому Семінаріумі Духовному UKSW (Республіка Польща, м. Варшава) з 22.03 по 30.04.2021 р. (180 годин.). Тема “Академічна доброчесність” 2. Сертифікат № АС 1171/04.12.2020. Цикл навчальних вебінарів з наукометрії "Головні метрики сучасної науки. Scopus та Web of Science». Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ Тема стажування «Соціокультурна сфера кризь призму сучасної законодавчої бази України» наказ №14/04-01-01/2021 від 8 вересня 2021 н.р Термін підвищення кваліфікації (стажування) з 8.09.2020 по 29.10.2020 р. в обсязі 180 годин 1. Пелех О. Б. Чинники зміни структури сучасної економіки. Бізнес Інформ. 2018. №1. С. 28-34. - Index Copernicus 2. Пелех О. Б. Структурні зрушення і трансформації як процеси й результати структурних змін в економіці. Бізнес Інформ. 2018. №3. С. 8–14. Index Copernicus

3. Пелех О. Б.  
Циклічність економічного розвитку і структурні зміни в економіці. Причорноморські економічні студії. 2018. № 27. С. 85-89. Index Copernicus

4. Пелех О. Б.  
Еволюція поглядів на чинники економічного розвитку: теорії розвитку «згори». Бізнес Інформ. 2018. №5. С. 8-14. - Index Copernicus

5. Пелех О. Б.  
Еволюція поглядів на чинники економічного розвитку: теорії розвитку «знизу». Бізнес Інформ. 2018. №6. С. 8-15.- Index Copernicus

6. Пелех О. Б.  
Еволюція поглядів на чинники економічного розвитку: нові теоретичні підходи». Бізнес Інформ. 2018. №7. С. 8-14. - Index Copernicus

7. Пелех О. Б.  
Сутність, концептуальні засади й особливості структурної політики. Проблеми економіки. 2018. №2. С. 121-127. - Index Copernicus

8. Пелех О. Б.  
Структурні зрушення в економіці України (2000-2017 рр.). Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія: Міжнародні економічні відносини та світове господарство. 2018. Вип. 21. Част.2. С.61-67. - Index Copernicus.

9. Пелех О. Б.  
Структурні зміни ВВП України з позиції зайнятості за видами економічної діяльності [Електронний ресурс]. Інфраструктура ринку. 2018. № 25. URL: <http://www.market-infr.od.ua/uk/25-2018> - Index Copernicus.

10. Пелех О. Б., Юськів Б. М. Грошові перекази мігрантів у структурі валового внутрішнього продукту України. Інвестиції: практика та досвід. 2018. № 22. С. 10-18. - Index Copernicus

11. Пелех О. Б. Динаміка макроекономічних змін у структурі валового внутрішнього продукту України [Електронний ресурс]. Ефективна економіка. 2018. № 11. URL: <http://www.economy.nayka.com.ua/?op=1&z=6657> - Index Copernicus
12. Пелех О.Б. Зміни у структурі валового регіонального продукту і сукупна продуктивність праці [Електронний ресурс]. Економіка та суспільство. 2018. № 19. URL: <http://www.economyandsociety.in.ua/> - Index Copernicus
13. Пелех О. Б. Аналіз динаміки ВВП України в контексті європейського розвитку. Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія: Міжнародні економічні відносини та світове господарство. 2019. Вип. 23. Част.2. С. 60–65. - Index Copernicus і Google Scholar.
14. Пелех О. Б., Юськів Б. М. Аналіз структурних змін в економіці: методологія та методика. Економіка та держава. 2019. № 3. С. 16–22. - Index Copernicus і Google Scholar)
15. Пелех О. Б. Завдання структурної політики України на сучасному етапі розвитку. Агросвіт. 2019. № 23. С. 62–72. - Index Copernicus і Google Scholar.
16. Пелех О. Б. Структурний аналіз і структурно-темпові аналітика. Агросвіт. 2019. № 24. С. 66–70. DOI: 10.32702/2306-6792.2019.24.66 - Index Copernicus і Google Scholar.
17. Пелех О. Б. Модель структурної політики України та структурно-темпові аналіз. Економіка та держава. 2020. № 2. -Index Copernicus і Google Scholar.
18. Пелех О. Б. Структурні дисбаланси ВВП з

						<p>погляду оплати праці та їх наслідки. Агросвіт. 2020. № 4. - Index Copernicus і Google Scholar.</p> <p>Захист докторської дисертації, у 2020 р. на тему: «Структурний аналіз національної економіки і структурна політика в Україні»</p> <p>1. Пелех О. Б. Структурні зміни сучасної економіки. Матеріали XXXIII Міжнародної наукової Інтернет-конференції «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації». Переяслав-Хмельницький, 2018. С.104–106, 0,24 д.а.</p> <p>2. Пелех О. Б. Трудова міграція як одна із форм економічного співробітництва між Україною та Республікою Польща під час кризи. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Перспективні напрямки розвитку економіки, управління та права: теорія і практика». Полтава, 2018. С.8–9, 0,12 д.а.</p> <p>3. Пелех О.Б. Аналіз секторальної структури національної економіки. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Теорія і практика управління в умовах суспільних викликів і трансформацій. Львів, 2019. С.91–95, 0,27 д.а.</p> <p>4. Пелех О.Б., Мельничук Н.Я. Оплата праці працівників закладів освіти. Фінансово-економічні механізми розвитку підприємництва: теоретичний та практичний аспекти: всеукраїнська науково-практична конференція, 19-20 листопада 2020. м. Дніпро: НМетАУ. С. 189-192.</p>	
393504	Дзюбишина Наталія Богданівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 065518, виданий 22.04.2011, Атестат доцента 12/ДЦ 035484,	27	Методологія та методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням)	Стажування. Університет Гуманістично- природничий імені Яна Длугоша в м. Ченстохова (Польща) (07.06.2018- 07.12.2018)

виданий  
04.07.2013

Тема стажування:  
Європейські методики  
проведення занять  
педагогічного циклу  
Уманський державний  
педагогічний  
університет імені  
Павла Тичини  
(15.04.2021 -  
10.06.2021) довідка від  
18.06.2021 №896/01.  
Тема стажування:  
Методика викладання  
дисциплін  
педагогічного циклу в  
умовах дистанційного  
навчання

1.Boichuk, P.,  
Honcharuk V., Redko  
O, Dziubyshyna N,  
Vlasiuk O, and Tiuska  
V. 2020. Pedagogical  
Conditions for Ensuring  
the Formation of  
Information and  
Communication  
Competences of Higher  
Education Applicants.  
SRP, 11 (11), 1130-1134.  
doi:10.31838/srp.2020.  
11.162

2. Дзюбишина Н.Б. До  
проблеми  
формування  
дослідницької  
компетентності у  
студентів художньо-  
педагогічного  
факультету.  
Інноватика у  
вихованні: зб. наук.  
пр. Рівне: РДГУ, 2018.  
Вип.8. С.167-175.

3. Дзюбишина Н.Б.  
Педагогічні умови  
формування  
дослідницької  
компетентності у  
студентів художньо-  
педагогічного  
факультету.  
Інноватика у  
вихованні: зб. наук.  
пр. Рівне: РДГУ, 2019.  
Вип.9. С.153-161.

4. Дзюбишина Н.Б.  
Використання методів  
наукового  
дослідження при  
компетентнісній  
моделі підготовки  
здобувачів  
мистецьких  
спеціальностей.  
Актуальні питання  
гуманітарних наук:  
міжвузівський збірник  
наукових праць  
молодих вчених  
Дрогобицького  
державного  
педагогічного  
університету іменв  
Івана Франка. Вип.41  
У друці  
3.Дзюбишина Н.Б.  
Методичні  
рекомендації з  
дисципліни



						«Методологія і методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням)» для здобувачів вищої освіти II (магістерського) рівня денної та заочної форм навчання зі спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності». Рівне, 2020. 29 с.	
134013	Левчук Ірина Богданівна	Доцент, Основне місце роботи	Психолого-природничий факультет	Диплом спеціаліста, Рівненський державний гуманітарний університет, рік закінчення: 2003, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом магістра, Інститут підготовки кадрів державної служби зайнятості України, рік закінчення: 2021, спеціальність: 281 Публічне управління та адміністрування	12	Педагогіка вищої школи	<p>Стажування у Хмельницькому Національному університеті з 01.10.2017 р. – по 01.12.2017 р. Свідоцтво ХМ 02071234/129-17. Тема: «Сучасні методики та технології викладання навчальних дисциплін».</p> <p>Стажування в Ун-ті Гуманістично-Природничому ім. Я. Длугоша в Ченстохові (Республіка Польща) з 08.04 – 08.10 2019 р. Тема: удосконалення професійної компетентності шляхом оновлення та розширення знань, формування нових професійних компетентностей в організаційно-управлінській, соціально-педагогічній, науково-дослідній діяльності; набутт досвіду формування змісту навчання, з урахуванням його цільового спрямування, досвіду практичної роботи в професійній діяльності; вивчення та оволодіння новітніми методиками викладання в європейському закладі вищої освіти.</p> <p>2) Левчук І. Б. Рефлексійний вплив соціально-психологічного театру в профілактично-корекційній роботі соціального педагога. Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти. Зб. наук. пр. Вип.17(70). 2017. С.114-118.</p> <p>3) Левчук І. Б. Соціально-психологічний театр: рефлексія в діагностичній, профілактично-корекційній роботі</p>

соціального працівника.  
Лабіринти реальності: зб. наукових праць / За заг. ред. д. філос. н. Журби М. А. Монреаль: СРМ «ASF», 2018. 137 с. С. 53-59.

