

**Графік  
самостійного вивчення дисциплін студентів  
Інституту мистецтв (музичне мистецтво)  
на період (06.04.2020р.-07.06.2020р.)**

	I КУРС	II КУРС	III КУРС	IV КУРС	I КУРС (2р.н.)	II КУРС (2р.н.)	V КУРС (М)	
ПОНЕДІЛОК	8.00-9.20	Історія України доц. Карпуніна Т.О.		Методика викладання диригування доц. Палаженко О.П. (ДІ) ст. викл. Онищук В.І. (ММЕ) проф. Мельничук С.Ф. (НІ)	Музична стилістика української духовної музики доц. Харитон І.М. (ХД) Історія та методика вокального виконавства ст. викл. Дем'янюк О.І. (АС)	Методика викладання диригування доц. Палаженко О.П. (ДІ) ст. викл. Онищук В.І. (ММЕ) проф. Мельничук С.Ф. (НІ)	Історія та теорія хорового виконавства ст. викл. Піддубник В.Г. (ХД)	
	9.35-10.55	Фактурна організація засобів музичної виразності проф. Калуст'ян О.В.	Історія розвитку вокального мистецтва проф. Фарина Н.П. Організація роботи дитячого ансамблю доц. Цапун Р.В. (МФ)	Вивчення оркестрових інструментів ст. викл. Димченко С.С. (ДІ) ст. викл. Онищук В.І. (ММЕ) проф. Мельничук С.Ф. (НІ) Фонетика вокалу доц. Сметана О.П. (ЕС)	Історія розвитку вокального мистецтва проф. Фарина Н.П. Історія розвитку духового оркестрового виконавства доц. Терлецький М.М. (ДІ)	Вивчення оркестрових інструментів ст. викл. Димченко С.С. (ДІ) ст. викл. Онищук В.І. (ММЕ) проф. Мельничук С.Ф. (НІ) Основи церковного богослужіння доц. Харитон І.М. (ХД)		
	11.10 -12.30	Сольфеджіо ст. викл. Крус О.П. Фольклор народів світу доц. Пастушенко Л.А. (МФ)	Методика викладання постановки голосу проф. Фарина Н.П. (ЕС) Інструментознавство проф. Калуст'ян О.В. (ММЕ,КЕМ) доц. Палаженко О.І. (ДІ) ст.викл. Турчин Г.П. (НІ)	Основи хорового диригування ст. викл. Сметана О.П. (ЕС)	Методика викладання постановки голосу проф. Фарина Н.П. (ЕС) Інструментознавство проф. Калуст'ян О.В. (ММЕ,КЕМ) доц. Палаженко О.І. (ДІ) ст.викл.Турчин Г.П. (НІ) Фольклор народів світу доц. Пастушенко Л.А. (МФ)	Методика викладання постановки голосу проф. Фарина Н.П. (ЕС) Інструментознавство проф. Калуст'ян О.В. (ММЕ,КЕМ) доц. Палаженко О.І. (ДІ) ст.викл.Турчин Г.П. (НІ) Фольклор народів світу доц. Пастушенко Л.А. (МФ)	Правознавство доц. Чорній В.А.	Методика роботи з творчим колективом доц. Терлецький М.М. (ДІ) проф. Мельничук С.Ф. (НІ) доц. Филіпчук М.С. (ММЕ) доц. Пастушенко А.С. (ХД)
	12.45-14.05			Інструментування проф. Калуст'ян О.В. (ММЕ, КЕМ)	Стилістика вокального виконавства ст. викл. Сметана О.П. (ЕС)			
ВІВТОРОК	8.00-9.20		Українська мова доц. Антончук О.М.	Читання оркестрових партитур проф. Калуст'ян О.В. (КЕМ)	Вокально-ансамблеве аранжування ст. викл. Овсіюк Н.М. (ЕС)	Історія музики доц. Прокопович Т.Ю.	Історія світових вокальних шкіл ст. викл. Іваник Н.М. (АС) Методика викладання вокалу у ВНЗ ст. викл. Дем'янюк О.І. (АС)	
	9.35-10.55		Історія зарубіжної музики доц. Прокопович Т.Ю.	Філософія науки доц. Сорочинська Т.А.	Історія розвитку вокального мистецтва проф. Фарина Н.П. (ЕС)	Фактурна організація засобів музичної виразності проф. Калуст'ян О.В. (КЕМ)	Правознавство доц. Чорній В.А.	
	11.10 -12.30		Педагогіка ст. викл. Павленко А.С.	Методика викладання гри на музичних інструментах проф. Димченко С.С. (НІ) доц. Цюлопа Н.Л. (ММЕ) доц. Цюлопа С.Д. (ДІ)	Читання оркестрових партитур проф. Калуст'ян О.В. (ММЕ) ст. викл. Турчин Г.П. (НІ) проф. Крет З.М. (ДІ) Читання хорових партитур доц. Якимчук С.Н. (ХД)	Методика викладання гри на музичних інструментах проф. Димченко С.С. (НІ) доц. Цюлопа Н.Л. (ММЕ) доц. Цюлопа С.Д. (ДІ)	Читання оркестрових партитур проф. Калуст'ян О.В. (ММЕ) ст. викл. Турчин Г.П. (НІ) проф. Крет З.М. (ДІ) Читання хорових партитур доц. Якимчук С.Н. (ХД)	Музично-фольклористичні дослідження Музична фольклористика доц. Дзвінка Р.І. (МФ)
	12.45-14.05							
СЕРЕДА	8.00-9.20	Основи звукозапису доц. Ужінський М.Ю. (КЕМ)		Методика роботи з оркестром доц. Терлецький М.М. (ДІ) ст. викл. Турчин Г.П. (НІ) доц. Филіпчук М.С. (ММЕ)	Хорова література ст. викл. Іваник Н.М. (ХД) Методика роботи над естрадним репертуаром проф. Фарина Н.П. (ЕС)	Методика роботи з оркестром доц. Терлецький М.М. (ДІ) ст. викл. Турчин Г.П. (НІ) доц. Филіпчук М.С. (ММЕ)	Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва доц. Никон О.К.	
	9.35-10.55		Основи звукозапису доц. Ужінський М.Ю. (КЕМ)	Методика роботи з хором доц. Харитон І.М. (ХД) Комп'ютерна етномузикологія доц. Пастушенко Л.А. (МФ)	Інструментування доц. Трофимчук О.І. (НІ) проф. Калуст'ян О.В. (ММЕ, КЕМ) доц. Терлецький М.М. (ДІ)	Методика роботи з хором доц. Харитон І.М. (ХД)	Історія українського фортепіанного виконавства доц. Никон О.К. (Фортепіано)	
	11.10 -12.30	Хорознавство ст.викл. Піддубник В.Г. (ХД)		Історія зарубіжної музики доц. Прокопович Т.Ю.	Музична фольклористика доц. Дзвінка Р.І. (МФ)	Хорознавство ст.викл. Піддубник В.Г. (ХД) Принципи модульно-цифрової музичної тканини проф. Калуст'ян О.В. (ЕС, ММЕ, КЕМ)	Музична фольклористика доц. Дзвінка Р.І. (МФ)	Вокальна виконавська майстерність ст. викл. Сметана О.П. (ЕС)
	12.45-14.05	Електронні музичні інструменти доц. Заходькин О.В. (КЕМ)				Електронні музичні інструменти доц. Заходькин О.В. (КЕМ)		
ЧЕТВЕР	8.00-9.20	Іноземна мова викл. Трофимчук В.М.	Українська мова доц. Антончук О.М.		Політологія доц. Терешко Ю.М.	Поліфонія доц. Радковська Л.М.	Комп'ютерне аранжування доц. Слончук О.В. (ДІ) доц. Трофимчук О.І. (НІ) ст. викл. Рокіщук І.І. (ММЕ)	
	9.35-10.55	Історія України доц. Карпуніна Т.О.	Українська мова доц. Антончук О.М.	Поліфонія доц. Радковська Л.М.	Політологія доц. Терешко Ю.М.	Інструментування проф. Калуст'ян О.В. (ММЕ, КЕМ) доц. Терлецький М.М. (ДІ) доц. Трофимчук О.І. (НІ)	Іноземна мова викл. Краля І.М.	