4) Левчук І. Соціально-психологічний театр у профілактично-корекційній роботі соціального працівника [Reflexive influence of socio-psychological theatre in preventative-correctional work of social worker] Social Work and Education. Т. : Vector, 2019. Vol. 6, №. 104 р. Р. 372 – 382.

5) Левчук І. Б. Деякі аспекти соціального захисту дітей-сиріт постраждалих внаслідок АТО на Сході України. Зб. мат. круглого столу до Дня захисника України (Київ, 17 жовтня 2019 року). Київ: ТОВ «Видавничий дім «АртЕк», 2019. 212 с. С. 107-110.

6) Левчук Ірина. Система соціального захисту сімей з дітьми, батьки яких мають статус безробітних. Організаційно-управлінські та психологічні аспекти сучасного ринку праці України. Київ, В-во Ін-ту підготовки кадрів державної служби зайнятості України. 128 с. С. 82-94

7) Левчук І. Форум-театр як одна із інноваційних арт-терапевтичних методик в соціальній роботі. Соціальна робота: виклики сьогодення : Зб. наук. пр.. за мат. X Міжн. наук. –практ. конф. / за заг. ред. О.В.Сороки, С.М.Калаур, Г.В.Лещук. Тернопіль: ТНПУ ім. В.Гнатюка, 2021. 386 с. С. 92 – 97.

8) Левчук І. Консультаційна взаємодія з громадськістю як інструмент протидії домашньому насильству. Актуальні проблеми соціальної роботи та соціального забезпечення : європейський та національний вимір:

Мат. І Міжнар. наук.-  
практ. конф. (27-29.05  
2021 р.) / за заг. ред.  
С. Ю. Чернети. Луцька  
: ФОР Іванюк В. П.,  
2021. 208 с. С. 97 - 102.  
Левчук І. Б. Творчість  
дитини та її  
терапевтичні  
можливості в роботі  
соціального  
працівника : навч.  
пос. Рівне: Волинські  
обереги, 2017. 216 с.  
1) Левчук І. Б.  
Прикладні методики в  
роботі соціального  
працівника : навч.-  
мет. пос. Рівне, 2017.  
108 с.  
2) Левчук І. Б.  
Морально-етичні  
норми здійснення  
благодійності:  
соціально-  
педагогічний аспект :  
навч.-мет. пос. Рівне:  
Волинські обереги,  
2018. 148 с.  
3) Левчук І. Б. Навч.-  
метод. рек. з  
дисципліни  
«Соціальна  
діагностика» для  
здобувачів в/о  
«Бакалавр» зі спец.  
231 «Соціальна  
робота» : навч.-мет.  
пос. Рівне, 2019. 184 с.  
4. Левчук І. Б.  
Професійний стрес та  
професійне  
«вигорання» в  
професійній  
діяльності викладача  
вищої школи :  
методичні  
рекомендації. Рівне,  
2020. 52 с.

Левчук І. Б. Основи  
педагогіки і психології  
вищої школи : навч-  
метод. рек, 2020. 92 с.  
Левчук І. Б.  
Лекторська  
майстерність  
викладача як  
необхідна умова  
забезпечення  
результативності  
навчально-  
пізнавальної  
діяльності здобувачів  
вищої школи :  
навчально-  
методичний посібник  
Рівне, 2021. 84 с.

Керівництво  
проблемною групою.  
Тема дослідження:  
«Сучасні тенденції  
розвитку науково-  
методичної,  
практичної роботи в  
новітній школі та в  
закладах вищої  
освіти».  
Левчук І. Б.  
Професійний стрес та

						професійне «вигорання» в професійній діяльності викладача вищої школи : методичні рекомендації Рівне, 2020. 52 с.
107141	Романюк Світлана Костянтинівна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 018269, виданий 21.11.2013, Атестат доцента 12ДЦ 045348, виданий 15.12.2015	27	Іноземна мова в професійній діяльності Університет Марії Кюрі-Склодовської (Польща), Гуманітарний факультет. Строк підвищення кваліфікації (стажування) з “22” листопада 2018 року по “23” травня 2019 року в обсязі 180 годин. Сертифікат 0121 від 23.05.2019 Тема: “Сучасні інноваційні технології навчання іноземних мов та підготовки майбутніх вчителів: досвід Європейського Союзу та його впровадження в навчальний процес України”. 1. Романюк С. К. Застосування тестування на заняттях з англійської мови за професійним спрямуванням у вищому навчальному закладі. Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти. Рівне : РДГУ, 2017. С. 201–203. 2. Романюк С. К., Трофімчук В.М. Застосування когнітивних технологій у процесі викладання іноземної мови на немовних факультетах. Наук. зап. Нац. ун-ту «Острозька академія»: Серія «Філологічна»: Науковий журнал. Острог : Вид-во НаУОА, червень 2018. Вип. 2(70). 2018. С. 190–192. (авторський внесок 50%). 3. Романюк С. К., Трофімчук В.М. Students' self-study in the process of studying foreign language. Наук. зап. Нац. ун-ту «Острозька академія»: Серія «Філологія»: науковий журнал. Острог: Вид-во НаУОА. Вип. 5(73). 2019. С. 170–172 (авторський внесок 50%). 4. Романюк С. К., Трофімчук В.М. Learning English through songs as one of innovative methods of

education. Інноватика у вихованні: зб. наук. пр. Вип. 9. / упоряд. О. Б. Петренко ; ред. кол. : О. Б. Петренко, Т. С. Ціпан, Н. М. Гринькова та ін. Рівне: РДГУ, 2019. С. 225–229.

5. Романюк С. К., Трофімчук В.М. Ефективність змішаного навчання у процесі викладання іноземної мови за професійним спрямуванням на немовних спеціальностях. Наук. зап. Нац. ун.-ту «Острозька академія»: Серія «Філологія»: Науковий журнал. Острог : Вид-во НаУОА. Вип. 9(77). 2020. С. 121– 123 (авторський внесок 50%).

1. Романюк С. К. Впровадження інноваційних технологій на заняттях з іноземних мов на немовних факультетах ВНЗ. Матеріали Міжвузівської науково-практичної конференції «Інноваційні підходи до викладання англійської мови»: Зб.наук.статей. Сарни, 2018. Вип 1. С. 73–82.

2. Романюк С. К., Проценко Н.Ю. Використання інтерактивних методів навчання на уроках англійської мови. Актуальні проблеми філології та методики викладання гуманітарних дисциплін : зб. наук. праць. Наук. зап. РДГУ. Рівне : РДГУ, 2018. С. 132–135 (авторський внесок 50%).

3. Романюк С. К., Блищик А.В. Використання іноземної мови в ігровій діяльності дітей з особливими потребами. Актуальні проблеми філології та методики викладання гуманітарних дисциплін: зб. наук. праць. Наук. зап. РДГУ. Рівне : РДГУ, 2019. С. 73–74 (авторський внесок 50%).

4. Романюк С. К., Чайковська М.В. Main aspects of educational video materials design

							for use in educational process of higher educational institutions. Актуальні проблеми філології та методики викладання гуманітарних дисциплін: зб. наук. праць. Наук. зап. РДГУ. Рівне: РДГУ, 2020. С. 130–134 (авторський внесок 50%).
13003	Глуцук Оксана Георгіївна	Старший викладач, Основне місце роботи	Художньо-педагогічний факультет	Диплом спеціаліста, Рівненський державний гуманітарний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 020101 Культурологія, Диплом магістра, Рівненський державний гуманітарний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 020101 Культурологія	18	Креативний менеджмент	<p>Стажування: Старший викладач кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства, Рівненський державний гуманітарний університет, 2002 р. Спеціальність «Культурологія»; магістр «Культурології», викладача культурології у вищих навчальних закладах.</p> <p>Стажування: Національний університет «Острозька академія». Тема стажування підвищення професійного рівня з методики викладання професійно-орієнтованих дисциплін з використанням інноваційних технологій Довідка №468 від 4 грудня 2017 року. Термін стажування – 30.10.2017 року – 30.11.2017 року. Пройшла науковопрактичне стажування в період з 25.04.2019 по 25.10.2019 року в обсязі 180 год. У Вищій Школі УніТерра в м. Познань (Республіка Польща). Сертифікат № 66/19. Вища школа УніТерра у м. Познань (Республіка Польща) з 01.10.2020 до 01.03.2021 р. (180 годин). Сертифікат № 30/2021 від 01.03.2021 р. Тема: «Удосконалення професійних умінь, дидактичних і наукових компетентностей, оволодіння європейськими методами проведення занять з мистецького спрямування».</p> <p>1. Глуцук О.Г. Культура спілкування</p>

в нових реаліях інформаційно-комунікаційного середовища. Вісник ХДАК. Серія: Соціальні комунікації: зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури; за заг. ред. В.М. Шейка. Харків: ХДАК, 2019. Вип. 55. С. 7-15.

4. Глушук О.Г., Карпець В.П. Світові тенденції презентації музеями історико-культурної спадщини у форматі сучасних цифрових технологій. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: Наук. зб.. Вип. 33. Рівне: РДГУ, 2019. С. 74-79.

Глушук О.Г., Кравчук Я.А. Культура спілкування у віртуально-комунікаційному просторі: виклики сьогодення. Наука, освіта, суспільство очима молодих. Матеріали XI Міжнародної науково-практичної конференції студентів та молодих науковців (22-23 березня 2018 року). Рівне: РВВ РДГУ, 2018 р. С. 323-324;

Глушук О.Г., Бартош К.С. Publicart як сучасна культурно-мистецька практика: вітчизняний та зарубіжний досвід. Актуальні питання культурології: Альманах наук. тов. «Афіна» кафедри культурології та музеєзнавства. Вип. 18 / За ред. проф. С.В. Виткалова. Рівне : РДГУ, 2018. С.160-164.

5. Глушук О.Г. Мистецько-освітній потенціал креативних просторів у міському середовищі. Український та європейський мистецькі простори: історія, теорія, практика: Тези III Всеукр. Наук.-практ конф. / упор. О.А. Сташук, Л.В. Крайлюк. Рівне: РДГУ, 2019. С. 193-198.

8. Глушук О.Г. Спеціальні події як засіб просування послуг закладу культури. Філософія подієвої культури:

						історія та сучасність: Матеріали Всеукраїнської наук.-практ. конф., Київ, : КНУКіМ; 2021. С. 41-43.	
13596	Созонюк Ольга Степанівна	Доцент, Основне місце роботи	Психолого-природничий факультет	Диплом магістра, Національний університет водного господарства та природокористування, рік закінчення: 2019, спеціальність: 227 Фізична терапія, ерготерапія, Диплом кандидата наук ДК 017879, виданий 12.03.2003, Атестат доцента 12ДЦ 017657, виданий 21.06.2007	23	Психологія вищої школи	<p>43. Стажування, Рівненського інституту вищого навчального закладу «Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна» 01.10.2018-31.10.2018 «Розвиток психологічної культури студентської молоді» довідка №01/21-396 від 07.11.18 р. Созонюк О.С. Теоретико-методологічні проблеми розвитку психологічної культури педагога. Психологія: реальність і перспективи: зб. наук. пр. РДГУ. Рівне:[Дока центр], 2016. Вип.5.- С.145-149.</p> <p>1. О.С.Созонюк Психологічні особливості становлення професійної ідентичності майбутніх педагогів. Психологія: реальність і перспективи: зб. наук. пр.. Рівне : РДГУ, 2019. Вип.13. С.136-141.</p> <p>1. Особистість у контексті морального та професійного зростання: монографія . за ред Р. В. Павелківа, Н. В. Корчакової. Київ : «Центр учбової літератури», 2019. С.105-123. 2016 н.р.- член редакційної колегії збірника наукових праць Рівненського державного гуманітарного університету «Психологія: реальність і перспективи».</p> <p>2. Созонюк О.С. Психологічний феномен формування гендерних стереотипів у студентської молоді. Матеріали XIII Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф. «Психологічні основи освіти, науки, здоров'я та самореалізації особистості» Луцьк, 25-26 березня 2021 р.</p>



							3. Созонюк О.С. Психологія вищої школи для студентів спеціальності 028. Навч. матод. Пос. Рівне, РДГУ, 45 с.
74890	Гринькова Надія Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Педагогічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Рівненський державний гуманітарний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 010102 Початкове навчання і біологія, Диплом магістра, Рівненський державний гуманітарний університет, рік закінчення: 2003, спеціальність: 010102 Початкове навчання, Диплом кандидата наук ДК 44004, виданий 13.12.2007, Аттестат доцента 12/ДЦ 25105, виданий 14.04.2011</p>	16	Сучасні аспекти підготовки менеджера соціокультурного спрямування	<p>Стажування: МЕГУ ім. Вища Школа Уні-Терра в Познані (Республіка Польща) (180 годин, 6 кредитів ECTS) (25.04.-25.10.2019 р). Сертифікат № 23/19 від 25.10.2019 р. Підвищення професійної майстерності, вивчення досвіду викладання педагогічних дисциплін для здобувачів в/о спеціальностей соціокультурного спрямування.»;</p> <p>Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККІМ Тема стажування «Популяризація досвіду кращих установ соціокультурної сфери в сучасній практиці: проблемний ряд» наказ №14/04-01-01/2021 від 8 вересня 2021 н.р Термін підвищення кваліфікації (стажування) з 8.09.2020 по 29.10.2020 р. в обсязі 180 годин. Гринькова Н. М. Методика викладання фахових дисциплін. Практикум: навчально-методичний посібник для здобувачів освітнього рівня магістр за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», Рівне: РДГУ, 2020 140 с. Гринькова Н. М. Сучасні аспекти підготовки менеджерів соціокультурного спрямування Практикум: навчально-методичний посібник, Рівне: РДГУ, 2021. 150. Oksana Petrenko, Tetiana Tsipan, Zhanna Stelmashuk, Nadiia Hrynko and Liudmyla Balika. The Specificity of Preparing Students at Pedagogical</p>

						Universities for Educational Activity in the Digital Epoch. Journal of Intellectual Disability - Diagnosis and Treatment. 2020. Volume 8 No.3, p.460-471 (Scopus). Гринькова Н.М. Методика викладання фахових дисциплін у підготовці здобувачів вищої освіти: досвід, перспективи. Сучасні виклики науки XXI століття: матеріали LXI Міжнародної інтернет-конференції (м. Харків, 15 лютого 2021 р.). Харків, 2021. С. 49-55.	
29130	Виткалов Сергій Володимирович	Професор, Основне місце роботи	Художньо-педагогічний факультет	Диплом спеціаліста, Рівненський державний гуманітарний університет, рік закінчення: 2009, спеціальність: 050102 Економічна кібернетика, Диплом спеціаліста, Приватний вищий навчальний заклад "Рівненський інститут слов'янознавства Київського славистичного університету", рік закінчення: 2009, спеціальність: 020208 Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво, Диплом доктора наук ДД 008236, виданий 05.03.2019, Диплом кандидата наук ДК 000604, виданий 10.11.2011, Атестат доцента 12ДЦ 041677, виданий 26.02.2015	17	Менеджмент культурних індустрій	Стажування. Академія імені Я. Длугоша м. Ченстохов (Польща), педагогічний факультет. Свідоцтво «Міжкультурні контакти України і Польщі у другій половині XX-початку XXI століття» (терміни стажування: 07.06-07.12.2018р.), від 07.12.2018. Сертифікат № 66/19. Вища школа УніТерра у м. Познань (Республіка Польща) з 01.10.2020 до 01.03.2021 р. (180 годин). Сертифікат № 45/2021 від 01.03.2021 р. Тема: «Udoskonalenie umiejętności zawodowych poprzez zwiększenie kompetencji dydaktycznych i naukowych oraz opanowanie europejskich metod i procedur prowadzenia zajęć z społeczno-kulturowy kierunku działalności»  2. Vitkalov S. The discourse of «local» in modern cultural knowledge: concepts and research strategies. Culture and Art Panorama of Ukraine: collective monograph / S. Vitkalov, I. Petrova, etc. Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2020. S.121-138 (1,2 др. а.) [164 p.]. Дискурс «локального» в сучасному культурологічному пізнанні: концептуарій та дослідницькі стратегії: кол. монографія.