	11.10 -12.30	Гармонія проф. Калуст'ян О.В.	Сольфеджіо доц. Радковська Л.М.	Методика роботи над педагогічним репертуаром доц. Никон О.К. (ММЕ) проф. Димченко С.С. (НІ) проф. Цюлопа С.Д. (ДІ)	Комп'ютерне аранжування ст. викл. Слончук О.В. (ДІ) доц. Трофимчук О.І. (НІ)	Методика роботи над педагогічним репертуаром доц. Никон О.К. (ММЕ, Фортепіано) проф. Димченко С.С. (НІ) проф. Цюлопа С.Д. (ДІ)	Методика роботи над естрадним репертуаром проф. Фарина Н.П. (ЕС)	
	12.45-14.05	Сценічна мова викл. Сокіл Т.Г. (ЕС)		Технологія рекламної діяльності проф. Калуст'ян О.В.	Практикум роботи в електронній студії доц. Ужінський М.Ю.	Сценічна мова викл. Сокіл Т.Г. (ЕС) Технологія рекламної діяльності проф. Калуст'ян О.В.	Практикум роботи в електронній студії доц. Ужінський М.Ю.	Методика викладання гри на фортепіано доц. Цюлопа Н.Л. (Фортепіано)
П'ЯТНИЦЯ	8.00-9.20		Гармонія проф. Калуст'ян О.В.	Методика роботи з фольклорним ансамблем доц. Цапун Р.В. (МФ)		Методика роботи з фольклорним ансамблем доц. Цапун Р.В. (МФ)	Музика в контексті різних видів мистецтв доц. Цюлопа Н.Л. (КЕМ)	
	9.35-10.55		Український музичний фольклор доц. Пастушенко Л.А. (МФ) Музична стилістика української духовної музики доц. Харитон І.М. (ХД)	Філософія науки доц. Сорочинська Т.А.		Методика роботи з оркестром доц. Терлецький М.М. (ДІ) доц. Филіпчук М.С. (ММЕ) ст. викл. Турчин Г.П. (НІ)	Методика викладання дисциплін аудіотехнологічного комплексу доц. Ужінський М.Ю. (КЕМ)	
	11.10 -12.30		Дитячий музичний фольклор доц. Цапун Р.В. (МФ)	Музична педагогіка доц. Якимчук С.Н.		Музична педагогіка доц. Якимчук С.Н.	Історія інструментального виконавства проф. Мельничук С.Ф. (НІ) проф. Цюлопа С.Д. (ДІ) доц. Филіпчук М.С. (ММЕ)	
	12.45-14.05		Аналіз народно-музичних творів, музично-етнографічна транскрипція доц. Ярмола В.С. (МФ) Теорія хорового диригування доц. Якимчук С.Н. (ХД)	Мультимедійні технології доц. Ужінський М.Ю.		Мультимедійні технології доц. Ужінський М.Ю. (КЕМ)		
СУБОТА	8.00-9.20			Філософія науки доц. Сорочинська Т.А.		Звукотехнічна апаратура доц. Ужінський М.Ю. (КЕМ)		
	9.35-10.55					Методика роботи з аудіо-MIDI редакторами ст. викл. Рокіщук І.І. (КЕМ) Обробка народної музики доц. Горіна Л.І. (НІ)	Історія розвитку вокального мистецтва проф. Фарина Н.П. (ЕС) Методика викладання диригування доц. Палаженко О.П. (ДІ) проф. Мельничук С.Ф. (НІ) ст. викл. Онищук В.І. (ММЕ)	
	11.10 -12.30					Акустичні основи звукозапису доц. Ужінський М.Ю. (КЕМ)		
	12.45-14.05							

Консультації з дисциплін "Спеціалізація", "Диригування", "Вокал", "Творча майстерня аранжувальника", "Загальне фортепіано", "Додатковий інструмент" проводяться згідно графіків відповідних кафедр