Culture and Art  
Panorama of Ukraine  
Monograph of the Kyiv  
National University of  
Culture and Arts.  
3. Vitkalov S. The  
problem of  
«production» of the  
local cultural and  
artistic area (from  
diagnosis to modeling):  
experience of Rivne  
region: Cultural and  
arts studies of national  
academy of culture and  
arts management:  
collective monograph /  
O.Afonina,  
P.Herchanivska,  
Zh.Denysiuk,  
V.Diachuk, etc. Lviv-  
Toruń: Liha-Pres, 2019.  
S.21-38 [220 p.]  
(Проблема  
«виробництва»  
локального  
культурно-  
мистецького простору  
(від діагностування до  
моделювання): досвід  
Рівненщини: кол.  
монографія (1,2 др.  
а.). Liha-Pres is an  
international  
publishing house which  
belongs to the category  
«C» according to the  
classification of  
Research School for  
Socio-Economic and  
Natural Sciences of the  
Environment (SENSE)  
[isn: 3943, 1705, 1704,  
1703, 1702, 1701; prefix  
Met Code: 978966397].  
Official website –  
www.sense.nl.  
3.Виткалов С.В.,  
Виткалов В.Г. Форми  
стимулювання  
професійного  
становлення молоді:  
досвід кафедри  
культурології та  
музеєзнавства  
Рівненського  
державного  
гуманітарного  
університету. Вища  
школа, 2021.  
9.Виткалов С.В.,  
Вігула. В.І.  
Регіональний митець  
в інокультурному  
середовищі: проблема  
функціонування.  
Українська культура:  
минуле, сучасне,  
шляхи розвитку: наук.  
зб. Вип. 33  
(культурологія). Рівне:  
РДГУ, 2019. С. 152-158  
[191 с.].  
10.Шетеля Н.І.,  
Виткалов С.В.  
Трансформаційні  
процеси в галузі  
культури: нові  
підходи і тенденції.  
Українська культура:  
минуле, сучасне,

шляхи розвитку: наук.  
зб. Рівне: РДГУ, 2019.  
Вип. 31  
(культурологія). С.  
169-175 [201 с.].  
13. Виткалов В.Г.,  
Виткалов С.В.  
Культурно-мистецька  
спадщина України в  
нових суспільно-  
політичних  
обставинах.  
Українська культура:  
минуле, сучасне,  
шляхи розвитку: наук.  
зб. Вип. 30.  
(мистецтвознавство).  
Рівне: РДГУ, 2019. С.  
3-7 [199 с.].  
22. Виткалов С.В.  
Сфера культури и  
современная  
организационно-  
техническая  
реальность:  
региональный  
контекст. Веснік  
Беларускага  
дзяржаўнага  
ўніверсітэта культуры  
і мастацтваў, 2017. №  
2 (28). С.130-135.  
(включене до фахових  
видань Білорусії);  
1. Виткалов С.В.,  
Виткалов В.Г.  
Культурна діяльність  
у структурі сучасної  
неформальної освіти:  
проблемний ряд і  
тенденції. Феномен  
культури в  
гуманітарному  
дискурсі: кол.  
монографія / за ред.  
М.Ю.Чікарькової.  
Чернівці: ЧНУ ім.  
Ю.Федьковича, 2020.  
С.223-235 (1 др. а.)  
[352 с.]. (1 др. а.) [352  
с.].  
1. Національний  
педагогічний  
університет ім.  
М.П.Драгоманова  
(Київ), експертиза  
освітньо-професійної  
програми II  
(магістерського)  
ступеня спеціальності  
028 «Менеджмент  
соціокультурної  
діяльності» (Наказ №  
1578-Е від 19.10),  
голова експертної  
групи.  
1. Руденко С.Б.  
Соціокультурне  
призначення та  
інституційна  
специфіка музею:  
дис...д-ра  
культурології: спец.  
26.00.01 / Київ. нац.  
ун-т культури і  
мистецтв. Київ, 2021.  
565 с.  
1. Виткалов С.В.  
Менеджмент  
культурних індустрій  
для здобувачів вищої

освіти другого (магістерського) рівня за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»; 034 «Культурологія». Рівне: РДГУ, 2020. 14 с.

Виткалов С.В. Менеджмент фестивальної діяльності для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»; 034 «Культурологія». Рівне: РДГУ, 2020. 12 с.

Виткалов С.В. Менеджмент подієвого туризму для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»; 034 «Культурологія». Рівне: РДГУ, 2020. 11 с.

Виткалов С.В. Організація культурних індустрій для здобувачів вищої освіти другого (Магістерського) рівня за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»; 034 «Культурологія». Рівне: РДГУ, 2020. 20 с.

- Виткалов С.В. Культурно-мистецьке життя Західного Полісся в контексті сучасних соціокультурних трансформацій: проблемний ряд. Актуальні проблеми музичної освіти: історія, сьогодення, майбутнє»: Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф., м. Херсон, за ред. д.-ра пед. наук, проф. Козир А.В., доц. Щедросевої К.О., ст. викл. Марцинковської І.М., канд. миств. Старюченко Н.А. Херсон: МПП Вид-во «ІТ», 2017. 234 с. (С. 81-85).

- Виткалов С.В., Виткалов В.Г. Організаційно-культурні процеси в Україні в умовах зміни усталених стереотипів. Актуальні питання культурології: альм.

наук. т-ва «Афіна». Вип. 19. Рівне : РДГУ, 2019. С. 4-7 (н/метр.)  
- Виткалов С.В., Виткалов В.Г.  
Культурні практики у контексті зміни управлінських парадигм. Філософія подієвої культури: теорія та практика: матеріали всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, КНУКіМ, 26-27 берез., 2020 р. Київ : КНУКіМ, 2020. С. 28-30 [185 с.]  
- Виткалов С.В., Виткалов В.Г.  
Науковий пошук в Україні крізь призму нових суспільних реалій. Актуальні питання культурології: альм. наук. т-ва «Афіна». Вип. 20. Рівне : РДГУ, 2020. С. 3-7 [189 с.]  
1. Виткалов С.В.  
Менеджер у художньому навчальному закладі: потенційні можливості в сьогоденні. День, 2021. № (43-44). 11 берез.  
- Член Національної Спілки краєзнавців України (з 2009 р.);  
- Член Національної Спілки журналістів України (з 2013 р.).  
- Член оргкомітету Рівненського міськвиконкому з питань присудження мистецької премії ім. Г.П.Косміаді (з лютого 2016 р.);  
- Член Комітету з питань культури, мистецтва та духовності координаційної ради Рівненської області (облуправління культури і туризму, 2014-2019 рр.);  
- Керівник авторського проекту «Грані мистецтва» на обласному телеканалі «Ритм» (з березня 2016 р.), де записав 58 авторські програми з провідними діячами культури і мистецтв України та регіону, зокрема народними артистами України: Н.Бучинською, З.Огневич, К.Бужинською, В.Горянським, В.Мойсеєнком, Н.-М.Фариною, О.Поляковою, Г.Чапкісом, а також А.Сеїтаблаєвим, С.Кондратівим,

							І.Островською (Київ), Р.Яцівим, Ю.Ямашем, М.Дзядиком (Львів), Ф.Бобриком, С.Бусленком, В.Гвоздинським, О.Бобришевим, П.Подольцем і ін. (Рівне), шоу-меном Velom Yohansenom (Швеція), розміщених в Інтернет мережі;
13003	Глушук Оксана Георгіївна	Старший викладач, Основне місце роботи	Художньо-педагогічний факультет	Диплом спеціаліста, Рівненський державний гуманітарний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 020101 Культурологія, Диплом магістра, Рівненський державний гуманітарний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 020101 Культурологія	18	Паблік рилейшнз і реклама індустрій дозволя	Стажування: Старший викладач кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства, Рівненський державний гуманітарний університет, 2002 р. Спеціальність «Культурологія»; магістр «Культурології», викладача культурології у вищих навчальних закладах. Стажування: Національний університет «Острозька академія». Тема стажування підвищення професійного рівня з методики викладання професійно-орієнтованих дисциплін з використанням інноваційних технологій Довідка №468 від 4 грудня 2017 року. Термін стажування – 30.10.2017 року – 30.11.2017 року. Пройшла науково-практичне стажування в період з 25.04.2019 по 25.10.2019 року в обсязі 180 год. У Вищій Школі Уні-Терра в м. Познань (Республіка Польща). Сертифікат № 66/19. Вища школа Уні-Терра у м. Познань (Республіка Польща) з 01.10.2020 до 01.03.2021 р. (180 годин). Сертифікат № 30/2021 від 01.03.2021 р. Тема: «Удосконалення професійних умінь, дидактичних і наукових компетентностей, оволодіння європейськими методами проведення занять з мистецького спрямування». Публікації та методичні рекомендації:

1. Глушук О.Г. Культура спілкування в нових реаліях інформаційно-комунікаційного середовища. Вісник ХДАК. Серія: Соціальні комунікації: зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури; за заг. ред. В.М. Шейка. Харків: ХДАК, 2019. Вип. 55. С. 7-15.

4. Глушук О.Г., Карпець В.П. Світові тенденції презентації музеями історико-культурної спадщини у форматі сучасних цифрових технологій. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: Наук. зб.. Вип. 33. Рівне: РДГУ, 2019. С. 74-79.

Глушук О.Г., Кравчук Я.А. Культура спілкування у віртуально-комунікаційному просторі: виклики сьогодення. Наука, освіта, суспільство очима молодих. Матеріали XI Міжнародної науково-практичної конференції студентів та молодих науковців (22-23 березня 2018 року). Рівне: РВВ РДГУ, 2018 р. С. 323-324;

Глушук О.Г., Баргош К.С. Publicart як сучасна культурно-мистецька практика: вітчизняний та зарубіжний досвід. Актуальні питання культурології: Альманах наук. тов.. «Афіна» кафедри культурології та музеєзнавства. Вип. 18 / За ред. проф. С.В. Виткалова. Рівне : РДГУ, 2018. С.160-164.

5. Глушук О.Г. Мистецько-освітній потенціал креативних просторів у міському середовищі. Український та європейський мистецькі простори: історія, теорія, практика: Тези III Всеукр. Наук.-практ конф. / упор. О.А. Сташук, Л.В. Крайлюк. Рівне: РДГУ, 2019. С. 193-198.

8. Глушук О.Г. Спеціальні події як засіб просування послуг закладу



							культури. Філософія подієвої культури: історія та сучасність: Матеріали Всеукраїнської наук.-практ. конф., Київ,; КНУКіМ; 2021. С. 41-43.
284540	Войтович Ігор Станіславович	Професор, звідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет математики та інформатики	Диплом доктора наук ДД 003040, виданий 14.02.2014, Диплом кандидата наук ДК 040529, виданий 12.04.2007, Атестат доцента 12ДЦ 022237, виданий 19.02.2009, Атестат професора 12ПР 010302, виданий 26.02.2015	20	Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці	<p>Стажування: НПУ ім. М.П.Драгоманова, «Оцінювання ІКТ-компетентності педагогів». Свідоцтво 12СС02125295/043554-17 від 14.04.2017 р.</p> <p>1. Сергієнко В.П., Войтович І.С., Гнедко Н.М., Музичук К.П.Хмарні технології в навчальних закладах: монографія К.: РВВ НПУ імені М.П. Драгоманова, 2018.- 286 с.</p> <p>2. Войтович І.С., Сергієнко В.П., Чичкан Ю.С.Комп'ютерні технології в освіті і науці: навч. пос. К.: РВВ НПУ імені М.П. Драгоманова, 2018. 124 с. (рекомендовано Вченою радою НПУ ім. М.П. Драгоманова (протокол №4 від 27.12.2018 р.))</p> <p>3. Войтович І. С., Малежик П. М., Пономаренко В. В. Підвищення мотивації майбутніх фахівців з інформаційних технологій до вивчення фахових дисциплін. Підготовка майбутніх педагогів до використання інформаційно-комунікаційних технологій в професійній діяльності : монографія / за заг. ред.: Войтовича І.С. / упоряд. Гнедко Н.М. Луцьк, 2020. 277 с., С. 81-95.</p> <p>1. Сергієнко В.П., Франчук В.М., Войтович І.С., Кухар Л.О., Галицький О.В., Малюх Є.В. Інформаційно-аналітична система оцінювання діяльності викладачів, студентів та навчальних підрозділів педагогічного університету. Навч. – метод. пос. для викладачів та студентів вищих педагогічних навчальних закладів. К.: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2016. 47 с.</p> <p>2. Войтович І.С.</p>

Методичні вказівки для самостійної роботи студентів з дисципліни «Комп'ютерні інформаційні технології в освіті і науці». Рівне: РДГУ, 2020, 20 с.

3. Бабич С. М., Войтович І.С., Батишкіна Ю.В. Елементи візуального програмування в середовищі Visual Studio. Visual C++. Лабораторний практикум з інформатики. Рівне: РДГУ, 2020. 32 с.

1. Solomko M., Batyshkina Iu., Voitovych I., Zubyk L., Babych S., Muzychuk K. Devising a method of figurative transformation for minimizing boolean functions in the implicative basis. Eastern - European Journal of Enterprise Technologies. Vol. 6, No 4(108). 2020. Mathematics and cybernetics applied aspects. pp. 32 - 47.

2. Андрущенко В.П., Сергієнко В.П., Войтович І.С. Освітні вимірювання: наука і практична діяльність. Вища освіта України. 2017. № 1 (64). С. 17 - 24.

3. Войтович І.С., Трофименко Ю.С. Особливості використання Google Classroom для організації дистанційного навчання студентів. Науковий часопис НПУ імені М.П.Драгоманова. Серія №2. Комп'ютерно орієнтовані системи навчання: Зб. наук. праць /Редрада. К.: НПУ імені М.П.Драгоманова, 2018.- №20 (27). С. 39-43.

4. Малезик П.М., Войтович І.С. Аналіз змістових підходів до підготовки фахівців з комп'ютерних наук. Наукові записки / Ред. кол.: В. Ф. Черкасов, В. В. Радул, Н. С. Савченко та ін. Випуск 168. Серія: Педагогічні науки. Кропивницький: РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2018. С. 142 – 146.

5. Гнедко Н.М.,

Войтович І.С.  
Графічна компетентність як складова професійної компетентності майбутніх інженерів – педагогів з цифрових технологій. Інноваційна педагогіка. Випуск 19. Т. 2, 2019, С. 162-167.

6. Павлова Н.С., Войтович І.С. Самооцінювання сформованості методичної компетентності майбутніх учителів інформатики: аналіз проблеми дослідження. Фізико-математична освіта, 2019, Випуск 4(22), С. 108-115.

1. Войтович І. С. Підготовка майбутніх педагогів до проектування методичної системи формування компетентності. Інформаційні технології в професійній діяльності: Мат. XII Всеукр. наук.-практ. конференції (30 жовтня 2019 року, м.Рівне). Рівне,2019. С. 7-8с.

2. Прокопчук Т.Г., Войтович І. С. Використання електронної видавничої журнальної системи Open Journal Systems для публікації фахових журналів. Інформаційні технології в професійній діяльності : мат. XIII Всеукр. наук.-практ. конф. Рівне : РВВ РДГУ. 2020. С. 43-44

Науково-технічне співробітництво із закордонним фондом InterMagium. Тема співробітництва: «Впровадження в навчальний процес програмного забезпечення FlexSim Software Products, Inc (США)» (Угода про співпрацю між РДГУ та «Intermagium Foundation» (від 01.11.2019 р.), наказ №229-01-01 від 22.11.2019 р.))

1) Керівник наукової теми (проекту), що виконується з власної ініціативи у 2015-2020 рр. «Удосконалення підготовки майбутніх педагогів до

							використання інформаційно-комунікаційних технологій в професійній діяльності» (№ 0115U004523). 2) Відповідальний виконавець наукової теми (проекту), що виконується на замовлення МОН України у 2017-2018 рр. «Хмаро орієнтоване середовище навчання майбутніх учителів» (код державної реєстрації 0117U004902)
128494	Матусевич Костянтин Миколайович	Професор, Основне місце роботи	Факультет документальних комунікацій, менеджменту, технологій та фізики	Диплом спеціаліста, Приватний вищий навчальний заклад "Рівненський інститут слов'янознавства Київського славистичного університету", рік закінчення: 2006, спеціальність: 050206 Менеджмент зовнішньоекономічної діяльності, Диплом спеціаліста, Приватний вищий навчальний заклад "Рівненський інститут слов'янознавства Київського славистичного університету", рік закінчення: 2007, спеціальність: 030404 Міжнародна інформація, Диплом кандидата наук ДК 063807, виданий 22.12.2010, Атестат доцента 12ДЦ 040289, виданий 31.10.2014	10	Стратегічний менеджмент в культурі	<p>Стажування: Свідоцтво про підвищення кваліфікації (стажування) №001/20, наказ № 168-К/В від 07.11.2019р. Східноєвропейський Національний ун-т ім. Лесі Українки. Від 03.01.2020 на кафедрі Аналітичної економіки та природокористування. Тема: «Підвищення кваліфікаційного рівня викладання дисциплін економічного спрямування» Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ Тема стажування «Клубна мережа як фактор зміни цінностей організацій» наказ №14/04-01-01/2021 від 8 вересня 2021 н.р Термін підвищення кваліфікації (стажування) з 8.09.2020 по 29.10.2020 р. в обсязі 180 годин</p> <p>Публікації: 1. Матусевич К. М. Предметний простір економічної науки. Вісник соціально-економічних досліджень: зб. наук. пр. Одеса: Одеський національний економічний ун-т. 2015. №3 (58). С. 18–23. 2. Матусевич К. М. Суперечності бітметалізму: проблема паритету. Вісник соціально-економічних</p>

						досліджень: зб. наук. пр. Одеса: Одеський національний економічний ун-т. 2018. №1(65). С.9-15. 3. Матусевич К. М. Золотий стандарт і англійська політична економія. Управління економічними процесами: сучасні реалії і виклики: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 22-23 березня 2017р., м. Мукачєво, Україна. Мукачівський державний університет. Мукачєво, 2017. С. 18-19.
--	--	--	--	--	--	---

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<i>ПРН4 Здійснювати власну наукову та професійну діяльність з дотриманням вимог чинного законодавства</i>	☒	Методологія та методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням)	МН1 – словесний метод ( дискусія, співбесіда тощо); МН2 – практичний метод (лабораторні та практичні заняття); МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань); МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	МО2 – усне або письмове опитування МО3 - колоквиум, МО4 – тестування; МО5 – командні проекти; МО6 – реферати, есе; МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень; МО8 – презентації та виступи на наукових заходах; МО9 – захист лабораторних і практичних робіт; МО10 – залік.
		Сучасні аспекти підготовки менеджера соціокультурного спрямування	МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); МН2 – практичний метод (практичні заняття); МН3 –наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); МН4 – робота з навчально-методичною літературою	МО1 – екзамен; МО2 – усне або письмове опитування; МО3 – колоквиум, МО4 –тестування; МО6 – реферати; МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень; МО8 – презентації та

			(конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань); МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	виступи на наукових заходах; МО9 – захист практичних робіт; МО10 – залік.
		Управління соціокультурними інституціями та проектами	МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, півбесіда тощо); МН2 – практичний метод (практичні заняття); МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань). МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	МО1 – екзамен; МО2 – усне або письмове опитування; МО5 – командні проекти; МО6 – реферати, есе; МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень. МО8 – студентські презентації та виступи на наукових заходах. МО9 – захист практичних робіт
ПРН1. Відшукувати, аналізувати та оцінювати інформацію, необхідну для постановки і вирішення як професійних завдань так і особистісного розвитку.	☒	Педагогіка вищої школи	МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); МН2 – практичний метод (практичні заняття); МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань); МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	МО1 – екзамен; МО2 – усне або письмове опитування; МО3 – колоквиум, МО4 – тестування; МО5 – командні проекти; МО6 – реферати, есе; МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень; МО8 – презентації та виступи на наукових заходах; МО9 – захист практичних робіт.
		Психологія вищої школи	МН1 – словесний метод (лекція, дискусія); МН2 – практичний метод (практичні заняття); МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування,	МО2 – усне та письмове опитування; МО4 – тестування; МО6 – реферати, есе; МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень; МО8 – презентації та виступи на наукових заходах.

	анотування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні); МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань); МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	МО10 – залік.
Паблік рилейшнз і реклама індустрій дозвілля	МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); МН2 – практичний метод (практичні заняття; моделювання професійних ситуацій; рольові та ділові ігри; мозковий штурм; позааудиторна діяльність – тренінгові форми на базі соціокультурних інституцій); МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);	МО1 – екзамен; МО2 – усне або письмове опитування МО5 – командні проекти; МО6 – реферати, есе; МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень; МО9 – захист практичних робіт
Сучасні аспекти підготовки менеджера соціокультурного спрямування	МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); МН2 – практичний метод (практичні заняття); МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань); МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	МО1 – екзамен; МО2 – усне або письмове опитування; МО3 – колоквиум, МО4 – тестування; МО6 – реферати; МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень; МО8 – презентації та виступи на наукових заходах; МО9 – захист практичних робіт; МО10 – залік.
Креативний менеджмент	МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); МН2 – практичний метод (практичні заняття; моделювання професійних ситуацій; рольові	МО1 – екзамен; МО2 – усне або письмове опитування МО5 – командні проекти; МО6 – реферати, есе; МО7 – презентації результатів виконаних

			та ділові ігри; мозковий штурм; позааудиторна діяльність – тренінгові форми на базі соціокультурних інституцій); МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);	завдань та досліджень; МО9 – захист практичних робіт.
		Практика виробнича (менеджерська)	МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 – відео метод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань); МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	МО2 – усне або письмове опитування МО5 – командні проекти; МО6 – реферати, есе; МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень; МО8 – студентські презентації та виступи на наукових заходах; М10 – залік.
		Практика виробнича (асистентська)	МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 – відео метод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань); МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	МО2 – усне або письмове опитування МО5 – командні проекти; МО6 – реферати, есе; МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень; МО8 – студентські презентації та виступи на наукових заходах; М10 – залік.
ПРН2 Використовувати на практиці фаховий науково-термінологічний апарат, вміти	<input checked="" type="checkbox"/>	Психологія вищої школи	МН1 – словесний метод (лекція, дискусія); МН2 – практичний метод (практичні заняття); МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод	МО2 – усне та письмове опитування; МО4 – тестування; МО6 – реферати, есе; МО7 – презентації результатів виконаних



<p>представляти підсумки виконаної роботи</p>		<p>демонстрацій);  МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, складання реферату);  МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні);  МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);  МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>завдань та досліджень;  МО8 – презентації та виступи на наукових заходах.  М10 – залік.</p>
	<p>Іноземна мова в професійній діяльності</p>	<p>МН1 – словесний метод (дискусія, співбесіда тощо);  МН2 – практичний метод (практичні заняття);  МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);  МН4 – робота з навчально-методичною літературою (читання, анотування, складання реферату);  МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);  МН6 – самостійна робота (виконання домашніх завдань, робота над командними проектами, презентаціями, підготовка наукових публікацій).</p>	<p>МО1 – екзамен;  МО2 – усне або письмове опитування  МО4 – тестування;  МО5 – командні проекти;  МО6 – реферати;  МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;  МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;  МО9 – захист практичних робіт</p>
	<p>Методологія та методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням)</p>	<p>МН1 – словесний метод (дискусія, співбесіда тощо);  МН2 – практичний метод (лабораторні та практичні заняття);  МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);  МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);  МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);  МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);  МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>МО2 – усне або письмове опитування  МО3 - колоквиум,  МО4 – тестування;  МО5 – командні проекти;  МО6 – реферати, есе;  МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;  МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;  МО9 – захист лабораторних і практичних робіт;  МО10 – залік.</p>
	<p>Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці</p>	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);  МН2 – практичний метод (лабораторні заняття);  МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);  МН4 – робота з навчально-</p>	<p>МО2 – усне або письмове опитування  МО3 - колоквиум,  МО4 –тестування;  МО5 – командні проекти;  МО6 – реферати, есе;  МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;</p>

	<p>методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);</p> <p>МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;</p> <p>МО9 – захист лабораторних робіт;</p> <p>МО10 – залік.</p>
Маркетинг соціокультурних послуг	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);</p> <p>МН2 – практичний метод (практичні заняття);</p> <p>МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);</p> <p>МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>МО1 – екзамен;</p> <p>МО2 – усне або письмове опитування;</p> <p>МО4 – тестування;</p> <p>МО6 – реферати, есе;</p> <p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;</p> <p>МО8 – презентації та виступи на наукових заходах.</p>
Практика виробнича (менеджерська)	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);</p> <p>МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);</p> <p>МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>МО2 – усне або письмове опитування</p> <p>МО5 – командні проекти;</p> <p>МО6 – реферати, есе;</p> <p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;</p> <p>МО8 – студентські презентації та виступи на наукових заходах;</p> <p>МО10 – залік.</p>
Практика виробнича (асистентська)	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);</p> <p>МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відеометод у</p>	<p>МО2 – усне або письмове опитування</p> <p>МО5 – командні проекти;</p> <p>МО6 – реферати, есе;</p> <p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;</p> <p>МО8 – студентські презентації та виступи на наукових заходах;</p> <p>МО10 – залік.</p>

			сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань); МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	
		Підготовка до кваліфікаційної роботи	МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 – відео метод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань); МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень; МО8 – студентські презентації та виступи на наукових заходах.
		Практика виробнича (переддипломна)	МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); МН4 робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань); МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	МО2 – усне або письмове опитування МО5 – командні проекти; МО6 – реферати, есе; МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень; МО8 – студентські презентації та виступи на наукових заходах; М10 – залік.
ПРН3 Вміти збирати та інтегрувати докази власної дослідницької позиції, обґрунтовувати результати соціокультурних практик, презентувати і відстоювати власну думку щодо результатів досліджень та інновацій.	<input checked="" type="checkbox"/>	Методологія та методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням)	МН1 – словесний метод (дискусія, співбесіда тощо); МН2 – практичний метод (лабораторні та практичні заняття); МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);	МО2 – усне або письмове опитування МО3 - колоквиум, МО4 – тестування; МО5 – командні проекти; МО6 – реферати, есе; МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень; МО8 – презентації та виступи на наукових заходах; МО9 – захист лабораторних і практичних робіт; МО10 – залік.

	<p>МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);</p> <p>МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	
<p>Стратегічний менеджмент в культурі</p>	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, півбесіда тощо);</p> <p>МН2 – практичний метод (практичні заняття);</p> <p>МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань).</p> <p>МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>МО1 – екзамен;</p> <p>МО2 – усне або письмове опитування;</p> <p>МО5 – командні проекти;</p> <p>МО6 – реферати, есе;</p> <p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень.</p> <p>МО8 – студентські презентації та виступи на наукових заходах.</p> <p>МО9 – захист практичних робіт.</p>
<p>Управління соціокультурними інституціями та проектами</p>	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, півбесіда тощо);</p> <p>МН2 – практичний метод (практичні заняття);</p> <p>МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань).</p> <p>МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>МО1 – екзамен;</p> <p>МО2 – усне або письмове опитування;</p> <p>МО5 – командні проекти;</p> <p>МО6 – реферати, есе;</p> <p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень.</p> <p>МО8 – студентські презентації та виступи на наукових заходах.</p> <p>МО9 – захист практичних робіт</p>
<p>Креативний менеджмент</p>	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);</p> <p>МН2 – практичний метод (практичні заняття; моделювання професійних ситуацій; рольові та ділові ігри; мозковий штурм; позааудиторна діяльність – тренінгові форми на базі соціокультурних інституцій);</p> <p>МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p>	<p>МО1 – екзамен;</p> <p>МО2 – усне або письмове опитування</p> <p>МО5 – командні проекти;</p> <p>МО6 – реферати, есе;</p> <p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;</p> <p>МО9 – захист практичних робіт</p>

			<p>МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань).</p>	
		<p>Практика виробнича (переддипломна)</p>	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);</p> <p>МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відео метод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);</p> <p>МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>МО2 – усне або письмове опитування</p> <p>МО5 – командні проекти;</p> <p>МО6 – реферати, есе;</p> <p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;</p> <p>МО8 – студентські презентації та виступи на наукових заходах;</p> <p>М10 – залік.</p>
		<p>Підготовка до кваліфікаційної роботи</p>	<p>МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відео метод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);</p> <p>МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти</p>	<p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;</p> <p>МО8 – студентські презентації та виступи на наукових заходах.</p>
<p><i>ПРН5</i> Використовувати міждисциплінарний підхід до вирішення складних задач і проблем соціокультурної діяльності.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Практика виробнича (менеджерська)</p>	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);</p> <p>МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відео метод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);</p> <p>МН7 – індивідуальна</p>	<p>МО2 – усне або письмове опитування</p> <p>МО5 – командні проекти;</p> <p>МО6 – реферати, есе;</p> <p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;</p> <p>МО8 – студентські презентації та виступи на наукових заходах;</p> <p>М10 – залік.</p>

	науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	
Педагогіка вищої школи	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);</p> <p>МН2 – практичний метод (практичні заняття);</p> <p>МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);</p> <p>МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>МО1 – екзамен;</p> <p>МО2 – усне або письмове опитування</p> <p>МО3 - колоквиум,</p> <p>МО4 – тестування;</p> <p>МО5 – командні проекти;</p> <p>МО6 – реферати, есе;</p> <p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;</p> <p>МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;</p> <p>МО9 – захист практичних робіт.</p>
Менеджмент культурних індустрій	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);</p> <p>МН2 – практичний метод (практичні заняття);</p> <p>МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);</p> <p>МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти</p>	<p>МО1 – екзамен;</p> <p>МО2 – усне або письмове опитування;</p> <p>МО3 – колоквиум,</p> <p>МО4 – тестування;</p> <p>МО6 – реферати;</p> <p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;</p> <p>МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;</p> <p>МО9 – захист практичних робіт</p>
Сучасні аспекти підготовки менеджера соціокультурного спрямування	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);</p> <p>МН2 – практичний метод (практичні заняття);</p> <p>МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);</p> <p>МН7 – індивідуальна</p>	<p>МО1 – екзамен;</p> <p>МО2 – усне або письмове опитування;</p> <p>МО3 – колоквиум,</p> <p>МО4 – тестування;</p> <p>МО6 – реферати;</p> <p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;</p> <p>МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;</p> <p>МО9 – захист практичних робіт;</p> <p>МО10 – залік</p>

<p>ПРН6 Аналізувати та оцінювати ризики, приймати ефективні рішення з питань соціокультурної діяльності</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Практика виробнича (асистентська)</p>	<p>науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти</p> <p>МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);  МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);  МН5 – відео метод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);  МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);  МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>МО2 – усне або письмове опитування  МО5 – командні проекти;  МО6 – реферати, есе;  МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;  МО8 – студентські презентації та виступи на наукових заходах;  М10 – залік.</p>
		<p>Практика виробнича (менеджерська)</p>	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);  МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);  МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);  МН5 – відео метод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);  МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);  МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>МО2 – усне або письмове опитування  МО5 – командні проекти;  МО6 – реферати, есе;  МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;  МО8 – студентські презентації та виступи на наукових заходах;  М10 – залік.</p>
		<p>Маркетинг соціокультурних послуг</p>	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); МН2 – практичний метод (практичні заняття);  МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);  МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);  МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);  МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);  МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>МО1 – екзамен;  МО2 – усне або письмове опитування; МО4 – тестування;  МО6 – реферати, есе;  МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;  МО8 – презентації та виступи на наукових заходах</p>
		<p>Управління соціокультурними інституціями та проектами</p>	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, півбесіда тощо);  МН2 – практичний метод (практичні заняття);</p>	<p>МО1 – екзамен;  МО2 – усне або письмове опитування;  МО5 – командні проекти;  МО6 – реферати, есе;</p>

			<p>МН3 –наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p> <p>МН5 –відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>МН6 –самостійна робота (розв'язання завдань).</p> <p>МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень.</p> <p>МО8 – студентські презентації та виступи на наукових заходах.</p> <p>МО9 – захист практичних робіт</p>
		Стратегічний менеджмент в культурі	<p>МН1 –словесний метод (лекція, дискусія, півбесіда тощо);</p> <p>МН2 –практичний метод (практичні заняття);</p> <p>МН3 –наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p> <p>МН5 –відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>МН6 –самостійна робота (розв'язання завдань).</p> <p>МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>МО1 – екзамен;</p> <p>МО2 – усне або письмове опитування;</p> <p>МО5 – командні проекти;</p> <p>МО6 – реферати, есе;</p> <p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень.</p> <p>МО8 – студентські презентації та виступи на наукових заходах.</p> <p>МО9 – захист практичних робіт.</p>
		Менеджмент культурних індустрій	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);</p> <p>МН2 – практичний метод (практичні заняття);</p> <p>МН3 –наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);</p> <p>МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>МО1 – екзамен;</p> <p>МО2 – усне або письмове опитування;</p> <p>МО3 – колоквиум,</p> <p>МО4 –тестування;</p> <p>МО6 – реферати;</p> <p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;</p> <p>МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;</p> <p>МО9 – захист практичних робіт.</p>
ПРН7 Розуміти і застосовувати сучасні світові соціокультурні практики	<input checked="" type="checkbox"/>	Креативний менеджмент	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);</p> <p>МН2 – практичний метод (практичні заняття);</p>	<p>МО1 – екзамен;</p> <p>МО2 – усне або письмове опитування</p> <p>МО5 – командні проекти;</p> <p>МО6 – реферати, есе;</p>



			<p>моделювання професійних ситуацій; рольові та ділові ігри; мозковий штурм; позааудиторна діяльність – тренінгові форми на базі соціокультурних інституцій);</p> <p>МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань).</p>	<p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;</p> <p>МО9 – захист практичних робіт.</p>
		Маркетинг соціокультурних послуг	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); МН2 – практичний метод (практичні заняття);</p> <p>МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);</p> <p>МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>МО1 – екзамен;</p> <p>МО2 – усне або письмове опитування; МО4 – тестування;</p> <p>МО6 – реферати, есе;</p> <p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;</p> <p>МО8 – презентації та виступи на наукових заходах</p>
		Підготовка до кваліфікаційної роботи	<p>МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відео метод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);</p> <p>МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;</p> <p>МО8 – студентські презентації та виступи на наукових заходах</p>
<p>ПРН8</p> <p>Використовувати «модель 4к» для розв'язання задач і прийняття рішень, ведення переговорів</p>	☒	Креативний менеджмент	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);</p> <p>МН2 – практичний метод (практичні заняття; моделювання професійних</p>	<p>МО1 – екзамен;</p> <p>МО2 – усне або письмове опитування</p> <p>МО5 – командні проекти;</p> <p>МО6 – реферати, есе;</p> <p>МО7 – презентації</p>

<p><i>і наукових дискусій у сфері менеджменту соціокультурної діяльності.</i></p>		<p>ситуацій; рольові та ділові ігри; мозковий штурм; позааудиторна діяльність – тренінгові форми на базі соціокультурних інституцій);  МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);  МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);  МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);  МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань).</p>	<p>результатів виконаних завдань та досліджень;  МО9 – захист практичних робіт</p>
	<p>Маркетинг соціокультурних послуг</p>	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); МН2 – практичний метод (практичні заняття); МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань); МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>МО1 – екзамен;  МО2 – усне або письмове опитування; МО4 – тестування;  МО6 – реферати, есе;  МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;  МО8 – презентації та виступи на наукових заходах</p>
	<p>Паблік рилейшнз і реклама індустрій дозвілля</p>	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);  МН2 – практичний метод (практичні заняття; моделювання професійних ситуацій; рольові та ділові ігри; мозковий штурм; позааудиторна діяльність – тренінгові форми на базі соціокультурних інституцій);  МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);  МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);  МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p>	<p>МО1 – екзамен;  МО2 – усне або письмове опитування  МО5 – командні проекти;  МО6 – реферати, есе;  МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;  МО9 – захист практичних робіт</p>

			МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань).	
<p><i>ПРН9</i> Презентувати та обговорювати результати наукових і прикладних досліджень, соціокультурних стратегій і проектів державною та іноземною мовами.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Управління соціокультурними інституціями та проектами</p>	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); МН2 – практичний метод (практичні заняття); МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань). МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти</p>	<p>МО1 – екзамен; МО2 – усне або письмове опитування; МО5 – командні проекти; МО6 – реферати, есе; МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень. МО8 – студентські презентації та виступи на наукових заходах. МО9 – захист практичних робіт</p>
		<p>Іноземна мова в професійній діяльності</p>	<p>МН1 – словесний метод (дискусія, співбесіда тощо); МН2 – практичний метод (практичні заняття); МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); МН4 – робота з навчально-методичною літературою (читання, анотування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); МН6 – самостійна робота (виконання домашніх завдань, робота над командними проектами, презентаціями, підготовка наукових публікацій).</p>	<p>МО1 – екзамен; МО2 – усне або письмове опитування МО4 – тестування; МО5 – командні проекти; МО6 – реферати; МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень; МО8 – презентації та виступи на наукових заходах; МО9 – захист практичних робіт.</p>
<p><i>ПРН10</i> Здійснювати стратегічне, діагностичне, оперативне управління соціокультурними інституціями і проектами.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Менеджмент культурних індустрій</p>	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); МН2 – практичний метод (практичні заняття); МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань); МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота</p>	<p>МО1 – екзамен; МО2 – усне або письмове опитування; МО3 – колоквиум, МО4 – тестування; МО6 – реферати; МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень; МО8 – презентації та виступи на наукових заходах; МО9 – захист практичних робіт</p>

	здобувачів вищої освіти	
Стратегічний менеджмент в культурі	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, півбесіда тощо);</p> <p>МН2 – практичний метод (практичні заняття);</p> <p>МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань).</p> <p>МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>МО1 – екзамен;</p> <p>МО2 – усне або письмове опитування;</p> <p>МО5 – командні проекти;</p> <p>МО6 – реферати, есе;</p> <p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень.</p> <p>МО8 – студентські презентації та виступи на наукових заходах.</p> <p>МО9 – захист практичних робіт.</p>
Управління соціокультурними інституціями та проектами	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);</p> <p>МН2 – практичний метод (практичні заняття);</p> <p>МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань).</p> <p>МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>МО1 – екзамен;</p> <p>МО2 – усне або письмове опитування;</p> <p>МО5 – командні проекти;</p> <p>МО6 – реферати, есе;</p> <p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень.</p> <p>МО8 – студентські презентації та виступи на наукових заходах.</p> <p>МО9 – захист практичних робіт</p>
Практика виробнича (асистентська)	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);</p> <p>МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відео метод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);</p> <p>МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти</p>	<p>МО2 – усне або письмове опитування</p> <p>МО5 – командні проекти;</p> <p>МО6 – реферати, есе;</p> <p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;</p> <p>МО8 – студентські презентації та виступи на наукових заходах;</p> <p>М10 – залік.</p>

		<p>Практика виробнича (переддипломна)</p>	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);  МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);  МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);  МН5 – відео метод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);  МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);  МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>МО2 – усне або письмове опитування  МО5 – командні проекти;  МО6 – реферати, есе;  МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;  МО8 – студентські презентації та виступи на наукових заходах;  М10 – залік.</p>
		<p>Практика виробнича (менеджерська)</p>	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);  МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);  МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);  МН5 – відео метод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);  МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);  МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>МО2 – усне або письмове опитування  МО5 – командні проекти;  МО6 – реферати, есе;  МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;  МО8 – студентські презентації та виступи на наукових заходах;  М10 – залік.</p>
<p><i>ПРН11  Організувати конструктивний діалог між зацікавленими стейкхолдерами соціокультурних трансформацій задля досягнення спільно визначеної мети (місії).</i></p>	<p>☒</p>	<p>Педагогіка вищої школи</p>	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);  МН2 – практичний метод (практичні заняття);  МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);  МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);  МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);  МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);  МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>МО1 – екзамен;  МО2 – усне або письмове опитування  МО3 – колоквиум,  МО4 – тестування;  МО5 – командні проекти;  МО6 – реферати, есе;  МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;  МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;  МО9 – захист практичних робіт</p>
		<p>Психологія вищої школи</p>	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія);  МН2 – практичний метод (практичні заняття);</p>	<p>МО2 – усне та письмове опитування;  МО 4 – тестування;  МО6 – реферати, есе;</p>

	<p>МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні);</p> <p>МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);</p> <p>МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;</p> <p>МО8 – презентації та виступи на наукових заходах.</p> <p>МО10 – залік.</p>
Іноземна мова в професійній діяльності	<p>МН1 – словесний метод (дискусія, співбесіда тощо);</p> <p>МН2 – практичний метод (практичні заняття);</p> <p>МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (читання, анотування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>МН6 – самостійна робота (виконання домашніх завдань, робота над командними проектами, презентаціями, підготовка наукових публікацій).</p>	<p>МО1 – екзамен;</p> <p>МО2 – усне або письмове опитування</p> <p>МО4 – тестування;</p> <p>МО5 – командні проекти;</p> <p>МО6 – реферати;</p> <p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;</p> <p>МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;</p> <p>МО9 – захист практичних робіт</p>
Паблік рилейшнз і реклама індустрій дозвілля	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);</p> <p>МН2 – практичний метод (практичні заняття; моделювання професійних ситуацій; рольові та ділові ігри; мозковий штурм; позааудиторна діяльність – тренінгові форми на базі соціокультурних інституцій);</p> <p>МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань).</p>	<p>МО1 – екзамен;</p> <p>МО2 – усне або письмове опитування;</p> <p>МО5 – командні проекти;</p> <p>МО6 – реферати, есе;</p> <p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;</p> <p>МО9 – захист практичних робіт</p>
Менеджмент культурних індустрій	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);</p>	<p>МО1 – екзамен;</p> <p>МО2 – усне або письмове опитування;</p>

			<p>МН2 – практичний метод (практичні заняття);</p> <p>МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);</p> <p>МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти</p>	<p>МО3 – колоквиум,</p> <p>МО4 – тестування;</p> <p>МО6 – реферати;</p> <p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;</p> <p>МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;</p> <p>МО9 – захист практичних робіт</p>
		Сучасні аспекти підготовки менеджера соціокультурного спрямування	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);</p> <p>МН2 – практичний метод (практичні заняття);</p> <p>МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);</p> <p>МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>МО1 – екзамен;</p> <p>МО2 – усне або письмове опитування;</p> <p>МО3 – колоквиум,</p> <p>МО4 – тестування;</p> <p>МО6 – реферати;</p> <p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;</p> <p>МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;</p> <p>МО9 – захист практичних робіт;</p> <p>МО10 – залік.</p>
<p>ПРН12 Збирати необхідні дані з різних джерел, обробляти і аналізувати їх практичні результати із застосуванням сучасних методів та спеціалізованого програмного забезпечення</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Іноземна мова в професійній діяльності	<p>МН1 – словесний метод (дискусія, співбесіда тощо);</p> <p>МН2 – практичний метод (практичні заняття);</p> <p>МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (читання, анотування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>МН6 – самостійна робота (виконання домашніх завдань, робота над командними проектами, презентаціями, підготовка наукових публікацій).</p>	<p>МО1 – екзамен;</p> <p>МО2 – усне або письмове опитування</p> <p>МО4 – тестування;</p> <p>МО5 – командні проекти;</p> <p>МО6 – реферати;</p> <p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;</p> <p>МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;</p> <p>МО9 – захист практичних робіт.</p>
		Методологія та методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням)	<p>МН1 – словесний метод (дискусія, співбесіда тощо);</p> <p>МН2 – практичний метод (лабораторні та практичні</p>	<p>МО2 – усне або письмове опитування</p> <p>МО3 – колоквиум,</p> <p>МО4 – тестування;</p>

	заняття); МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань); МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти	МО5 – командні проекти; МО6 – реферати, есе; МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень; МО8 – презентації та виступи на наукових заходах; МО9 – захист лабораторних і практичних робіт; МО10 – залік.
Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці	МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); МН2 – практичний метод (лабораторні заняття); МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань); МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	МО2 – усне або письмове опитування МО3 – колоквиум, МО4 – тестування; МО5 – командні проекти; МО6 – реферати, есе; МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень; МО8 – презентації та виступи на наукових заходах; МО9 – захист лабораторних робіт; МО10 – залік.
Паблік рилейшнз і реклама індустрій дозвілля	МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); МН2 – практичний метод (практичні заняття; моделювання професійних ситуацій; рольові та ділові ігри; мозковий штурм; позааудиторна діяльність – тренінгові форми на базі соціокультурних інституцій); МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань).	МО1 – екзамен; МО2 – усне або письмове опитування МО5 – командні проекти; МО6 – реферати, есе; МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень; МО9 – захист практичних робіт



	Креативний менеджмент	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);</p> <p>МН2 – практичний метод (практичні заняття; моделювання професійних ситуацій; рольові та ділові ігри; мозковий штурм; позааудиторна діяльність – тренінгові форми на базі соціокультурних інституцій);</p> <p>МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань).</p>	<p>МО1 – екзамен;</p> <p>МО2 – усне або письмове опитування;</p> <p>МО5 – командні проекти;</p> <p>МО6 – реферати, есе;</p> <p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;</p> <p>МО9 – захист практичних робіт</p>
	Практика виробнича (асистентська)	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);</p> <p>МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відео метод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);</p> <p>МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>МО2 – усне або письмове опитування;</p> <p>МО5 – командні проекти;</p> <p>МО6 – реферати, есе;</p> <p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;</p> <p>МО8 – студентські презентації та виступи на наукових заходах;</p> <p>М10 – залік.</p>
	Підготовка до кваліфікаційної роботи	<p>МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);</p> <p>МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відео метод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);</p> <p>МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти</p>	<p>МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;</p> <p>МО8 – студентські презентації та виступи на наукових заходах</p>